Beauty Line
DIMAGRIRE E' FACILE
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO
MEDICI IN SEDE
TORINO - Corso Marconi, 11 - Telef. 011/687.178

MERCOLEDI' 24 LUGLIO 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 163 L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Solarium ad alta pressione
Beauty Line

Carol Alt

CINEMA
Carol Alt adesso canta

NEW YORK ● Carol Alt, una delle più celebri fotomodelle del mondo, diva del cinema per i fratelli Vanzina, si è stancata di «farsi vedere» e ha deciso di «farsi ascoltare»: «Basta con le foto, voglio cantare», ha detto. Detto e fatto perché ha già trovato un produttore, ha già inciso un disco e suona pure la chitarra.

BORSA
Leggero rialzo scambi limitati

MILANO ● Piazza Affari è partita bene questa mattina e si avvia a chiudere la seduta in rialzo, ma il livello degli scambi sembra destinato a rimanere sui livelli di ieri, quando il controvalore si è attestato intorno ai settanta miliardi. Qualche progresso per Fiat, Generali, Cir, Ifi e Pirelli, Comit.

INDICE MIB ore 12,30 sul 92%
Rialzo +1,0

ore 10,45	+0,8
ore 11,00	+0,9
ore 11,30	+0,9
ore 12,00	+0,9

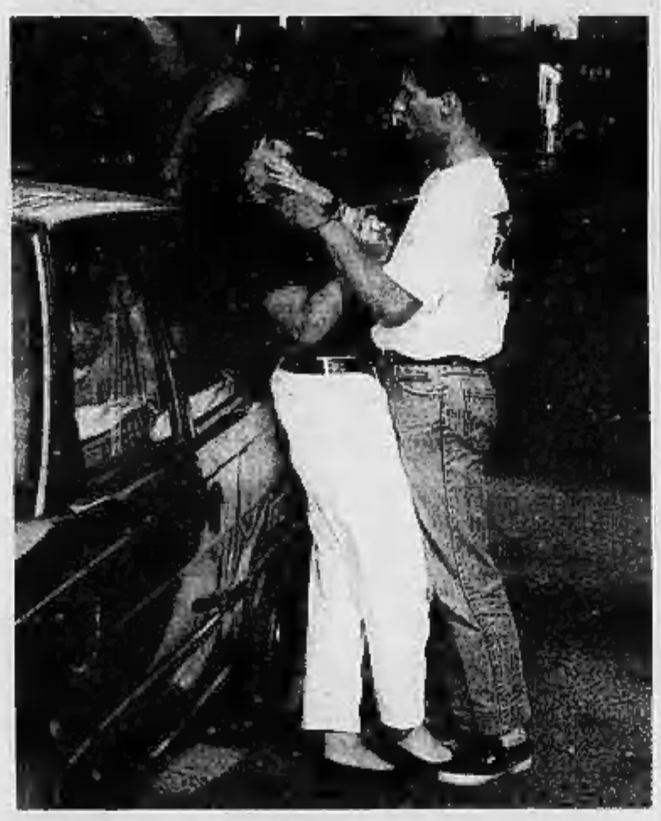
DOLLARO

ORE 11	1.301
(PRECEDENTE	1.315)

TORINO Panico dopo l'aggressione a Cinzia
Caccia al violentatore

TORINO: INCHIESTA GIOVANI

Alla scoperta dei teen-agers



TORINO ● Identikit del teen-ager cresciuto all'ombra della Mole. Chi sono e come sono, oggi, gli adolescenti torinesi dai 13 ai 19 anni? Dal questionario-campione che abbiamo distribuito tra 300 ragazzi, scelti in rappresentanza dei loro 86 mila coetanei, esce una radiografia insieme confortante e conformista.

Alla sua base, le 100 domande cui ciascun intervistato ha accettato di rispondere in modo da mettere a fuoco uno «spaccato» individuale e collettivo il più preciso possibile.

Ed ecco la carta d'identità di un «popolo» che porta i jeans e lo zainetto, studia talora senza troppo entusiasmo, si interessa di ecologia. E, in genere, segue le mode che si susseguono con un distacco sufficiente per non restarne prigioniero.

Agli istituti tecnici (e al loro sbocco sul mondo del lavoro) il record delle preferenze scolastiche. Seguono nella graduatoria delle preferenze le scuole professionali. A Mirafiori Sud si registra il minor numero di adolescenti. (Servizi a pag. 3)

Ha circa 40 anni, di corporatura robusta, porta i baffi ed è sicuramente meridionale l'uomo che ieri notte ha violentato una donna al Centro Europa. Non solo, oltre all'identikit di massima i carabinieri dispongono di molti altri particolari sul violentatore perché la vittima (Cinzia, una donna di 30 anni, separata con una bimba piccola, per fortuna da qualche giorno in vacanza fuori Torino) pur vivendo ore di terrore è riuscita a restare quel minimo lucida per osservare ed annotare mentalmente le caratteristiche dell'uomo entratole nella casa, al piano rialzato di un condominio, da una finestra lasciata aperta.

I carabinieri della compagnia di Mirafiori e del nucleo operativo ieri mattina le hanno mostrato delle foto segnaletiche. La donna non ha riconosciuto nessuno. Le hanno anche fatto delle domande, ricostruendo la sua vita (matrimonio, amicizie, conoscenze) per comprendere se il bruto la conosceva. I carabinieri hanno battuto la zona per tutta la giornata, gli esperti della scientifica hanno compiuto un accurato sopralluogo nell'alloggio.

Si tenta di raccogliere tutti gli elementi che potrebbero essere utili per identificare lo stupratore: impronte digitali, capelli, anche le impronte delle sue scarpe. L'impressione è che gli investigatori cerchino l'aggressore soprattutto fra quanti possono avere conosciuto, anche indirettamente, la donna.

Il violentatore, dopo essere entrato dalla finestra appoggiandoci una scaletta di alluminio che poi ha abbandonato, è andato in cucina, da un cassetto ha preso delle forbici. La donna è stata minacciata con quelle. Nessuna possibilità di difesa, non è restato altro che fare quello che voleva. Il violentatore è sempre rimasto freddo, calmo, di certo non era un tossicodipendente. Poi ha fatto molte domande, sembrava volesse conversare. Voleva sapere della vita della sua vittima, persino della sua famiglia. Prima di andarsene ha legato forte i polsi della donna con le calze e si è messo a leggerne il diario e a guardare le sue fotografie. Ha preso la borsetta e l'ha svuotata. Dentro c'era il libretto dell'auto, una Citroën. Poi ha cercato anche i gioielli. Li ha presi ed è uscito dalla porta sparendo sulla macchina non ancora ritrovata.

TOUR: IL GIORNO DELLA VERITA'

Forza Bugno! «Sei tutti noi»

ALPE D'HUEZ ● Su quella terribile salita, Indurain, spagnolo in maglia gialla, ieri sembrava la copia di Anquetil, Saliva senza scomporsi. Non dava l'impressione di soffrire. Come se avesse, sotto le ruote, un invisibile motore. Bastava guardarlo negli occhi, per capire. Bugno lo ha guardato più volte e, alla fine, ha rinunciato ad attaccare.

Si è accontentato, Bugno, di batterlo allo sprint, portando a cinque le vittorie consecutive degli italiani al Tour: non era mai successo. Ma ormai ai tifosi italiani (ce n'erano tanti, ieri, con gli occhi incollati alla tv) le vittorie di tappa non bastano più. Vogliono che Bugno vinca il Tour.

Il campione d'Italia ora è secondo in classifica, con un ritardo di 3'09". E oggi si va a Morzine, c'è un'altra tappa durissima, con tre colli, fra cui il Joux Plane, che è un inferno. Bugno non può e non deve accontentarsi della piazza d'onore: sarebbe quasi un tradimento. Deve provarci ancora. L'Italia è con lui e Indurain può essere un Anquetil per un giorno, non per sempre.

FLASH

SCIOPERI
Treni, aerei e navi da sabato si fermeranno?

ROMA ● Sull'esodo delle vacanze incombe l'incubo degli scioperi nei trasporti se il ministro Bernini non riuscirà a trovare una soluzione. I controllori di volo aderenti all'Anpcat e alla Licta hanno deciso uno sciopero per sabato dalle 7 alle 14; pronti ad incrociare le braccia anche i marittimi se domani si romperanno le trattative contrattuali. Difficoltà anche per i treni: scendono in sciopero i ferovieri autonomi della Fisast-Cisas e i comitati di base dei manovratori per 72 ore tra il 29 luglio e il 3 agosto.

ROMA
Il giallo dell'Olgiata approda in Parlamento

● Il «giallo» dell'Olgiata è approdato in Parlamento. A far rimbalzare la complessa vicenda dell'assassinio della contessa Alberica Filo della Torre è stata un'interrogazione al presidente del Consiglio ed ai ministri dell'Interno e di Grazia e Giustizia, dei deputati radicali Mellini, Calderisi, Tessari e Zevi, i quali hanno formalmente chiesto l'apertura di un procedimento disciplinare nei confronti dei magistrati inquirenti. «E' stata data alla stampa la notizia dell'esistenza di una ristretta "rosa" di persone ben individuate, tra le quali si troverebbe certamente l'assassino - si afferma - e ciò mentre tali persone vengono continuamente interrogate, senza che ad essi sia dato avviso di garanzia ed assistenza di difensore».

TORINO
Pregiudicato spacciava droga con ordinazioni telefoniche

● Eroina-squillo a Barriera di Milano. Un noto pregiudicato, Salvatore Salvo, di 32 anni, aveva organizzato un giro di spaccio prendendo le «ordinazioni» al telefono. Nel suo alloggio di corso Giulio Cesare 55 riceveva le chiamate dei tossicodipendenti e poi incaricava delle consegne una ragazza, Patrizia Tombolato, di 27 anni. L'uomo, ora sorvegliato dai carabinieri della compagnia Oltredora, i due sono stati arrestati.

ROMA
A Montecitorio è proibito l'uso della lingua francese

● A Montecitorio l'uso del francese, come di qualsiasi altra lingua straniera, è vietato. Il presidente di turno della Camera, Sarti, ha impedito al deputato dell'Union Valdotaine, Luciano Caveri, di citare, nella lingua d'oltralpe, il testo di un documento del Consiglio Regionale della Valle d'Aosta che, in materia di riforme, auspicava uno sviluppo del federalismo. Il richiamo a Caveri a non utilizzare il francese nel suo intervento era stato sollecitato dalle proteste del deputato Palmieri (pds), e Servello (msi).

Gli ottant'anni di Ginger Rogers

HOLLYWOOD ● Anche i miti invecchiano e lei ha ottant'anni, compiuti in questi giorni. Classe 1911. Ginger Rogers ha una carriera alle spalle che si inizia nel 1933 accanto al suo maestro Fred Astaire: insieme girarono «Carioca». E' l'inizio di un lungo, quasi eterno sodalizio. Una grande carriera seguita sempre dalla simpatia del pubblico. Il segreto di Ginger (oltre l'abilità di dancer e di cantante)? Ce lo rivelava anni fa la rivista «Life»: «Ginger Rogers è simpatica a tutti perchénon sembra una diva ma è tale e quale la ragazza della porta accanto». (Servizio a pag. 23)

Ginger Rogers

Più soldi ai consiglieri più cari benzina e metano

TORINO ● La Regione ha deciso come festeggiare, si fa per dire, il Capodanno. Dal 1° gennaio aumenteranno benzina (+20 lire), metano (+40) e la tassa d'iscrizione al Pra (+30 per cento). E il motivo di questa nuova stangata tutta subalpina è facile facile: le casse della Regione sono proprio malconce, il deficit cresce e preoccupa.

Negli uffici di Palazzo Lascaris si ribadisce un solo concetto: mancano soldi, miliardi, per far funzionare una macchina tanto complessa quanto delicata.

L'elenco dei bisogni è lungo: servono maggiori e più funzionali servizi per gli anziani, servono iniziative per la produttività piemontese che comincia a vedere lo spettro di una crisi. Serve, insomma, una manovra finanziaria che senza troppi indugi procuri nuovo denaro e limiti i danni.

Tutto chiaro, quindi, per il povero cittadino piemontese? Neanche per idea. Nonostante sia ormai abituato a vedere arrivare nuove tasse e aumenti, capisca che servono soldi per far funzionare la macchina pubblica ed ottenere servizi sempre migliori, per lui è proprio difficile comprendere come mai, in questa situazione di crisi finanziaria, lo «stipendio» dei politici in Regione sia salito ultimamente da 6 milioni e mezzo a 7 milioni 400 mila (ovviamente lordi). Non sta troppo a guardare il fatto che l'aumento sia collegato (per legge) a quello degli alti magistrati e dei parlamentari, non gli importa se a Roma i deputati sono stati per un mesetto incerti se accettare o meno «l'adeguamento». Quello che guarda, adesso, è il risultato: gli stipendi della Regione sono aumentati, le tasse che deve pagare anche.

RISTORANTE L'A ROTONDA
OGNI SABATO SERA
Cene raffinate accompagnate dalle note di una simpatica orchestrina per passare una serata diversa e piacevole!
10078 VENARIA (TO)
c.so Garibaldi 194
Tel. 011/4551008
4551528 - 4551098

LETTERE AL DIRETTORE

Mi permetta alcune considerazioni sull'aeroporto di Caselle. L'autobus della ditta appaltatrice del trasporto passeggeri utilizza un metodo di emissione e convalida dei biglietti di viaggio estremamente moderno: infatti, si devono acquistare esclusivamente biglietti di sola andata; a Torino presso un bar o non presso le due agenzie viaggi di piazza XVIII dicembre; all'aeroporto di Caselle presso la rivendita giornali che si trova «lato partenze» (estremamente comoda per chi arriva); non si possono acquistare ad esempio due biglietti nella speranza di poterli utilizzare nel viaggio di ritorno; il si deve obliterare all'atto di salire sul pullman con notevole perdita di tempo. Un incentivo, mi pare, all'uso del trasporto proprio e dei taxi (che ci sia sotto un fine ben preciso? Eppure mi risulta che questa società abbia anche fruito di contributi regionali). Altrettanto agibile è il sistema bar-tavola calda, anche questo situato al lato arrivi, dove, lo sanno tutti, uno passa e va...; mentre quello lato partenze è regolarmente chiuso.

Che dire poi della cronica assenza delle riviste edite dall'Alitalia, la quale si premura di dirti che esse sono a disposizione dei viaggiatori in tutti gli aeroporti? Tralascio ogni accenno alla mancanza di un sistema di trasporti metropolitani pubblici, pur avendo notato la linea ferroviaria per le Valli di Lanzo a pochi metri dall'aerostazione.

Non lamentiamo, quindi, se a Caselle si vola poco e se le compagnie aeree lo trascurano.

Piero Marras

Egregio Direttore,
ho letto l'articolo dello psichiatra Vittorino Andreoli, pubblicato sulla prima pagina del quotidiano *Il Giorno*: parla della trasmissione di Radio Due «Siamo tutti assassini, e io l'ospite in studio» cioè il dott. Andreoli.

Già il tema della trasmissione era interessante, ma ancora più interessante è stato quello che attraverso questa trasmissione ha scoperto il dott. Andreoli: una scoperta di notevole valore scientifico, una verità inconfutabile, «ciascuno di noi, insomma, per le motivazioni più varie ha qualcuno da uccidere, e se non lo fa è solo per la paura delle sanzioni»; e non finisce qui. Infatti, continua Andreoli, «ciò dimostra che l'uomo è un animale ferocissimo, chiuso dentro una gabbia di coercizioni, e che l'ipotesi della sua natura angelica, bonus natura sua, è utopia. Egli si differenzia sul modo di uccidere».

Questa scoperta ha cancellato in un solo colpo duemila anni di storia, migliaia di esempi di amore per il prossimo e di solidarietà umana, e senza andare molto indietro nel tempo, le manifestazioni di migliaia di persone di quest'anno contro la guerra del Golfo e la violenza.

Questa scoperta, inoltre, è estremamente educativa. Il vicino di casa che guarda in cagnesco il tipo della porta accanto, ora è illuminato, «sa chi è quello lì», è un animale ferocissimo, ha un mostro dentro, sa che l'altro vorrebbe ucciderlo, e sarà meglio che sia lui ad ucciderlo prima che l'altro lo faccia fuori, e poi visto che «in questa atmosfera (questi mesi di guerra), uccidere diventa eroico e la voglia di uccidere un sentimento di autostima» (secondo quanto afferma Andreoli) il tipo si sentirà un eroe ed avrà più stima di se stesso.

Gli psichiatri hanno regalato molti dati falsi alla società e non si sono limitati a questo, hanno venduto false cure e soluzioni fallimentari ai problemi dell'uomo.

Burgess, McLean, l'assassino della Torre del Texas, Munson, Mark Chapman, l'assassino di John Lennon ed altri famosi criminali erano stati sotto trattamenti psichiatrici prima di commettere i crimini che hanno perpetrato. E il Comitato dei Cittadini per i Diritti dell'Uomo (gruppo di riforma sociale fondato dal prof. Thomas Szasz), negli Stati Uniti ha denunciato gli effetti dannosi del Prozac e del Ritalin, due psicofarmaci.

dott.ssa Margherita Pellegrino

Vacanze, il tempo degli «abbandoni»

Un'estate da cani

Continuano da tempo le campagne di sensibilizzazione per evitare il triste ripetersi delle scene a cui da molti anni si è costretti ad assistere. Nonostante norme e leggi sono però parecchi che abbandonano i propri cani

Sono ancora molti che con l'arrivo del grande esodo decidono di disfarsi dei propri animali abbandonandoli in strada

Tempo di vacanze, di partenze per il mare e la montagna. Gli animali domestici, cani, gatti, canarini e pesciolini che durante l'anno sono amati e vezzeggiati, diventano improvvisamente un problema. Amici, parenti o vicini di casa non sono disposti ad accudirli in assenza dei padroni e le pensioni costano. Rinunciare alle vacanze? E' impensabile e allora l'unica soluzione è l'abbandono. Su questo argomento un lettore, sensibile e contrario agli atti di inciviltà, scrive: «Nei mesi di luglio e agosto, mi capita spesso di incontrare cani abbandonati e in cattive condizioni di salute. Vorrei sapere a chi devo rivolgermi e se esiste la possibilità di tutelare gli animali, punendo in qualche modo i padroni che li abbandonano».

Episodi questi, che purtroppo si ripetono da sempre, con l'arrivo dei mesi estivi. L'ultimo è di pochi giorni fa, quando alcune guardie zoofile dell'Enpa hanno recuperato un cane, pieno di ecchimosi, che cercava disperatamente di risalire sulla sponda del Po all'altezza dei Murazzi. «Probabilmente è stato buttato già dal ponte - dicono le guardie - così come si getta un pezzo di carta o un mozzicone di sigaretta. Qui non si tratta solo di abbandono, ma di pensare all'animale come se fosse immondizia».

Molto comunque è stato fatto per impedire che certi episodi non siano all'ordine del giorno. L'obbligo, per legge regionale, di iscrivere i propri cani all'anagrafe canina e di tatuarli entro tre mesi, ha ridotto notevolmente il fenomeno dell'abbandono. Da ottobre a oggi in Torino, sono 26 mila i cani iscritti e già 18 mila tatuati, avendo così la possibilità di rintracciare immediatamente il padrone, in caso di abbandono o perdita. «Solo fino a quattro, cinque anni fa - dice Silvano Traisci, presidente della sezione torinese dell'Enpa - arrivano al nostro canile anche quindici cani al giorno. Oggi qualcosa è cambiato, purtroppo, però, non è imputabile a una maggior maturità, ma piuttosto alla paura di essere perseguiti penalmente. Lo dimostra il fatto che ad ottobre, quando è scattato l'obbligo del tatuaggio, abbiamo avuto un picco notevole di arrivi. Padroni che si sono sentiti come animali braccati, al pensiero di essere legati in modo indelebile al loro "amici"».

Le multe infatti sono salate. Per chi non ha iscritto il proprio «fido» all'anagrafe, l'ammenda è di 833 mila lire e il doppio per chi, entro tre mesi, non lo ha fatto tatuare. Multe fino a 600 mila lire, il sequestro dell'animale, fino ad arrivare a vietare di possederne, sono inoltre le pene previste per chi è accusato di maltrattamenti e sevizie.

Un servizio molto utile a tutela di tutti gli animali, domestici e selvatici, è inoltre stato istituito dalla Sip e curato dall'Ente Nazionale Protezione Animali. Basta telefonare al numero 14505, per avere tutte le informazioni possibili circa le leggi sui diritti degli animali e sui doveri dei proprietari, sugli animali persi, trovati e offerti (aggiornati settimanalmente), dove fare le denunce, consigli veterinari e dove portarli in caso di ritrovamento. Un servizio partito solo tre mesi fa, ma che ha già avuto un notevole successo registrando nella sua prima settimana di attività più di seicento chiamate.

Nonostante le ultime iniziative a favore degli animali non si può certo dire che in Italia esista una grande sensibilità sul tema. «Da anni mi occupo di questi problemi - continua Traisci - e mi sono convinto che in Italia non c'è ancora la cultura necessaria per un rapporto corretto con gli animali. Peggio di tutti sono quelli che sostengono di amarli e piuttosto di non sopprimerli li fanno vivere ammassati, nella sporcizia e con poco cibo, procurando loro inutili sofferenze. Esempio classico sono le due stanze con venti, trenta gatti rinchiusi».

Elena Vaccarino

di **Piero Soria**

FEUILLETON

Ed il Pirata cambia testamento...

CINQUANTADUESIMA PUNTATA

PERSONAGGI

Fabio Cohen	*Il Pirata*	Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Sandro Operti	*Il Topo*	Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*	Nanni Kratter	*Suo figlio*
Abdellah al Khali	*Il contabile*	Carla Di Benedetto	*La vittima*
David Ottolenghi	*Finanziere*	Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*	Santino Macrì	*Boss calabrese*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*	Dora	*La direttrice di Elia*
		Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Il Topo indaga su un misterioso delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. Il Topo sta cercando, fra strani personaggi che popolano una Torino misteriosa, l'assassino. Non manca il diavolo e, ovviamente, l'esorcista...*

Il notaio guardò il Pirata con aria perplessa. Nulla ormai avrebbe più potuto stupirlo. Era abituato all'estrema velocità di quella mente. Ed ai suoi repentini mutamenti di strategia. A disegni appena concepiti e già realizzati. Ma quella volta stava procedendo troppo in fretta. E forse non aveva valutato a fondo tutte le conseguenze. Cercò di consigliargli prudenza. Da uomo di legge. E da vecchio amico.

— Questa non è una roulette. Non puoi puntare tutto su un numero scelto a caso...

— E' della mia morte che stiamo parlando, non della mia vita. E, anche se commetto un errore, non mi toccherà di pagare alcuna conseguenza. Perchè non ci sarò più. Semplicemente. Vedi, quindi, che posso permettermelo...

— E gli altri?

— Non ci sono altri. Nessuno a cui io debba davvero qualcosa.

— Ed Elia?... Il tuo amatissimo Elia?...

Il Pirata sorrise. Elia era intelligente. Avrebbe certamente capito. Ed anche apprezzato. Oltretutto non aveva alcuna intenzione di nasconderglielo. Anzi...

— Ormai sa camminare da solo.

— Ne sei proprio sicuro?

Il notaio si pentì immediatamente di quanto aveva detto. Era stata una risposta istintiva. Che però stava già scavando come un tarlo nell'immaginazione del Pirata. Ma lui era come un confessore. E non poteva tradire un segreto. Nemmeno per l'affetto che li univa.

Per cui tentò subito di ammorbidirne il tetro significato delle sue parole.

— E' giovane. Appena agli inizi...

Ma il Pirata non abboccò.

— Che cosa sai? E' in qualche guaio?

— Posso solo risponderti così: saresti contento se lui mi facesse la stessa domanda ed io gli raccontassi tutti i tuoi affari? Sei stato tu ad affidarlo a me. E sai come la penso...

— Cazzate...

— Forse. Ma non insistere. E' inutile...

Il Pirata lo guardò con ira. E gli agitò il dito sotto il naso. Incapace di controllarsi.

— Per Dio! Io capisci o no che ti sto togliendolo dal testamento...

Il notaio non si mosse. E si limitò a rispondergli con voce improvvisamente gelida.

— E' nel tuo diritto. Anche se, francamente, mi sembra una pazzia lasciare tutto ad uno sconosciuto...

— Grazie. Ma me li scelgo da solo i miei eredi. Ero sicuro che avresti reagito così. Ma vedi di fare le cose per bene. Che poi non salti fuori che, data l'età, non ero nel pieno possesso delle mie facoltà mentali.

Il notaio alzò le spalle. Seccato. Già non gli era giunta gradita quella convocazione urgente. E poi era tardi. E non si sentiva in vena di farsi anche insultare.

Raccolse perciò i suoi appunti. Li chiuse nella borsa. E si alzò.

— Domani alle 9. Se non ti fidi dei due testimoni del mio ufficio, portati i tuoi. Sarà pronta anche la delega per Sandro. Se non altro renderà più forte la sua posizione di esecutore testamentario. E di amministratore unico delle tue società. A meno che tu non abbia cambiato idea anche su di lui...

Il Pirata sorrise. Sapeva di aver ecceduto. E cercò di scusarsi. Anche se con i suoi soliti modi ruvidi.

— Non ancora, mio irascibile amico. Non ancora... Il Topo per ora gode di tutta la mia fiducia. Come te, d'altra parte...

Il notaio apprezzò. E gli tese la mano.

— Non so che cosa stia succedendo. Ma una cosa è certa: la partita dev'essere molto grossa.

— Lo è, ti assicuro. E non siamo che all'inizio.

— Salutami Serena...

E se ne andò profondamente perplesso. Il Pirata rimase qualche secondo a meditare. Poi si alzò anche lui. E, prima di andare a letto, si fermò davanti alla camera di Giselle. Bussò. Ed Abdellah venne subito ad aprirgli.

— Dorme. Ma non durerà...

— Hai bisogno di riposarti. Posso stare io con lei. Per qualche ora..

— Ha detto che mi sposerà...

Il Pirata gli sfiorò la spalla con una mano. Annuì. E si ritirò lentamente nella sua stanza. Era stanco. E si addormentò quasi subito. Ma, prima di cedere completamente al sonno, sentì Abdellah che si spostava silenziosamente in entrata. E che si accucciava di guardia sulla moquette.

Anche quella notte sarebbe stato al sicuro. La sua vita era già stata lunghissima. Ma ora aveva ancora bisogno di due o tre giorni.

Poi sarebbe stato tutto ciò che avrebbe fatto piacere al Dio degli ebrei...

Mangiarono tra grandi silenzi.

Per il servizio Serena aveva chiesto aiuto ad Emilio, un genovese sornione che, tra un viaggio a New York e l'altro, si occupava anche del ristorante dello Sporting. E che ormai compariva regolarmente nelle grandi ville della collina e negli antichi appartamenti di fine secolo del centro, per organizzare le cene di una ricca borghesia torinese che odiava uscire di casa per i suoi compleanni o per le sue feste.

Chiedeva chi erano gli invitati. Preparava un menu adatto ai loro palati. Si portava dietro un cuoco egiziano e qualche cameriere in polpe. Un furgoncino con i piatti, le posate, i bicchieri e le tovaglie di Fiandra. Serviva fino al caffè. E poi spariva in gran segreto. Portando via gli avanzi e le stoviglie sporche in grandi ceste di vimini. E lasciando la cucina come l'aveva trovata, mentre i suoi ospiti si ritiravano per i liquori o per i balli.

Joselito, il giovane cameriere con gli occhialetti alla John Lennon, i capelli fermati in una piccola coda di cavallo ed i modi garbati di ogni ex rivoluzionario per bene, controllò il livello dei vini e si allontanò.

Il Topo sorrise e propose un brindisi.

— Ai nostri imbarazzi...

(52 Continua)

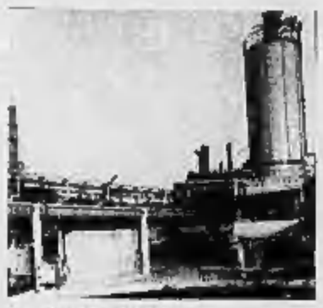
AVETE TROVATO L'ASSASSINO?

MANDATECI AL PIÚ PRESTO LA VOSTRA POSSIBILE SOLUZIONE RIASSUNTA IN 4 O 5 CARTELLE. IN AGOSTO PUBBLICHEREMO GLI ELABORATI PIÙ INTERESSANTI. INDIRIZZARE A: "STAMPA SERA - IL TOPO" VIA MARENCO 32 - 10126 TORINO

(SE VOLETE, MANDATECI ANCHE LA VOSTRA FOTOGRAFIA).

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Torino sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)



L'Acna di Cengio

VAL BORMIDA
Un incontro per l'Acna

I problemi ambientali legati all'Acna di Cengio sono al centro di una riunione interministeriale convocata stamane a Palazzo Chigi. Nei giorni scorsi erano continuate le polemiche in Consiglio regionale a proposito dell'inceneritore «Re.Sol».

Don Luigi Ciotti

SAN DONATO
Legge droga: un dibattito

Si è svolto ieri sera nella sede della circoscrizione IV in via Saccarelli 18 il dibattito «Droga: oltre la legge». Vi hanno partecipato Leopoldo Grosso, Damaiana Salino, don Luigi Ciotti, l'onorevole Pinuccia Bertone, il professor Luigi Cacrini, Paolo Jarre.

PRIMA PUNTATA di una nostra inchiesta realizzata per «scoprire» il mondo degli under 19
La scuola. Gli affetti. I rapporti con la famiglia. Vacanze e amicizie. Musica e motocicletta

Check-up del «pianeta giovani» Cosa vogliono?

Portano i jeans e lo zainetto. Studiano (qualche volta, senza troppo entusiasmo). Ascoltano De Gregori, Vasco Rossi e Bob Dylan. S'interessano all'ecologia. Seguono le mode ma con un distacco sufficiente per non esserne prigionieri. Praticano sport e vanno in pizzeria. Gli adolescenti torinesi - i teenagers - si sono costruiti un mondo spensierato senza per questo staccarsi dalla realtà: fanno gruppo fra loro ma si preoccupano di non isolarsi.

Sono 86 mila i ragazzi fra 13 e 19 anni che vivono a Torino. Circa 45 mila maschi e 42 mila femmine. Sono nati fra il gennaio 1972 e il 31 dicembre 1976.

Mini-famiglia: meno figli meno teenager

Risultano meno di numero rispetto agli anni precedenti e con la prospettiva di diminuire ancora.

Ogni dodici mesi le statistiche si aggiornano e si deve constatare che i dati si smagriscono consistentemente: un «perdono» fra sei e otto mila.

Quanti ne rimarranno alla vigilia del 2000?

Alla fine del 1986 erano poco meno di 101 mila. Sono passati a 99 mila nel 1987 e nel 1988 a 95 mila.

Le famiglie hanno cominciato a rimpicciolirsi: meno figli nelle case, meno teenagers a scuola. Un decremento che pare inarrestabile.

Sono scesi a 91 mila nel 1989. I diciannovenni, quasi 15 mila sono più numerosi dei tredicenni, appena 9 mila. E le previsioni per il 1994 ipotizzano un «taglio» ancor più massiccio.

A Torino e in Piemonte - quanto a calo di numero di giovani - non c'è differenza fra zona e zona.

Ma se si guarda al panorama nazionale è possibile verificare come altrove, questa tendenza è destinata addirittura ad accentuarsi.

Secondo i dati riportati dall'«Atlante Futurama» alla fine di uno studio molto serio e capillare - utilizzando i risultati di indagini incrociate e comparate - conclude che la popolazione teenager in Italia passerà dagli oltre 4 milioni di oggi a 3 milioni e 500 mila nel 1996. Inevitabilmente.

E sembra destinata a scendere fino ai 3 milioni e 85 mila nel 2001.

Certo più ci si allontana nel tempo verso il futuro i dati risultano meno certi e, tuttavia, non possono essere nemmeno ignorati.

Vallette record ma Mirafiori tocca il fondo

A Torino - all'interno delle circoscrizioni - la distribuzione della popolazione teenager non è omogenea. Per esempio: la terza circoscrizione (che comprende i quartieri San Paolo, Cenisia, Cit Turin e Pozzo Strada) e il quartiere numero cinque (che raggruppa Lucento, Vallette, Madonna di campagna, Lanzo e Borgo Vittoria) sono le più popolate e contano - rispettivamente - 11.700 e 12.600 fra ragazzi e ragazze. Invece, nella decima circoscrizione (zona Mirafiori Sud) vive il minor numero di adolescenti: sono appena 4.400 ragazzi, un terzo rispetto alle zone più popolate.

Il «baby boom» degli Anni Sessanta aveva prodotto un aumento di scolari delle elementari fino alla prima metà degli Anni Settanta. L'inversione di tendenza ha cominciato ad avvertirsi a partire dall'anno scolastico 1974-1975: la diminuzione delle nascite ha fatto registrare un calo di iscrizioni nelle scuole elementari fino all'anno scorso.

Nella scuola: lo scientifico batte il classico

Il numero di studenti delle scuole medie superiori negli ultimi anni è stato invece in leggero aumento, come ultimo riflesso dell'incremento degli Anni Sessanta, per iniziare poi la parabola discendente: dai 49.000 dell'anno scolastico 1986-1987 si è passati ai 50.020 studenti del 1987-1988, superati dai 50.100 dell'anno 1988-1989. Da qui s'è iniziata la fase discendente con i 49.700 dell'anno 1989-1990 e i 49.450 studenti iscritti nell'ultimo anno accademico.

Che tipo di studi preferiscono i giovani di oggi? Nello scegliere la scuola una maggioranza straordinariamente consistente ha preferito gli istituti tecnici (nel 1990 ci sono stati poco più di 19 mila allievi) e le scuole professionali (con dodicimila iscritti). Una scelta incoraggiata, probabilmente, dalle possibilità di entrare subito dopo nel mondo del lavoro.

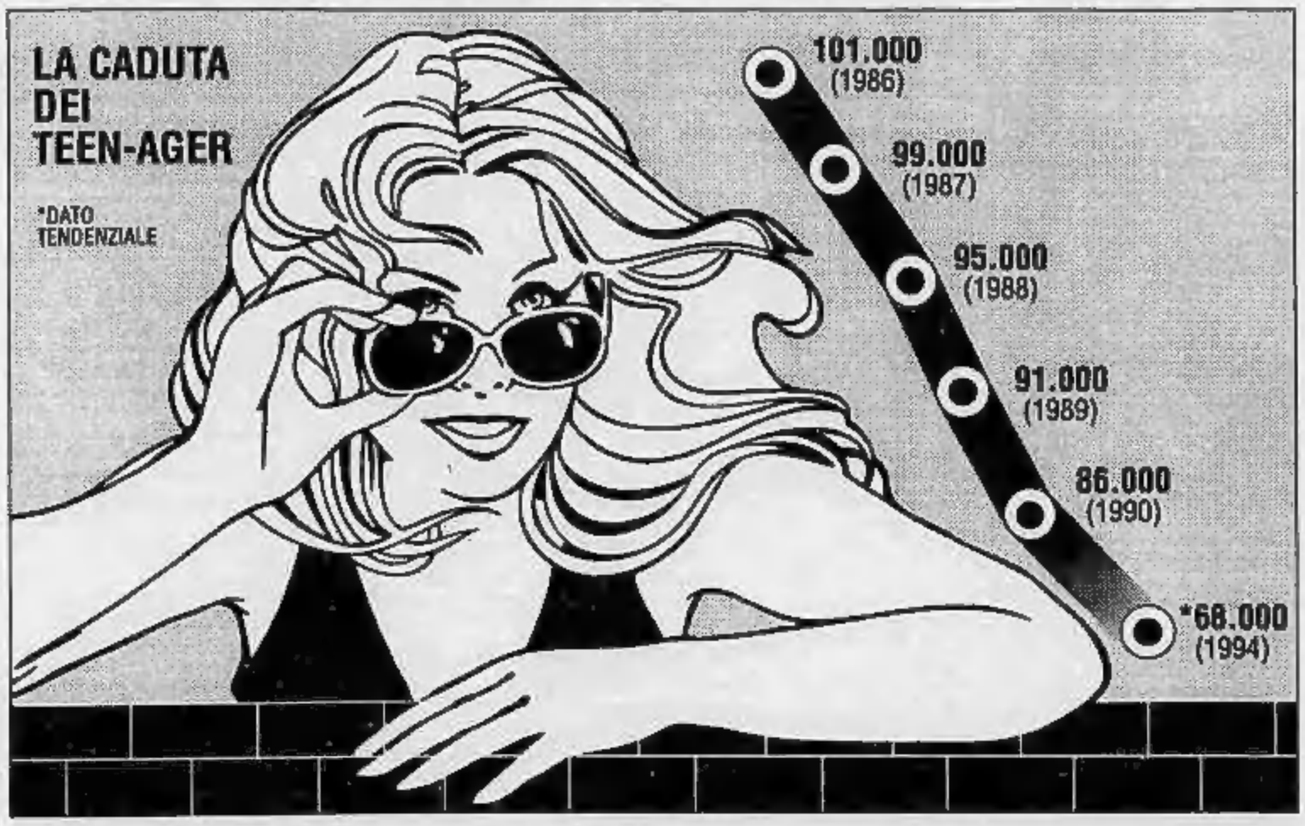
Seguono i licei scientifici con 8 mila studenti e i licei classici con 3 mila quattrocento.

Erano poco più di 3000, invece, gli allievi di istituti artistici. Le magistrali perdono consenso e si sono fermate a 2350 iscritti. Infine: soltanto 1200 ragazzi hanno frequentato le scuole civiche.

Oltre agli studenti di istituti privati e i tredicenni - ancora iscritti alla terza media dell'obbligo - una parte dei ragazzi con più di 14 anni, già occupati o in attesa di lavoro, rimane fuori dal circuito scolastico.

Daniela Cazzola

Il grafico dimostra come cala il numero dei giovani



Un questionario Cento domande

Viaggio nel «pianeta giovani» per cercare di capire le loro preferenze e le loro speranze.

Come si divertono? E quali sono i symbol della loro età?

E poi le preoccupazioni, i gusti, le amicizie, le simpatie scolastiche, le ambizioni di lavoro. Un viaggio che ci ha consentito di tracciare un «ceck-up» attendibile di questo piccolo mondo di under diciannove che sono i giovani di oggi, già, quasi, cittadini di domani.

Come abbiamo fatto? E' stato compilato un questionario con cento domande divise per capitoli: musica, sport, abbigliamento, lavoro, scuola, rapporto con la famiglia....

Poi è stato distribuito a 300 studenti della scuola media superiore.

Le risposte catalogate ed elaborate dal computer per ricavarne percentuali e dati tendenziali danno una dimensione attendibile del «pianeta giovani».

Per la disponibilità, collaborazione e interesse dobbiamo ringraziare gli insegnanti e gli alunni del liceo classico «Gioberti» e del liceo scientifico «Gobetti». Fra gli istituti tecnici siamo stati al «Galvani» e alla scuola professionale «Ada Gobetti Marchesini».

Le risposte hanno funzione di verifica e confronto con l'osservazione diretta dei ragazzi nelle strade, a scuola o con gli amici, e con due studi sociologici, svolti su scala nazionale: «L'incerta traiettoria», un rapporto sui giovani di Luigi Bobba e Dario Nicoli e «I minori in Italia» a cura del Consiglio nazionale dei minori.

Oltre agli studenti di istituti privati e i tredicenni, ancora iscritti alla terza media, una parte dei ragazzi con più di 14 anni, già occupati o in attesa di lavoro, rimane fuori dal circuito scolastico.

FLASH

ALMESE
Camionista eroinomane

I carabinieri di Almese hanno arrestato ieri pomeriggio l'autista di un Tir diretto verso la Francia, dopo averlo sorpreso nell'atto di drogarsi. Guido Baldacchini, 25 anni, residente a Valmadrera, è stato affiancato da una pattuglia di militari, mentre si trovava sul ciglio della statale 24 e stava preparandosi una dose di eroina.

Con la perquisizione sono stati trovati ben cinque grammi di polvere bianca, che sono stati immediatamente sequestrati. L'uomo è stato accusato di detenzione, spaccio di sostanze stupefacenti, e di guida pericolosa.

ROSTA
Ricercatori per censimento

Il Comune di Rosta cerca giovani per il censimento di ottobre: il tredicesimo in relazione alla popolazione e alle abitazioni ed il settimo per quanto riguarda l'industria e i servizi. Il lavoro sarà espletato dall'11 ottobre al 9 novembre e consisterà nel distribuire, ritirare e controllare i questionari, nonché nell'aiutare chi si trova in difficoltà.

Ai rilevatori, che dovranno avere il diploma di scuola media superiore e possedere i requisiti morali e fisici richiesti per legge, verrà corrisposto un compenso lordo, che comprenderà anche un rimborso spese nella misura del 30 per cento e sarà adeguato al numero e al tipo dei modelli compilati in modo corretto.

Al fine di agevolare eventuali interessati il Comune invita pertanto i giovani residenti che abbiano compiuto 18 anni a preparare una domanda in carta libera, in cui dovranno dichiarare i dati anagrafici, l'idoneità all'attività e l'indirizzo.

I giovani dichiarati idonei saranno ammessi ad un corso di formazione sulle modalità di rilevazione cui seguirà una prova pratica, curata dal dirigente dell'ufficio comunale di censimento.

VOLPIANO
Discariche abusive

Continua il lavoro di individuazione e bonifica di alcune discariche abusive nel territorio di Volpiano. In questi giorni le guardie rurali, che hanno intrapreso una capillare battuta delle aree agresti alla ricerca di abbandoni di rifiuti, hanno individuato quella che sembra essere la discarica abusiva più grande rinvenuta in questi ultimi anni nella zona.

«Ci troviamo di fronte, qui nell'area della cascina del Malone, ad un abbandono di rifiuti che ricopre quasi un ettaro di terreno andando persino ad ostruire una bialera che prende le sue acque dal torrente Malone», spiega il brigadiere Bonariva. Gli scarichi rinvenuti sono di diverso tipo: da quelli urbani agli speciali come le vernici.

Uno dei problemi che le guardie incontrano maggiormente nel loro lavoro di individuazione e bonifica è la scarsa collaborazione dei contadini. «Il motivo è semplice: il proprietario di una zona che risulta inquinata deve farsi carico della sua bonifica, quindi è difficile che venga da noi perché qualcuno scarica nel suo prato, a meno che non voglia scoprire chi sia l'inquinatore», spiegano le guardie rurali.

Nel frattempo l'Usl sta preparando le bozze per l'ordinanza di bonifica che saranno rese esecutive da un'ordinanza comunale nei prossimi giorni.

CORSO GABETTI

La metropolitana «dell'immondizia»

Rottami, immondizia, rifiuti di ogni genere. Il taglio stagionale dell'erba ai margini della linea 3 ha fatto rimergere in traumatica evidenza una marea indecorosa e incivile di pattume. E tutto questo in corso Gabetti, in una delle zone più ricercate della precollina.

Uno spettacolo che stringe il cuore. Con un impatto quasi paradossale contro lo sfondo avveniristico delle pensiline poste a ritmare la prima, e per ora unica, metropolitana leggera della città.

Sporcizia e rottami accanto ai binari del metrò leggero

VIA ARTOM

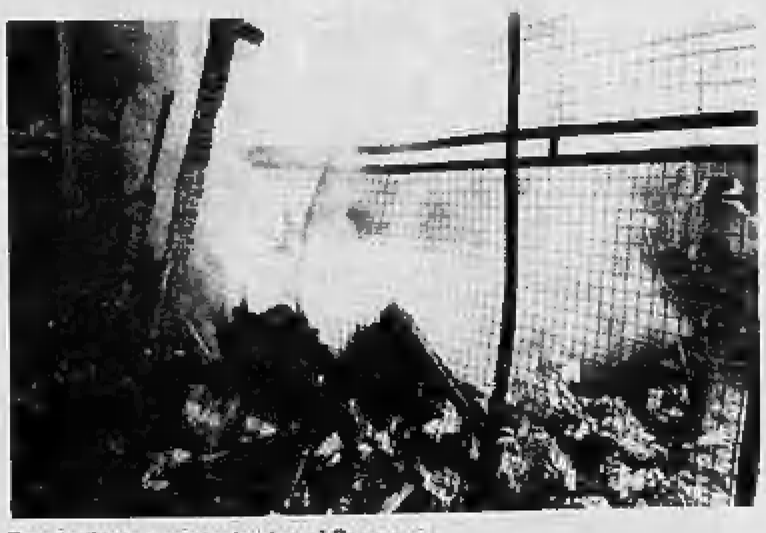
A fuoco pile di cassette per ortofrutta Bruciati anche tre auto e tre furgoni

Misterioso e violentissimo incendio in un deposito di cassette per ortofrutta di via Artom, questa notte. Le prime avvisaglie intorno alle 24, mentre l'intervento di spegnimento si è poi protratto sino alle 6 di questa mattina, causa la gigantesca combustione assecondata dal legno delle cataste di contenitori.

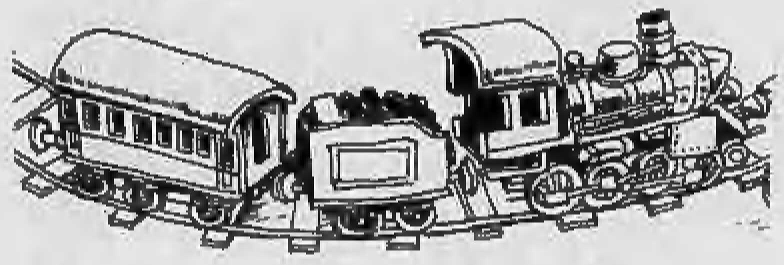
Nel fuoco, che è scoppiato per cause tuttora in via di accertamento, sono andati distrutti insieme alle cassette per la frutta anche tre macchine e tre furgoni, parcheggiati parte all'interno e parte ai margini dell'area.

Sei le ditte di grossisti convolte globalmente nell'episodio che, secondo alcune voci che al momento risultano ancora in attesa di conferma, si sarebbe già verificato con analoghe modalità nell'84.

Sul posto i vigili del fuoco del turno notturno sono intervenuti in forze, dato che il vigore dell'incendio ha richiesto l'opera coordinata di ben sei squadre.



Brucia il capannone in riva al Sangone



In cinque ore di dibattito, il Consiglio approva la delibera

Il metrò trova disco verde

Il primo passo per la realizzazione dell'1

La data: 29 luglio. L'ora: le 22,45. La decisione: Torino avrà la metropolitana. Tre flash per un avvenimento che molti hanno definito storico. Ieri sera il consiglio comunale con 36 voti favorevoli, 5 contrari e 4 astenuti ha approvato la delibera con cui inizia il percorso che porterà alla realizzazione della metropolitana. In cinque ore di discussione è stato superato un impasse che durava almeno dal 1970 quando venne costituita la società Mt. Hanno votato a favore i partiti di maggioranza (l'ex sindaco, Maria Magnani Noya, presente alla discussione non ha poi partecipato al voto), i verdi e il pds. Astenuti i missini. Contrari i consiglieri di Rifondazione comunista mentre quelli della Lega Nord non hanno partecipato al voto.

Ecco minuto per minuto la cronaca della giornata che ha portato la linea 1, quella che collega Campo a Volo a Porta Nuova, ai torinesi.

Ore 17.40. Il sindaco Valerio Zanone invita l'assessore Lerro a introdurre la discussione. In aula ci sono una trentina di consiglieri e 8 assessori. Lerro elenca puntigliosamente le caratteristiche del progetto e gli emendamenti delle opposizioni che sono stati accolti: abolizione della linea 4; costruzione di altre fermate sul passante; proseguimento in sotterranea della Torino-Ceres fino a Porta Nuova; realizzazione dell'opera fatta per la maggior parte da imprese italiane, adattamento del sistema Val alla realtà torinese. Infine spiega: «Il passante sarà il nodo principale dal punto di vista trasportistico per la città. Proprio per questo, visto che la linea 1 lo incrocia a Porta Susa, chiederemo alle Fs di iniziare contemporaneamente gli scavi per il passante».

Ore 18.05. La parola passa al vice-sindaco Franco Pizzetti, l'altro assessore artefice del lungo lavoro preparatorio. Pizzetti spiega che la linea 1 «è il primo passo verso la realizzazione di un sistema integrato di trasporti valido per tutto il comprensorio». Il vicesindaco ringrazia poi i funzionari degli uffici comunali e dell'Atm che hanno contribuito alla deliberazione.

Ore 18.22. La parola alle opposizioni. Parla il verde Gianni Vernetti: «Ci sembra che il sistema si basi sull'utilizzo e il potenziamento della rete esistente come da noi richiesto. Adesso, però, bisogna modificare il preliminare del Piano regolatore perchè ci sono contraddizioni con la delibera approvata stasera. Non ci piace l'idea di prolungare la linea 1 fino a Chieri con un tunnel sotto la collina».

Ore 18.36. Marcello Vindigni vero e proprio assessore ombra del pds per il metrò spiega: «La delibera definisce con previsione il ruolo del passante per la nostra città, poi c'è la scelta della soluzione esterna per l'alta velocità e le merci. Si abbandona infine l'idea di acquistare il Val a scatola chiusa e di finalizzare la spesa pubblica. Ci sembra un buon risultato».

Ore 19.05. Parla il leghista Mario Borghezio. Spiega che ci sarebbe voluta più trasparenza e che c'è stata «benevolenza politica verso un'opzione tecnica». Annuncia che la Lega non parteciperà al voto. La giustificazione? «Non ci opponiamo solo per patriottismo piemontese».

Ore 19.27. Maria Grazia Sestero, capogruppo dei comunisti e indipendenti si chiede se «Ci sia una nuova maggioranza in consiglio comunale». Poi critica aspramente il comportamento del pds che «ha scelto di condizionare la maggioranza ma è sostanzialmente omogeneo alla stessa. Quando si abbandonano certezze se ne trovano delle altre, magari con abiure. Noi invece restiamo all'opposizione». E' questo il momento più duro della tensione politica. Sulla metropolitana si è aperta la prima grande frattura in consiglio comunale fra pds e rifondazione.

Ore 20. Prende la parola il missino Ugo Martinat che aveva minacciato l'ostruzionismo presentando 1335 emendamenti. Parlerà solo per tredici minuti. Una marcia indietro? «No — dice Martinat — la maggioranza ha accolto cinque emendamenti per noi irrinunciabili».

Ore 20.13. La palla passa alla maggioranza. Per primo interviene il liberale Piergiorgio Re. Poi il psi Cerabona; il dc Gaiotti che annuncia il suo personale voto contrario sul punto in cui la delibera sceglie il sistema Val; il repubblicano Poggiolini che si rammarica del tempo perso con la decisone del 1988 di bocciare il sottopasso a Porta Palazzo; il psdi Giangrande, il socialista Garesio. Infine le dichiarazioni di voto di Ala, Farassino e Carpanini. Per ultimo il dc Porcellana.

Ore 22.28. Parla il sindaco: «L'opera è attesa dai cittadini. Con questa deliberazione si stabilisce il primo passo verso il piano dei trasporti e si dà impulso al patrimonio tecnologico regionale e al lavoro dei funzionari comunali e dell'azienda trasporti». Poi alle 22.45 la comunicazione del voto positivo. Forse per il metrò è finita l'attesa.

Maurizio Tropeano

In alto, Gianni Vernetti dei verdi che hanno votato sì. A fianco, il vicesindaco democristiano Franco Pizzetti uno dei «padri» del progetto

L'assessore al metrò Ricciotti Lerro (psi) è uno degli artefici della scelta del sistema innovativo Val per la linea 1

Marcello Vindigni (pds) assessore «ombra» al metrò

E' tornata alla casa del Signore, e al suo Guido, l'anima buona di:

Menilde Ghio ved. Angeli

di anni 78

Esempio di dedizione totale ai suoi cari, la piangono con tanto amore i figli: **Aurelio** con **Assunta**, **Alberto** con **Annita** ed i nipoti adorati **Giorgio, Luca, Paolo, Silvia**. La ricordano con affetto parenti ed amici tutti. La cara salma sarà benedetta presso l'ospedale Mauriziano alle ore 13 del 24 luglio; le esequie si svolgeranno nella cattedrale di Saluzzo (Cn), stessa data, alle ore 15.
— **Torino**, 22 luglio 191.

Aldo Cosentino, Luigi Basile, Mario Basile e famigliari tutti partecipano commossi al dolore di Aurelio e di Alberto per l'improvvisa perdita della loro cara **MAMMA**.
— **Roma**, 22 luglio 1991.

Francesca e **Laura** sono vicine ai cugini Giorgio e Paolo per la perdita della loro cara nonna **MENILDE**.
— **Roma**, 22 luglio 1991.

La cognata **Rita**, i nipoti **Elio, Bruno, Menilde, Giovanni** e **Guido** con le rispettive famiglie partecipano commossi al grande dolore per la scomparsa di

Menilde Ghio ved. Angeli

— **Torino**, 22 luglio 191.

Il **Presidente**, il **Vicepresidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Direttore Generale**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** e il **Personale** della **Veneziana Gas S.p.A.** partecipano al lutto dell'amministratore delegato della Società Italiana per il Gas, ing. Aurelio Angeli, per la perdita della madre, signora

Menilde Ghio

— **Venezia**, 23 luglio 1991.

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** e il **Personale** della **Gasenergia** esprimono il loro profondo cordoglio al dr. ing. Aurelio Angeli, consigliere di amministrazione della società, per la perdita della sua cara mamma, signora

Menilde Ghio

— **Torino**, 23 luglio 1991.

I **Medici** del **Servizio** di **Cardiologia** dell'**Ospedale San Luigi** partecipano con profondo cordoglio al dolore del professor Alberto Angeli per la perdita della **MAMMA**.

Mariella Travati partecipa con profonda commozione al dolore del professor Alberto Angeli.

Il **Presidente**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, la **Dirigenza** ed il **Personale** della **Metano Città S.p.A.** partecipano al grave lutto che ha colpito l'ing. Aurelio Angeli, consigliere della società, per la morte della madre, signora

Menilde Ghio

— **Milano**, 23 luglio 1991.

Sono vicini ad Alberto in questo momento di dolore gli amici:
Giuseppe Boccuzzi
Franco Camanni
Laura e Roberto Fraire
Gianpiero Gaidano
Felice Gavosto
Umberto Mazza
Gianmichele Molinatti
Gianpaolo Molino.

Partecipano al lutto:
Enrico Brignardello
Annamaria Pazzari
Anna Ficco
Nicoletta Fortunati
Carla Tamagnone
Annarita Viggiano.

I **Colleghi** e il **Personale Amministrativo** e **Tecnico** del **Dipartimento** di **Scienze Cliniche** e **Biologiche** dell'**Ospedale S. Luigi**, partecipano al dolore del prof. Alberto Angeli per la perdita della mamma **MENILDE**.

La famiglia **Torta** partecipa con affetto al dolore del prof. Angeli e della sua famiglia.

Il **Primario** e **Tutti** i **Collaboratori** della **Divisione** di **Chirurgia Toracica** dell'**Ospedale S. Luigi** partecipano al lutto del prof. Angeli per la perdita della **MAMMA**.

Luciana e **Piero Borasio** partecipano al lutto dell'amico Alberto.

Condividendo il grande dolore, si stringono con affetto al Maestro e alla famiglia:
Luigi Dogliotti
Paolo Avagnina
Giovanni Gatti
Fabio Oriandi
Piero Peccotti
Roberto Faggiuolo
Enrico Rovere
Alfredo Berruti
Massimo Terzolo
Mirella Torta
Lino Caraci
Rosella Masera
Renato Carignola
Emanuele Magro
Maria Luisa Sartori
Alessandro Piovesan
Giangiacomo Osella
Claudia Matrella
Barbara Pulligheddu
Graziella Raiteri
Tiziana Buniva
Rosanna Antonacci
Cinzia Ortega
Rossana Cavallo
Claudia Pociotti

Il **personale infermieristico**, gli allievi e i medici della **Patologia Medica** dell'Ospedale S. Luigi partecipano al dolore del Direttore prof. Alberto Angeli per la perdita della **MAMMA**.
— **Orbassano**, 23 luglio 1991.

Paolo e **Renata** profondamente commossi partecipano al dolore di Alberto e Annita.

Beppe e **Carla Pozzi**, con **Chiara, Paolo, Angela**, prendono viva parte al dolore di Aurelio, Assunta e figli.

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, i **Vice Presidenti - Amministratori Delegati**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Direttori Generali**, i **Dirigenti** ed il **Personale** della **Società Italiana per il Gas per Azioni** prendono parte con profondo cordoglio al dolore del dott. ing. Aurelio Angeli, Amministratore Delegato Sviluppo e Diversificazione della Società, per la scomparsa della madre Signora

Menilde Ghio Angeli

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Carlo De Molo partecipa al dolore dell'Amministratore Delegato Sviluppo e Diversificazione della Società Italiana per il Gas dott. ing. Aurelio Angeli per la scomparsa della madre Signora

Menilde Ghio Angeli

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Gigi e **Grazia** partecipano con grandissimo affetto al dolore di Alberto e Annita.

Massimo e **Margherita Ottaviani** partecipano sentitamente al lutto del dott. ing. Aurelio Angeli, Amministratore Delegato Sviluppo e Diversificazione della Società Italiana per il Gas, per la scomparsa della madre Signora

Menilde Ghio Angeli

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Piero Mallardi partecipa al dolore del dott. ing. Aurelio Angeli, Amministratore Delegato Sviluppo e Diversificazione della Società Italiana per il Gas, per la scomparsa della madre Signora

Menilde Ghio Angeli

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Eugenio Lancellotta partecipa commosso al dolore del dott. ing. Aurelio Angeli, Amministratore Delegato Sviluppo e Diversificazione della Società Italiana per il Gas, per la scomparsa della madre Signora

Menilde Ghio Angeli

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Silvano Valle partecipa profondamente commosso al dolore del dott. ing. Aurelio Angeli, Amministratore Delegato Sviluppo e Diversificazione della Società Italiana per il Gas, per la scomparsa della madre Signora

Menilde Ghio Angeli

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Il **Gruppo Dirigenti Italgas** partecipa al vivo dolore del dott. ing. Aurelio Angeli, Amministratore Delegato Sviluppo e Diversificazione della Società, per la scomparsa della madre Signora

Menilde Ghio Angeli

— **Torino**, 24 luglio 1991.

La Unità **Strategie, Sviluppo, Studi e Ricerca, Attività Estero, Attività Immobiliari, Sviluppo Qualità del Servizio** prendono viva parte al dolore dell'ing. Aurelio Angeli, Amministratore Delegato Sviluppo e Diversificazione dell'Italgas, per la scomparsa della mamma

Menilde Ghio ved. Angeli

— **Torino**, 23 luglio 1991.

Pier Giorgio, Luigina, Fabrizio Strande partecipano con commozione al momento di dolore che ha colpito l'Amministratore Delegato dell'Italgas, ing. Aurelio Angeli.

Mario e **Donatella Lorenzo** partecipano con commozione al dolore del prof. Alberto Angeli e dell'ing. Aurelio Angeli per la scomparsa della **MAMMA**.

L'**Esercizio Italgas Torino**, con il **Personale tutto**, partecipa vivamente al grande dolore dell'ing. Angeli per la perdita della mamma

Menilde Ghio

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Elio e **Luciana Re** partecipano al dolore di Alberto.
— **Torino**, 22 luglio 1991.

Alessandra, Carlo, Emilio, Massimiliano, Nicola, Roberto ed **Elisabetta, Stefano** sono vicini a Giorgio.

Giuseppe Letizia Adriana e **Giacomo** vi sono vicinissimi in questo triste momento.
— **Torino**, 23 luglio 1991.

Livio Peretti e famiglia partecipano al lutto.

Gianni e **Maria Molino** partecipano con affetto.

Il primario dott. **Giorgio Regai**, gli **Aiuti** e gli **Assistenti** del **Servizio** di **Radiologia** dell'**Ospedale San Luigi Gonzaga** partecipano commossi al grande dolore dell'amico prof. Alberto Angeli.

Domenica 21 luglio è mancato

Albano Bechis

di anni 67

A funerali avvenuti con grande dolore lo annunciano la moglie **Maria**, sorelle, cognate, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento vada alla famiglia Falaschi, alla fedele Antonietta, all'amico Gigi per la dedizione e cure prestate al caro estinto la quale salma riposa in tomba di famiglia nel cimitero di Poirino.
— **Torino**, 23 luglio 1991.

E' mancata ai suoi cari

Elvira Stramaglia ved. Giorcelli

Lo annunciano i figli **Marisa** con **Franco** e figlie **Carla** e **Franca**, **Giovanni** con **Luisa** e figlie **Elvira** e **Simone**, **Luciana** con **Beppe** e il piccolo **Carlo Luigi**; sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 nella parrocchia di Coazze.
— **Coazze**, 24 luglio 1991.

E' mancato

Cristoforo Sforza (Nuccio)

anni 56

Lo annunciano la moglie **Rosy**, la mamma, la figlia **Simonetta** con **Alessandro** e le piccole **Alessandra** ed **Elisabetta**, il figlio **Giorgio** con **Anna**, il fratello **Gino** con **Igea**, la sorella **Anna** con **Gianni**, **Silvana** con **Pierantonio**, **Luciano** con **Lucia**, nipoti pronipoti parenti conoscenti tutti. Funerali giovedì 25 luglio ore 11,45 parrocchia S.S. Natale via Boston. Un ringraziamento alla signora Magnia e al geom. Almerito. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 luglio 1991.

La famiglia **Almerito** ricordano l'**AMICO** di sempre.

Franca, Emilio, Andrea Bosio, amici per l'improvvisa scomparsa di **NUCCIO**, partecipano commossi al dolore dei famigliari.

E' serenamente mancata

Dina Carpano Reda

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio la figlia **Egle Travers**, i nipoti **Sergio** con **Anna**, **Giorgio** con **Renata**.
— **Torino**, 24 luglio 1991.

Cecilia, Letizia e **Lorenza** ricorderanno sempre con affetto la nonna **DINA**.

Elena Bortini, con **Gabriella, Giancarlo** e **Isabella** partecipa affettuosamente al dolore di Egle, Giorgio e Sergio.

Affettuosamente vicine a Egle e figli le famiglie **De Petri** e **Martinola**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Germano Barbieri

anni 85

Lo annunciano la figlia, il genero, i nipoti. Funerali giovedì 25 luglio ore 10 chiesa San Martino, Torre Pellice.
— **Torre Pellice**, 25 luglio 1991.

Cristianamente è mancata

Violetta Reinaud in Bergia (Rigadin)

di anni 60

Lo annunciano il marito **Nino**, i figli **Sabina, Roberto** e **Fabio**, il nipote **Davide**, sorelle e parenti tutti. Funerale in Crissolo mercoledì 24 corrente mese alle ore 16.
— **Crissolo**, 23 luglio 1991.

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari

Vittoria Bertolero

anni 82

Addolorati lo annunciano la sorella **Matilde**, i nipoti **Silvia, Elvira, Lidia, Maria** e **Gabriella** con le loro famiglie. Funerali in Borgiallo giovedì 25 ore 16 dalla piazza.
— **Borgiallo**, 23 luglio 1991.

E' mancata

Umbelina Carignano in Turello

Lo annunciano il marito **Giovanni**, i figli **Giuseppe** e **Mario** con le rispettive famiglie. Funerali in Rivoli, giovedì 25 c.m., ore 10,30, nella chiesa di piazza Cavallero.
— **Rivoli**, 23 luglio 1991.

Ieri in Sanremo è mancata all'affetto dei suoi cari all'età di anni 82

Rosa Cavallero ved. De Guglielmi

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Laura** le sorelle **Maria** e **Franca** il fratello **Mario**, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti.
— **Sanremo**, 24 luglio 1991.

E' mancato

Vittorio Sebastiano Cauda

Premio Fedeltà FIAT

di anni 81

esempio di onestà e rettitudine. Ne danno il tristissimo annuncio la moglie **Vittoria Giochino**, la figlia **Emi**, le nipotine **Cristina** ed **Alessandra Ronzoni**, il fratello **Carlo**. Il funerale avrà luogo giovedì 25 luglio alle ore 8,15 parrocchia Santa Teresina. La salma proseguirà per Grinzane Cavour.
— **Torino**, 23 luglio 1991.

Giorgio Manfredi con famiglia e **Collaboratori** sono affettuosamente vicini a Emi per la perdita del caro **PAPA'**.

Le famiglie: **Brosio, Enriore, Visconti, Calasso, San Martino** partecipano al dolore.

Riccardo Travers e famiglia e il **Personale** dello **Studio Travers** e **Cauda** partecipano al dolore della signora Emilia Cauda.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rosa Cavagnino ved. Bianco

anni 88

Addolorati lo annunciano i figli **Giacomo, Carlo, Maria, Dilva**, nuore, genero, nipoti e pronipoti. Funerali mercoledì 24 corr., ore 10,30, partendo dall'abitazione, via Torino 8.
— **Nichelino**, 23 luglio 1991.

E' mancato

Luigi Morra

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Viola**, le figlie **Pinuccia**, **Marisa** con **Claudio** e **Federico**. Funerali in Scandeluzza giovedì 25 ore 10.
— **Scandeluzza**, 23 luglio 1991.

E' mancato ai suoi cari

geom. Giuseppe Cavallo (Gep)

Lo annunciano la moglie **Vittoria**, figli **Mariarosa** e **Franco**, parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 25 luglio alle ore 17 nella chiesa di San Bernardino a Canale d'Alba.
— **Canale d'Alba**, 23 luglio 1991.

E' mancata

Giuseppina Ferroglio

A funerali avvenuti lo annunciano le sorelle **Erina** ved. **Ruscazio** ed **Enrica** ved. **Bruno** con le rispettive famiglie.
— **Marentino**, 24 luglio 1991.

Nilde, Giorgio e **Lorenzo Bracco** partecipano al dolore della famiglia Ruscazio.

E' mancato

Ugo Bistondi

di anni 54

Lo annunciano la moglie, la figlia, il genero, il nipotino, la mamma e parenti tutti. Funerale in Rivarolo oggi alle ore 16 nella chiesa di San Giacomo, partendo dall'ospedale San Luigi di Orbassano alle ore 15.
— **Rivarolo Canavese**, 24 luglio 1991.

Cristianamente è mancata

Luigia Biaggi ved. Truffa

Lo annunciano i figli, genero, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali nella parrocchia di Rivara, giovedì 25, ore 10,15, partendo da Torino, corso Francia 87, alle ore 9,15.
— **Torino**, 23 luglio 1991.

E' mancato

Giovanni Pereno

anni 75

Lo annunciano la moglie **Gemma**, la figlia **Rossana** con **Savino**, **Gianluca** e **Alessandro**. Funerali in Collegno, oggi, ore 14,30, da via Vittorio Veneto 12.
— **Collegno**, 24 luglio 1991.

Increduli e affranti **Italo** e **Maurizio** annunciano la scomparsa di

Giovanna Artioli in Deregibus

adorata e inseparabile moglie amorevole mamma. Uniti nel dolore la mamma **Maddalena**, il fratello **Mario** con **Giustina, Marco, Paola**, parenti tutti. Funerali giovedì 25, ore 11,45, parrocchia N.S. Salute, via Vibò 24. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 luglio 1991.

L'**Associazione Commercianti, via Vibò - Villar - Vittoria Torino** partecipa al dolore del presidente Italo e del figlio Maurizio per la scomparsa della cara

Giovanna Artioli in Deregibus

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Sergio Piera Stefania Monica Bessone affranti piangono **GIOVANNA**.

Renato e **Renata Girardi** con la famiglia sono vicini a Italo e Maurizio.

Presidente e **Consiglio Direttivo** del **Sindacato Dettaglianti Casalinghi** si uniscono al dolore del collega Italo Deregibus per la scomparsa della consorte signora

Giovanna Artioli Deregibus

— **Torino**, 23 luglio 1991.

Piermario Cornaglia
Angelo Fremaggiore
Pierdomenico Rosso
ricordano con affetto e rimpianto l'insegnante e l'amico

don Luigi Giobbio

— **Torino**, 24 luglio 1991.

Nanni e **Chiara Tabasso** e figli ricordano con grande affetto il carissimo

prof. don Luigi Giobbio

— **Pino Torinese**, 24 luglio 1991.

Annamaria Pierantonio Cornaglia e figli piangono con infinito rimpianto la scomparsa del

prof. don Luigi Giobbio

ricordando le sue doti di umanità, la sua limpidezza di carattere come professore e maestro di vita che ha seguito e illuminato tutta la famiglia unendo i figli in matrimonio, battezzando i nipoti ed amando tutti dal profondo del cuore.
— **Torino**, 24 luglio 1991.

Ricordano commossi

don Luigi Giobbio

Maria e **Luciano Saglietti**.
— **Torino**, 23 luglio 1991.

Ricordano

don Luigi Giobbio

con profondo affetto **Giovanni** e **Maria Vagienti**.
— **Cercenasco**, 23 luglio 1991.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Aldo Giannone

dipendente dell'istituto in quiescenza.
— **Torino**, 23 luglio 1991.

Erica Marini

Ricordando sempre **COCHI** per la sua sincera amicizia e per il suo impegno, vicini a Claudio con affetto **Alessandra, Andrea, Enrico, Petros**.
— **Torino**, 24 luglio 1991.

E' improvvisamente mancato

Federico De Maria

Lo annunciano: la moglie **Margherita**, i figli **Roberto, Adriano** e **Sergio** con rispettive famiglie e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Filippo Scevola per le amorevoli cure prestate. I funerali avranno luogo giovedì 25 alle ore 10 nella parrocchia di Maria Ausiliatrice.
— **Torino**, 23 luglio 1991.

E' mancata

Carolina Bertola ved. Pulidori

Addolorati l'annunciano i parenti. Benedizione giovedì 25 ore 9 ospedale Maria Vittoria. Funerali in Almese ore 10,30. La salma riposerà a fianco del suo caro Guglielmo.
— **Torino**, 23 luglio 1991.

ANNIVERSARI

24-7-81 24-7-91

Gianfranco Bruna

Ti ricorda con amore tua **Mira**.

1987 24 luglio 1991

Giovanna Ferrero ved. Castino

Cara **MAMMA**, sei sempre con noi.

BARRIERA DI MILANO

Polizia arresta spacciatore tunisino grazie alla collaborazione dei cittadini

In Barriera di Milano continua senza sosta la lotta contro lo spaccio di droga pesante. E sempre più spesso cittadini sensibili al problema si dimostrano disponibili a collaborare con le forze dell'ordine.

L'ultimo capitolo è di questa mattina. Uno spacciatore tunisino è stato arrestato proprio su segnalazione di alcuni cittadini che da tempo ne controllavano i movimenti sospetti. Houcine Dridi, di 26 anni, continuava la sua attività di spaccio nella zona di lungodora Savona e gli abitanti, dopo averlo notato, hanno avvertito la polizia.

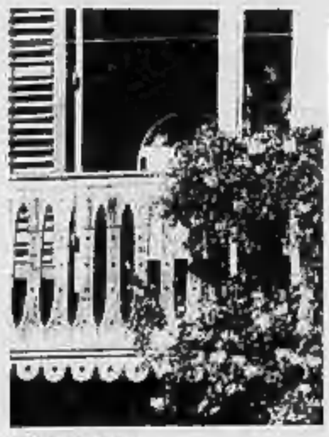
Gli agenti del commissariato di zona sono intervenuti, arrestandolo mentre consegnava l'ennesima dose di eroina a un cliente. Altri quindici grammi di polvere bianca sono stati trovati sotto una zolla di terra in un giardinetto dove Dridi li aveva nascosti poco prima.

Spaccio di droga

USSEGLIO

Concorso premia i balconi in fiore

Nei giorni scorsi ha preso il via a Usseglio la tradizionale manifestazione-concorso «Balconi e giardini fioriti». Grazie all'organizzazione della Pro Loco, residenti e villeggianti hanno incominciato a riempire di fiori multicolori vasi e aiole del piccolo centro montano della Val di Viù. Chi intende partecipare alla manifestazione avrà tempo fino a ferragosto per abbellire i propri spazi verdi, che saranno visionati da un'esperta giuria che assegnerà i diversi premi.



Balconi fioriti

SALUGGIA

Cerimonia congiunta Fiat-Sorin per festeggiare i dipendenti anziani

Per la prima volta, 19 dipendenti con 25 e 30 anni di servizio presso il Gruppo Fiat sono stati premiati dalla Sorin-Biomedica di Saluggia. La cerimonia, organizzata dall'Ugaf (Unione Gruppo Anziani Fiat), in collaborazione con il Gruppo Anziani Sorin, si è svolta nel corso di una serata conviviale presso il ristorante saluggese «Quarello», alla presenza di una settantina di persone. Tra queste l'amministratore delegato e il direttore generale Sorin, Ezio Garibaldi ed Ennio Denti, il capo del personale Mariano Vaccino, il presidente generale e la segretaria dell'Ugaf, Lorenzo Caffarati e Anna Maria Dadone. Dalle mani dell'amministratore delegato Garibaldi, per i 30 anni di attività sono stati premiati: Ennio Denti, Oreste Vittone, Angelo Barbati, Ottorino Biasioli, Gianfranco Biganzoli, Giuseppe Cavallo, Mario Gigliotti, Pietro Grosso, Antonio Leone, Giuseppe Manca, Antonio Migliore, Gianfranco Mosca, Renzo Leone, Gian Alfredo Scasseliati, Maria Biglia, Benito Chinaglia e Bruno Basso; Renzo Mosca ed Emiliano Scapino sono stati premiati per i 25 anni lavorativi.

VACANZE economiche e comunque molto spesso «made in Italy»

Sembrano lontani i tempi in cui la città appariva deserta

Il taxista Mario Sandrin e Stefania che ha un banchetto di mercerie al mercato. «Il lavoro è diminuito. I torinesi se ne vanno e i turisti non arrivano»

Grande esodo? Ecco cosa fa chi non va via

Il vigile Francesco Faggiano in piazza San Carlo dopo aver effettuato i controlli dei gas di scarico delle auto diesel

Paolo Aronne e Maria Calarco (sopra) dietro il banco di verdura. «Pochi clienti e nessun affare». Gian Franco Sartorato e Gian Franco Aimer (nella foto accanto) alle prese con un cocktail davvero speciale

Alla vigilia del grande esodo estivo per chi rimane in città ad agosto comincia la preoccupazione del «survival» contro la serranda selvaggia. Ma quanti se ne vanno, in realtà? La città si svuota davvero? Le vacanze, in media, non superano le due settimane, per una spesa che rientra nei due milioni di lire. La destinazione? Chi riesce approfitta degli amici e parenti al sud che hanno la possibilità di mettere a disposizione una camera pur di riunire la famiglia almeno una volta all'anno.

Molti si sono attrezzati con la tenda e camper. E poi la vacanza tipo «made in Italy» mette d'accordo tutti. Scartati gli itinerari all'estero, vincono i lidi nostrani. Anche quelli scelti con parsimonia, però.

Comunque - e questo vale per chi resta - non saremo soli in città. Da un mini-sondaggio fra poliziotti, vigili urbani, postini, commercianti, commessi, taxisti, venditori ambulanti e baristi, sembra che, esclusi i giorni «caldi», a cavallo del Ferragosto, la «grande fuga» non sarà così numerosa.

Il corpo di Polizia Municipale, per fare un esempio, mantiene il 20-25 per cento della forza pubblica in attività. E il «civich» non lascerà i torinesi senza la sua custodia non solo per regolare lo scorrimento del traffico (dopo la zona blu, dal 2 agosto sarà abolita anche la zona disco) ma anche per tutelare l'ambiente, per esempio, attraverso il controllo dei gas di scarico dei veicoli a motore diesel.

E gli esempi non mancano. Francesco Faggiano, vigile, sta per diventare papà e deve aspettare la nascita in città. Si è piazzato con una pattuglia al centro di piazza San Carlo con l'opacimetro. Spiega: «Serve a verificare che i valori dell'ossido di carbonio dispersi nell'atmosfera dal tubo di scappamento non superino il 70 per cento di «opacità» ai sottoposti alla prova di inquinamento dell'aria». E continua: «Gli appostamenti continueranno anche nel mese d'agosto. E' necessario mettere in regola tutti gli automezzi che attraverso soprattutto il centro storico». Al proprietario dell'auto, bloccata ieri, che non ha superato la prova dell'opacimetro, toccherà pagare 30 mila lire, oltre l'obbligo di rivedere il funzionamento di scarico.

«E' il prezzo che tutti paghiamo per l'aumento dei veicoli in circolazione», lamentano i taxisti che lavorano di rimpetto alla stazione di Porta Nuova, in piazza Carlo Felice. «Fino a una decina di anni fa si superavano le venti corse al giorno nel turno di dodici ore di servizio. Oggi è tanto se si arriva alla decina», spiega Damiano Tarantino. «E poi durante le ferie è ancora peggio. Turisti? Neanche l'ombra. Vengono per fotografare i monumenti della piazza o se la filano a piedi. E poi in città tutti hanno la macchina. E il taxi chi lo chiama?».

Mario Sandrin che fa il taxista da sei anni ha deciso di non andare in ferie: «Costa troppo e poi devo dare il bianco in casa quando i muratori avranno finito i lavori. Magari a settembre. Vedremo».

Marco, invece, è un agente della Polizia Postale. Lo incontriamo in via Nizza sta per scortare un furgone. Allora, le vacanze? Risponde: «Niente, per quest'anno. Sono appena stato assunto. E poi se non guido io chi scorta i furgoni?». Andrea, anche lui della Polizia Postale, invece pensa di riuscire a strappare due settimane a settembre. Probabilmente rimarrà in Italia e in vacanza ci andrà in campeggio. Budget di spesa? «Un milione, al massimo» assicura.

A rifrescare i palati arsi dalla calura di Ferragosto ci penserà Gianfranco Aimer, il mago del cocktail al Neuv Caval 'd Broňs, in piazza San Carlo. «Non vado mai in ferie d'estate - precisa - preferisco l'inverno. Per il prossimo anno sceglierò i paesi dell'Est». Gianfranco Sartorato, invece, impegnato a preparare i caffè-espresso va in vacanza con la fidanzata alle Eolie. Una ventina di giorni gli costeranno parecchi milioni.

Al mercato di piazza Carlina i banchi deimati dalle avvisaglie della grande partenza si contendono i pochi clienti rimasti in zona. «Le scuole ormai hanno chiuso. I dipendenti degli uffici qui intorno vanno tutti in ferie, e con quello che vendiamo non riusciamo neanche a pagare le spese», protesta Maria Calarco, che ha un banco di frutta e verdura. E aggiunge: «Questa piazza è troppo piccola e non c'è spazio per tutti. Ci alziamo alle quattro di mattina per vendere pochissimo». E ad agosto? «Dal 10 al 25 stiamo a casa - risponde - è inutile venire da fuori Torino a montare il banco in quei giorni». Stefania nella bancarella accanto sfoglia un giornale di annunci economici e di offerte-lavoro. Vende biancheria per la casa: «Di questo passo non si campa. Ad agosto il mercato rimarrà deserto. E' sicuro».

Daniela Cozzolin

Da Collegno al Polo Nord

Ad agosto sei esploratori andranno in Groenlandia

Partiranno in sei per il grande nord, destinazione la Groenlandia, due milioni di chilometri quadrati ricoperti per gli otto decimi di ghiaccio. Una meta verso cui, da sempre, hanno teso le grandi spedizioni che hanno costellato la storia dell'uomo.

La spedizione, la quinta, definita «Groenlandia N. Est Kalaallit Nunat '91» è organizzata dall'Associazione collegnese Grande Nord, che nata agli inizi degli anni ottanta, tende a diffondere la conoscenza delle zone artiche, dalla flora alla fauna, agli usi e costumi delle popolazioni che le abitano.

A questo viaggio affascinante, parteciperanno: Franco Giardini, 44 anni, collegnese, biologo, che farà anche da capospedizione; Walter Forno, bancario, rivolese, di 45 anni, presidente dell'associazione Grande Nord; Paolo Bosio, di Buttigliera Alta, 37 anni, esperto sciatore e medico specializzato in oculistica. Con loro ci saranno anche Enzo Gay, torinese, biologo ed esperto sommozzatore, Paolo Milanese, quarantenne, tecnico radiologo ed istruttore di discipline subacquee, e Saverio Verduci, alla sua prima esperienza nordica.

La spedizione si sposterà per mille km lungo i fiordi

Quattro sino ad oggi le imprese portate a termine dal gruppo di Collegno, a cui hanno fatto seguito pubblicazioni di articoli, opuscoli e dello stupendo libro dal titolo: Svalabard, isole dimenticate. Proprio lo Svalabard, fu infatti la meta della prima spedizione del 1982: furono percorsi a piedi ben 300 chilometri, al fine di comparare la flora attuale con quella raccolta dal Duca degli Abruzzi. Accanto a questo studio il gruppo eseguì anche una ricerca sul comportamento dell'occhio umano, sottoposto a 24 ore di luce continua.

Due anni dopo, la seconda spedizione, sempre nella stessa zona, questa volta, però venne usata la motoslitta e si percorsero 500 chilometri, al fine di condurre una serie di esperimenti sul problema dell'allergia.

Nel 1986, nel villaggio più settentrionale del mondo, a Ny Alesund, venne istallato il primo osservatorio scientifico italiano nell'Artico, e vennero percorsi via mare a bordo di due gommoni, circa 1112 chilometri, che permisero interessanti immersioni subacquee tra i ghiacci, e la raccolta di una quantità notevole di materiale idrobiologico, con lo scopo di evidenziare eventuali forme di inquinamento.

L'ultimo viaggio nel mitico nord è del 1988, in Canada, nella terra di Ellesmere, dove vennero effettuati studi e ricerche sulla civiltà eschimese dell'Alto Artico Canadese. Il tutto venne filmato e catalogato, e con gran stupore, venne individuato un branco di lupi bianchi, rari per quelle latitudini.

La prossima spedizione, che partirà il primo agosto, avrà come meta il villaggio di Scoresbysund, sulla costa ad est della Groenlandia, e da qui, si sposterà lungo i fiordi per circa un migliaio di chilometri. Verranno catalogati molluschi e sarà documentata la vita sottomarina, al fine di offrire validi elementi di studio agli istituti universitari che ne hanno fatto richiesta.

Anna Maria Audino

COMUNE DI VILLAR FOCCHIARDO

IL SINDACO

Vista la deliberazione del C.C. n. 30 del 3.8.1991 con la quale, ai sensi dell'art. 15 della legge 56/77 e successive modificazioni ed integrazioni sono stati adottati gli elaborati del P.R.G.C. relativi all'indagine geologico-tecnica in prospettiva sismica

RENDE NOTO

che la suddetta deliberazione è depositata, a norma dell'art. 7 comma 15 della legge 56/77, per la durata di 30 giorni consecutivi e precisamente dal 23.7.91 a tutto il 21.8.91 affinché chiunque possa prenderne visione.

Dalla Residenza Municipale, il 19.7.91.

IL SINDACO **Pari Ercole**

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Tel. 834.914
Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12

TELEFONO AMICO TORINO

385.31.31
NUMERO PROVVISORIO

"...e allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore anonimo, lontano, invisibile".

SETTIMO Tutto l'arco costituzionale (e oltre) deve pagare per tasse non onorate

Nella lista anche l'assessore alle Finanze che pubblica i nomi dei possibili evasori

Nel libro nero del Fisco

Ma, probabilmente, ci sono troppi errori

In Comune a Settimo, l'ironia si spreca: *«L'assessore Capato che ha voluto imitare il ministro Formica e si è dato la zappa sui piedi. Vogliamo usare un paragone calcistico. Ha fatto autogol»*. Mario Capato (dc), impiegato alla Antibioticos-Farmitalia, è l'assessore che ha fatto pubblicare l'elenco dei presunti evasori della sua città. Ma nel libro «nero» c'è anche il suo nome: fra altri 4.306 contribuenti che non avrebbero fatto il loro dovere in materia fiscale.

All'ufficio tasse del Comune non si fanno eccezioni nemmeno per l'assessore alle Finanze che ha messo in moto l'operazione anti-evasione. *«Trasparenza è trasparenza* — replica l'assessore — *gli elenchi sono stati pubblicati dall'assessore Capato perchè è giusto che si sappia. Ma l'assessore Capato non ha pensato a proteggere il cittadino Capato. Peraltro, io, in quell'elenco, ci sono per sbaglio perchè ho pagato. Sono finito lì sopra* — e indica i quattro tabulati che ha sul tavolo — *per uno sbaglio dei miei uffici»*. E non ha difficoltà a tirare fuori la cartella, emessa il 3 marzo 1991, con cui il Comune chiede 16.948 lire per la tassa rifiuti e i due bollettini di pagamento regolarmente versati che estinguono il debito. Aggiunge: *«A settembre-ottobre il Comune ha affisso i manifesti per il condono ed io, insieme ad altri 52 cittadini, ne ho approfittato per regolarizzare la mia posizione. Per la mia abitazione di via Goito 38 avevo omesso di denunciare, per dimenticanza, una camera-ripostiglio di pochi metri che avevo ricavato recentemente alzando quattro pareti. Tutto chiaro, quindi»*.

Ma nel libro nero sono finiti altri amministratori. Altri sbagli? Ce ne sono di tutti i partiti dell'arco costituzionale. Cominciamo dagli assessori Salvatore Balbo e Franco Verni (psi), che abitano nello stesso condominio di via Torino 112. Dovranno pagare rispettivamente 58 e 95 mila lire per la tassa rifiuti. Fanno sapere attraverso l'assessore Capato che l'amministratore dello stabile non ha provveduto a denunciare il garage.

C'è anche il capogruppo del psi, Corrado Arrotini, che deve sborsare 250 mila lire per i due alloggi di cui è proprietario in via Petrarca 2. *«Casco letteralmente dalle nuvole* — si difende — *perché non ho ricevuto nessuna notifica. Almeno fino ad ora. Forse non ho denunciato, per distrazione, lo studio-libreria che occupo da poco più di un anno. Ho sbagliato ed è giusto che paghi»*.

Tra i dc sono presenti il capogruppo Silverio Benedetto e il consigliere Tommaso Capello. Il primo dovrà versare 597 mila lire, il secondo un milione e 419 mila lire. Benedetto, medico, ammette: *«Per il mio studio di via Roma i rilevatori hanno conteggiato a me alcune camere che invece sono utilizzate da mia madre. Poco male: pago senza discutere»*. Capello, commercialista, fa osservare: *«Il tributo non mi riguarda come persona fisica, ma interessa il condominio di via San Francesco 13 di cui sono amministratore e dove ho lo studio: nella denuncia sono state omesse sette griglie, sul suolo pubblico, per dar luce alle cantine»*.

Il consigliere missino Giuseppe Corica dovrà pagare 50 mila lire per il garage non denunciato come il suo collega del pds Aldo Corgiat (65 mila lire). Per la verità sul libro nero figura il padre Mario Corgiat con il quale vive nell'alloggio di corso Agnelli 42. Infine il verde Andrea Buffa che deve al Comune 105 mila lire e ammette l'errore: *«Non sono un geometra e posso aver sbagliato di qualche metro la misura del mio minialloggio che è solo di 30 metri quadrati all'incirca. Ma abito in via Boccaccio 7 da soli 11 mesi e non credo di dover anche gli arretrati per l'89 e il '90»*

Piero Galasso

Mario Capato, democristiano, assessore, ha fatto autogol

Salvatore Balbo, socialista (a sinistra) e Andrea Buffa (in alto) «verde»

Franco Verni, psi, assessore al Commercio (foto in basso)

FLASH

METEO

Nevicata fuori stagione in Alta Valle di Susa

Spruzzate di neve sui rilievi che circondano le località del Sestriere, Sansicario, Cesana Torinese e i Monti della Luna. Il fenomeno che ieri sera si è verificato nell'Alta Valle di Susa non deve destare meraviglie. Ieri, una delle tante perturbazioni in transito a Nord delle Alpi, associata ad una depressione atlantica, è arrivata a ridosso dell'Alta Valle di Susa e, scavalcando con la coda del suo ramo più freddo la displuviale di confine, è venuta a contatto con le masse d'aria caldo-umida stagnanti sul fondovalle. Il contrasto termico, l'abbassamento repentino delle temperature negli alti strati di 10-20 gradi, è stato la causa principale della trasformazione e condensazione del vapore esistente in cristalli di neve. La manifestazione temporalesca sul fondovalle è stata poi l'epilogo di questo fenomeno che, a contatto con le alte temperature, ha ritrasformato in acqua i cristalli di neve e i chicchi di grandine.

VEROLENGO

Non notano camion in manovra Coniugi gravemente feriti

Terribile scontro ieri sera alle 23,30 sulla statale 31 bis Chivasso-Casale in località Borgo Revel di Verolengo. Carmelo Cistaro, 49 anni, Crescentino, via Faldella 37/a, al volante di una Audi 80, in compagnia della moglie Rose Marie Dreier, 35 anni, in pieno rettilineo si è infilato sotto la parte posteriore della fiancata di un rimorchio che stava svoltando a sinistra in un piazzale. Alla guida del pesante automezzo Giuseppe Dolfine, 32 anni, Chivasso, via Ceresa 67. L'urto è stato violentissimo, molto probabilmente il conducente della vettura non si è accorto dell'autocarro in fase di manovra. Per estrarre i feriti dalle lamiere sono intervenuti i vigili del fuoco. Marito e moglie sono in prognosi riservata.

NOLE CANAVESE

Assessori anche non consiglieri Lo prevede il nuovo statuto

A Nole Canavese con l'introduzione del nuovo statuto comunale i cittadini che non si sono presentati alle elezioni potranno ricoprire l'incarico di assessore. La norma, illustrata da Mauro Meotto, presidente della commissione per lo statuto, prevede la nomina di sei o in opposizione tre assessori che potranno essere scelti tra i residenti. Con questa scelta Nole potrebbe avere una giunta non più formata da soli politici ma anche da «tecnici».

GROSCAVALLO

Una mostra-concorso fotografica sulla Val Grande di Lanzo

La Pro Loco di Groscavallo in collaborazione con il Comune ha dato il via alla prima mostra-concorso fotografica sui temi: aspetti folkloristici e naturalistici della «Val grande di Lanzo». Le opere si raccolgono fino al 3 di agosto ed ogni partecipante può inviarne 3, possibilmente inedite, per ciascuna delle due sezioni. I torinesi che volessero partecipare al concorso possono consegnare le foto presso il negozio New Photo Type di via Castelgomberto 143 di Torino. La mostra e la premiazione si terranno il 12 agosto, le opere non verranno restituite in quanto saranno consegnate alle diverse scuole delle valli.

Stampa SERA

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 695306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926

© 1991 Editrice LA STAMPA spa

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

Bilancio 1990

Redatto ai sensi dell'art. 7 Legge 5-8-1981, n. 416
Certificato da: Reconta Ernst & Young S.a.s.
Approvato dall'assemblea degli azionisti il 6-5-1991

Il bilancio 1990 della EDITRICE LA STAMPA S.p.A. si è chiuso con un utile di 747 milioni, al netto degli ammortamenti (lire 21.289 milioni).

L'utile di esercizio può essere considerato come somma dei risultati delle testate edite LA STAMPA e STAMPA SERA, nonché dei costi di struttura, dei proventi e degli oneri finanziari e straordinari non attribuiti alle testate, secondo lo schema seguente:

	(milioni di lire)
— **Margine lordo della testata Stampa Sera**	**9.587**
— Costi e ricavi diretti ma non esclusivi, non attribuiti alla testata a norma di legge	-13.044
— **Margine netto della testata Stampa Sera**	**-3.457**
— Margine netto della testata La Stampa	21.186
— Costi di struttura, proventi ed oneri finanziari e straordinari, imposte e tasse	-16.982
— **Utile netto dell'azienda**	**747**

Nelle tabelle pubblicate accanto riportiamo lo stato patrimoniale dell'azienda e il conto perdite e profitti della testata STAMPA SERA.

Lo stato patrimoniale si riferisce al complesso delle attività e delle passività della EDITRICE LA STAMPA ed il risultato che in esso figura corrisponde all'utile dell'azienda, cioè lire 747 milioni.

Il conto perdite e profitti di testata, invece, presenta un risultato di lire 9.587 milioni, che è da considerare parziale perché comprende soltanto alcuni dei componenti di reddito, e precisamente «le voci proprie ed esclusive dell'attività editoriale riferibile alla stessa» secondo una rigorosa interpretazione dell'art. 3 DPR 8-3-1983, n. 73.

Stando alla lettera di tale norma, nella nostra azienda, editrice di due quotidiani e con una struttura produttiva integrata, si giunge ad un conto economico di testata comprendente la quasi totalità dei ricavi (vendite e pubblicità) ma solo un nucleo molto ristretto di costi (giornalisti, carta e poche altre spese), essendo la gran parte dei costi di produzione e distribuzione comuni alle due testate.

Restano pertanto fuori dal conto perdite e profitti pubblicato in basso i costi relativi a impiegati, operai, ammortamenti, imposte (per citare solo i più rilevanti), per un ammontare di circa 13 miliardi.

Attribuendo alla testata tutti i costi e ricavi «diretti» anche se non esclusivi, si perviene per STAMPA SERA al margine negativo di lire 3.457 milioni, sopra indicato nella tabella. Il conto si completa poi a livello aziendale con le spese di struttura, gli oneri e i proventi finanziari e quelli di carattere straordinario.

STATO PATRIMONIALE DELL'EDITRICE AL 31-12-1990

(Mod. A1 DPR 8.3.1983, n. 73)

ATTIVITA'

1.	**Disponibilità liquide**	
a)	Denaro e valori esistenti in cassa	11.349.680
b)	Depositi a c/c bancari e postali	2.389.612.462
c)	Titoli di credito a reddito fisso	29.013.700.000
		31.394.662.145
2.	**Crediti di funzionamento**	
c)	Verso società controllanti	2.935.864.112
d)	Verso società controllate	1.038.291.960
f)	Verso altre società del gruppo	
g)	Verso società concessionaria pubblicità	39.604.070.221
h)	Verso clienti	6.748.673.179
i)	Per contributi dovuti dallo Stato	
*)	Anticipi a fornitori	8.486.312
l)	Altri crediti	1.438.574.706
		51.770.740.480
3.	**Partecipazioni**	
b)	Azioni di altre società	70.600.000
c)	Quote di comproprietà	87.871.860
		158.471.860
4.	**Immobilizzazioni materiali o tecniche**	
a)	Immobili industriali	32.814.751.380
b)	Impianti, macchinari e attrezzature	106.335.285.882
c)	Mobili e dotazioni	8.808.820.899
d)	Automezzi	[illegible]
*)	Anticipi a fornitori	277.924.365
*)	Beni in corso di esecuzione	724.096.374
		150.727.735.067
5.	**Immobilizzazioni immateriali**	—
6.	**Scorte e rimanenze**	
a)	Carta	1.743.755.636
b)	Inchiostri	62.941.052
c)	Materiale vario tipografico	181.195.724
e)	Prodotti finiti	183.343.708
f)	Altre scorte	981.078.930
		3.152.316.066
7.	**Ratei e risconti attivi**	**2.579.788.829**
	TOTALE ATTIVITA'	**239.774.683.441**
	Conti d'ordine e partite di giro	
c)	Titoli e cauzioni presso terzi	29.013.700.000
d)	Altri conti d'ordine	41.737.641.162
		70.751.341.162

PASSIVITA'

1.	**Debiti di funzionamento**	
a)	Verso fornitori	26.699.728.217
c)	Verso Enti previdenziali	3.955.565.330
d)	Verso società controllanti	505.275.262
e)	Verso società controllate	644.304.759
g)	Verso altre società del gruppo	2.199.883.188
l)	Altri debiti	14.045.001.912
		47.311.722.962
2.	**Debiti di finanziamento**	
a)	Debiti con garanzie reali	5.261.035.458
*)	Mutui senza garanzie	5.731.910.899
c)	Altri	1.810.701.800
		12.803.647.957
3.	**Fondi di accantonamento**	
a)	Fondo rischio svalutazione crediti	1.573.278.000
c)	Fondi per trattamento fine rapporto	28.409.536.615
d)	Fondo imposte sul reddito	613.005.577
f)	Fondo contributi in conto capitale	18.201.021.904
*)	Fondo contributi in conto capitale ex art. 8 L. 25.2.87 n. 67	12.658.961.709
g)	Altri fondi	3.649.676.078
		64.495.779.883
4.	**Fondi ammortamento**	
a)	di immobili industriali	13.295.370.579
b)	di impianti, macchinari e attrezzature	51.979.399.114
c)	di mobili e dotazioni	7.026.817.325
d)	di automezzi	831.318.079
*)	Fondo ammortamento anticipato (art. 67 DPR 22.12.86 n. 917)	11.889.526.853
		84.622.431.950
5.	**Ratei e risconti passivi**	**5.080.516.968**
	TOTALE PASSIVITA'	**214.726.110.417**
6.	**Capitale netto**	
a)	Capitale sociale (azioni ordinarie)	3.000.000.000
b)	- Riserva legale	607.859.023
	- Riserve statutarie e facoltative	15.400.000.000
	- Riserve legge 19.3.83 n. 72	4.948.134.000
c)	Utili esercizi precedenti	353.087.249
d)	Utile d'esercizio	747.387.682
		25.048.553.024
	TOTALE A PAREGGIO	**239.774.683.441**
	Conti d'ordine e partite di giro	
c)	Titoli e cauzioni presso terzi	29.013.700.000
d)	Altri conti d'ordine	41.737.641.162
		70.751.341.162

* Voci non previste dal modello ministeriale, aggiunte per una più chiara informazione.

CONTO PERDITE E PROFITTI 1990 DELLA TESTATA STAMPA SERA

(Mod. A3 DPR 8.3.1983, n. 73)

PERDITE

1.	**Scorte e rimanenze iniziali**	
a)	Carta	—
b)	Inchiostri	—
c)	Materiale vario tipografico	—
2.	**Spese per acquisto materie prime**	
a)	Carta (1)	**6.035.982.030**
b)	Inchiostri	
c)	Forza motrice e diverse	
3.	**Spese per acquisti vari**	**379.799.550**
4.	**Spese per prestazioni lavoro subordinato e contributi**	
a)	Stipendi e paghe	
	Giornalisti	5.106.794.109
	Operai	
	Impiegati	
b)	Trattamenti integrativi	
	Giornalisti	34.347.375
	Operai	
	Impiegati	
c)	Lavoro straordinario	319.866.483
d)	Contributi previdenziali e assistenziali	1.672.056.333
e)	Altre	—
		7.134.063.310
5.	**Spese per prestazioni di servizi**	
a)	Collaboratori e corrispondenti non dipendenti	1.077.901.575
b)	Agenzie di informazioni	546.736.000
c)	Lavorazione presso terzi	1.866.950.383
d)	Trasporti	2.462.865.754
e)	Postali e telegrafiche	4.676.884
f)	Telefoniche	62.183.897
g)	Fitti e noleggi passivi	8.325.500
*)	Promozione e sviluppo	580.026.817
*)	Manutenzione e lavori	1.775.300
h)	Diverse	534.713.679
		7.184.425.889
6.	**Imposte e tasse dell'esercizio**	**81.599.210**
7.	**Interessi sui debiti**	—
8.	**Sconti e altri oneri finanziari**	—
9.	**Accantonamenti**	
a)	a fondo trattamento fine rapporto	**580.767.029**
10.	**Ammortamenti**	—
11.	**Minusvalenze da alienazione di immobilizzazioni**	—
12.	**Altre spese e perdite**	**179.677.375**
13.	**Sopravvenienze di passività e insussistenze di attività**	**48.329.180**
	TOTALE PERDITE	**21.781.253.552**
	Utile d'esercizio	**9.587.165.348**
	TOTALE A PAREGGIO	**31.368.418.900**

PROFITTI

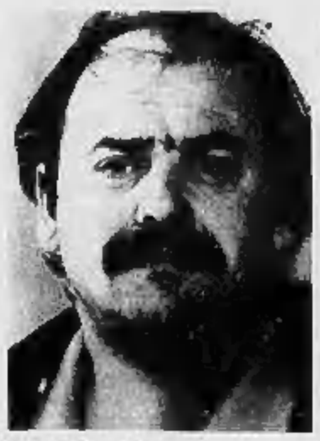
1.	**Scorte e rimanenze finali**	
a)	Carta	—
b)	Inchiostri e altre materie prime	—
2.	**Ricavi delle vendite**	
a)	Pubblicazioni (Al netto aggi distribuzione e vendita)	18.307.725.098 (5.104 milioni di lire)
b)	Abbonamenti	818.664.089
c)	Pubblicità	12.177.945.706
d)	Diritti di riproduzione	—
e)	Lavorazioni per terzi	—
f)	Rese e scarti	—
g)	Altri ricavi	35.022.744
		31.339.357.637
3.	**Interessi dei crediti**	—
4.	**Plusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni**	—
5.	**Incrementi degli impianti e degli altri beni per lavori interni**	—
6.	**Contributi dello Stato**	—
7.	**Sovvenzioni da parte di terzi**	—
8.	**Proventi diversi**	**12.230.000**
9.	**Sopravvenienze di attività e insussistenze di passività**	**16.831.263**
	TOTALE PROFITTI	**31.368.418.900**

(1) Tratasi di consumi

SALUZZO

Pregiudicato agli arresti domiciliari Aveva droga ed una pistola rubata

● I carabinieri del nucleo operativo di Saluzzo e del reparto di Cuneo hanno arrestato Valerio Fino, 34 anni, disoccupato, abitante in via San Rocco 6. I militari, verso le ventuno e trenta, hanno effettuato una perquisizione nell'abitazione dell'uomo, che da circa due mesi si trova agli arresti domiciliari. Sono stati trovati tre grammi di eroina, alcuni milligrammi di sostanze che servono per il taglio degli stupefacenti ed una pistola «Beretta» calibro 7,65 con la matricola abrasa. Valerio Fino, che alcuni mesi fa era stato processato in tribunale a Cuneo per detenzione di venti grammi di cocaina, è stato portato in caserma per gli accertamenti. Da alcune settimane i carabinieri del nucleo operativo di Saluzzo e di Cuneo stavano pedinando il pregiudicato: ogni giorno alcuni tossicodipendenti della città e del Torinese si recavano nell'abitazione dell'uomo, in via San Rocco, che molto probabilmente era diventata sede per lo spaccio e la vendita di sostanze stupefacenti dell'intera area saluzzese.



Valerio Fino, 34 anni

SARONNO

Scompare dal deposito dell'ospedale un contenitore di iodio radioattivo

● Un contenitore di iodio radioattivo, usato per la diagnosi dell'osteoporosi, è scomparso dall'ospedale di Saronno. Il 30 maggio scorso un corriere della Sorin Biomedica porta all'ospedale di Saronno una scatola contenente lo iodio 125. Qui il contenitore finisce nel magazzino. Il 17 giugno però qualcuno scopre che la scatola non è più al proprio posto. Iniziano le ricerche, che non danno frutti, finché il direttore sanitario decide di denunciare lo smarrimento. L'ipotesi è che un inserviente distratto avrebbe gettato la scatola tra i rifiuti che vengono eliminati alla discarica di Mozzate. Ma anche qui i carabinieri non trovano tracce dello iodio che però, per fortuna, ha un tempo breve di dimezzamento della radioattività: 60 giorni. Alla Sorin Biomedica tendono a minimizzare ma c'è il timore che qualcuno possa trovare la scatola ed aprirla. Tra poco più di un anno la radioattività dello iodio dovrebbe essere quasi ridotta a zero. Ma a Saronno l'allarme continua. Alle ricerche partecipa anche l'Usl di Milano.

TRINO

Imprenditori locali vogliono costruire la centrale elettrica di Leri-Cavour

● Gli imprenditori vercellesi, raggruppati sotto la sigla «Cevi», e quelli trinesi («Come») sollecitano i rispettivi sindaci e il presidente della Provincia a strappare oggi all'Enel, durante l'incontro in Regione, il «pieno di committenza» particolareggiato per i lavori della centrale a gas-vapore di Leri-Cavour. La richiesta è stata inviata dal Cevi all'assessore regionale all'Energia Bianca Vetrino, al presidente della Provincia Antonino Filiberti e ai sindaci di Trino, Guglielmo Tricerri, e di Vercelli, Fulvio Sodo. Il Come, un consorzio trinese che raggruppa 27 ditte meccaniche, elettriche od edili, accusa il Comune di non appoggiarlo adeguatamente nella corsa agli appalti. Il problema è legato all'iscrizione all'albo nazionale dei costruttori che il Come non ha. «Sinora - spiega Carlo Arnaudi, presidente del Consorzio - abbiamo lavorato per imprese private quali Fiat, Mondadori, Cerutti, per le quali non ci è mai stato richiesto l'attestato. Pretendendolo, l'Enel, a nostro avviso, attua una discriminante».

ALBA Presto la superstrada per Asti

I sindaci all'Anas

Delegazione di amministratori a Roma per una migliore viabilità

● Cinque sindaci, il presidente e l'assessore alla Viabilità della Provincia sono oggi a Roma, alla direzione generale dell'Anas, per protestare e sollecitare provvedimenti sulla statale 231 nel tratto Asti-Alba-Bra. I sindaci Demaria di Alba, Dellarossa di Bra, Sacchetto di Magliano Alfieri, Bongiovanni di Guarene, Rava di Castagnito, a nome anche degli altri Comuni vicini della sinistra Tanaro, accompagnati dal presidente della Provincia Quaglia e dall'assessore Pagano intendono fare pressione sull'Anas perché prenda subito iniziative.

Si vuole porre fine ai pericoli, agli intasamenti, alle difficoltà nella circolazione sulla statale, non più adeguata al transito di 24 mila mezzi al giorno, la seconda per densità di traffico nel Nord Italia. Gli amministratori sono sollecitati dalla popolazione, esasperata dai ritardi che le proteste e le raccolte di firme non sono riuscite finora a sbloccare. I più decisi sono gli abitanti dei paesi attraversati dalla strada nel tratto Alba-Isola d'Asti. Si tratta di appena tredici chilometri che mancano al completamento della Alba-Asti, ma che riguardano ben cinque centri: Vaccheria di Alba e Guarene, Baraccone di Castagnito, Sant'Antonio e Cornale di Magliano Alfieri, Canove di Govone.

Il sindaco di Alba, Enzo Demaria, dice: «La richiesta prioritaria riguarderà proprio il tratto Alba-Isola d'Asti. Un ritardo assurdo per tredici chilometri di superstrada. L'opera ridurrebbe gli incidenti, i tempi di percorrenza verso Asti e migliorerebbe i collegamenti con Milano e la Pianura Padana».

Prosegue Demaria: «Chiediamo inoltre che venga realizzato il progetto della superstrada nel tratto Alba-Bra».

Il progetto della superstrada fra Alba e Bra prevede, dopo le modifiche apportate in più riprese, il passaggio sul lato sinistro dell'abitato di Roddi nel versante che guarda Gallo Grinzane, il proseguimento verso Roreto di Cherasco con un altro ponte sul Tanaro.

Il sindaco di Guarene, Adriano Bongiovanni, commenta: «Abbiamo deciso di andare a Roma, tutti insieme, per ottenere qualcosa di concreto. Siamo decisi ad andare avanti». In una riunione dei sindaci di sei Comuni della sinistra Tanaro, che nei giorni scorsi hanno diffuso un documento di protesta approvato dai rispettivi Consigli, si è parlato di organizzare altre manifestazioni, come il blocco della statale con i trattori.

Oggi sarà nella Capitale anche il sindaco di Cuneo, l'ingegner Menardi, che ha in programma un viaggio-lampo per perorare la causa dei collegamenti che comportano agli automobilisti disagi quotidiani. Al contrario le strade del territorio dovrebbero essere, quantomeno, adeguate a quelle del versante francese. Cuneo è l'unico capoluogo italiano, oltre a Sondrio, a non avere un raccordo autostradale.

Muore anziana inchiesta aperta

ASTI ● L'autorità giudiziaria ha aperto un'inchiesta sulle cause della morte di Sara Nitrati, 64 anni, abitante ad Alessandria in via Filzi 5, venerdì mattina all'ospedale di Alessandria dove la donna era stata ricoverata su richiesta dei responsabili della casa di riposo «Villa Cora» di Costigliole, che l'aveva ospitata per due settimane.

A sollecitare l'intervento della magistratura astigiana è stato un esposto-denuncia presentato dal figlio, Fabrizio Massaccesi, 39 anni, ai carabinieri dei Nas di Alessandria. L'inchiesta dovrà appurare se, come viene sostenuto nell'esposto, Sara Nitrati non abbia avuto, nella casa di riposo, un'adeguata assistenza, al punto da provocarne la morte.

Dopo i primi accertamenti gli inquirenti hanno trasmesso alla autorità giudiziarie il referto dei medici dell'ospedale alessandrino ed una relazione sulle condizioni cliniche dell'anziana prima del ricovero nella casa di riposo di Costigliole.

Lunedì la salma è stata sottoposta ad autopsia. I risultati saranno depositati entro una ventina di giorni.

Alla donna, quindici mesi fa, era stato diagnosticato il «morbo di Alzheimer», che provoca un invecchiamento precoce del cervello. Il disturbo, di natura neurologica, colpisce prevalentemente donne anziane. Sara Nitrati soffriva di continue amnesie e di instabilità dell'umore. Tre mesi fa la patologia si era aggravata. La donna, che viveva insieme al marito Silvio Massaccesi, 67 anni, necessitava di assistenza continua.

Dopo vane ricerche presso alcune strutture sanitarie di Alessandria, i familiari si erano rivolti a specialisti.

La donna era stata successivamente ricoverata presso un centro alessandrino dove veniva assistita durante la giornata. Alla sera la donna veniva riaccompagnata nella propria abitazione.

A seguito di difficoltà sorte nei rapporti con altri degenti, i responsabili della struttura avevano successivamente consigliato ai familiari di disporre il ricovero permanente della donna presso un centro più idoneo.

Nei primi giorni di luglio Sara Nitrati era stata accompagnata dal figlio a «Villa Cora», a Costigliole d'Asti.

Durante la breve degenza Fabrizio Massaccesi era più volte andato a trovare la madre. Stando alla versione dei fatti fornita dai famigliari, in una di queste visite la donna presentava una acchimosi al labbro dovuta, secondo i responsabili di «Villa Cora», ad una caduta. Giovedì scorso l'anziana alessandrina, su richiesta della casa di riposo astigiana, era stata ricoverata all'ospedale di Alessandria. Dopo poche ore la donna è entrata in stato di coma ed è deceduta il giorno seguente.

Nel frattempo i familiari, assistiti dall'avvocato Antonio Santoro, di Asti, hanno presentato l'esposto alla magistratura astigiana. Sul corpo della donna, secondo la famiglia, sarebbero stati riscontrati numerosi ematomi.

Sull'accaduto uno dei responsabili della casa di riposo, Fulvio Gagliardi, non ha rilasciato commenti. Le uniche dichiarazioni sono state fornite dal legale della casa di riposo, Aldo Mirate.

«Escludo ogni responsabilità da parte dei miei assistiti, nel decesso della donna» ha affermato l'avvocato. Alla perizia eseguita lunedì era presente anche il professor Baima Bollone, consulente tecnico nominato dalla casa di riposo.

In passato «Villa Cora» era stata al centro di altri casi su cui aveva indagato la magistratura.

Ieri pomeriggio intanto, ad Alessandria, si sono svolti i funerali della donna.

FLASH

ALBA

Inchiesta sul casinò Oggi gli interrogatori

● Oggi nel carcere di Alba Camillo Brunetti, detto Millo, barista di Canale, il napoletano Giovanni Tagliamento e il croupier ligure Sergio Corte saranno interrogati sulla vicenda del casinò di Mentone e sull'estorsione ai danni del notaio Vincenzo Toppino.

SALUZZO

Tentò di violentare una donna Condannato a 3 anni di reclusione

● Santo Marco Gianesini, 29 anni, pregiudicato, residente ad Alessandria, è stato condannato dal pretore di Saluzzo a tre anni di carcere per un fatto accaduto nell'89 nella sala d'attesa della stazione di Racconigi. L'uomo tentò di violentare una donna.

CUNEO

«Saldi» al mercato assalto dei francesi

● Il mercato del martedì in piazza Galimberti ieri ha registrato un notevole afflusso di acquirenti provenienti soprattutto dalla vicina Francia e interessati prevalentemente al settore dell'abbigliamento.

RACCONIGI

Francesco Giubergia è ancora grave

● Sono stazionarie le condizioni di Francesco Giubergia, il «padre adottivo» di Serena Cruz, ricoverato in coma all'ospedale di Cuneo dopo un incidente stradale avvenuto sabato scorso.

ALICE CASTELLO

Il Tribunale amministrativo non ferma la discarica

● Il Tar ha respinto la richiesta di fermare l'impianto di Valdora. La domanda della famiglia Averono, che abita a poche centinaia di metri dalla cava, era stata presentata l'anno scorso.

BORGO SAN DALMAZZO

Uno spettacolo senegalese allestito da «Emmaus 1991»

● Domani, alle 21, in piazza Liberazione, un concerto del gruppo senegalese «Mory Thoune», che proporrà musiche e danze.

Fulmine blocca anagrafe

VERCELLI ● Un fulmine ha messo fuori uso tutto il sistema informatico del Comune.

Da giovedì gli uffici anagrafe e polizia sono ritornati indietro di 10 anni quando gli impiegati compilavano ogni documento a mano dopo aver consultato i cartoncini dello schedario. Un fulmine, durante il temporale di mercoledì pomeriggio, ha infatti raggiunto il palazzo comunale mettendo fuori uso l'intero sistema dei computer. All'inizio sembrava un problema da poco risolvibile con qualche ora di lavoro, poco più di un blocco per un salto dell'alimentazione elettrica.

Con il passare dei giorni, nei due uffici bloccati si è creato il caos e le richieste di certificati si sono accumulate. Difficile ottenere una nuova carta d'identità: i funzionari allargano le braccia sconsolati e preparano i documenti solo per chi ne ha realmente bisogno usando una vecchia macchina per scrivere. «Cerchiamo di soddisfare le richieste di chi deve andare all'estero, gli altri dovranno aver pazienza ed aspettare ancora qualche giorno» ripetono mille volte al giorno alle molte persone che si accalcano allo sportello.

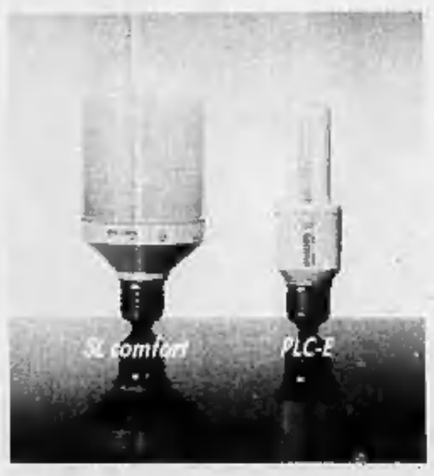
Un po' meglio si vive all'anagrafe perché in questo caso i problemi possono essere aggirati con l'autocertificazione: rimangono i documenti che devono essere compilati su carta da bollo per i quali è necessario il visto di un funzionario comunale. Anche in questi casi si ricorre alla vecchia e fedele macchina per scrivere che richiede un po' di tempo in più, ma che, in compenso, non si fa condizionare da un temporale.

Se entro una settimana il sistema informatico non verrà ripristinato, c'è il rischio che i disagi si prolunghino anche per tutto agosto.

NEI GRANDI BRICOCENTER LA QUALITÀ PHILIPS

Lampade compatte a risparmio energetico

- 80% di risparmio
- Durata 8 volte superiore rispetto alle normali lampade ad incandescenza.



Philips Lighting

PHILIPS

VENARIA (TO) Città Mercato
ORARIO 9.00/21.00
LUN. 14.00/21.00

SAN MAURO (TO)
Centro Commerciale
PANORAMA
ORARIO 9.00/21.00
LUN. 14.00/21.00

BEINASCO (TO)
Centro Commerciale
LE FORNACI
ORARIO 9.00/21.00
LUN. 15.00/21.00
APRILIA EGOTEK

GATTINARA (VC)
Corso Garibaldi 140

BRICO CENTER
Gruppo Rinascente

APERTO TUTTO AGOSTO.

TAGLIO GRATUITO DI LEGNO E VETRO
NOLEGGIO ATTREZZI

I PIU' GRANDI CENTRI DEL FAI DA TE

Ingrat. / MILANO

PARLAMENTO

Oggi Forlani, La Malfa e Altissimo alla kermesse sul messaggio di Cossiga

ROMA ● Prosegue anche oggi il dibattito in Parlamento sul messaggio del Presidente Cossiga in merito alle riforme istituzionali dopo che ieri sono emersi chiaramente due fronti pro e contro il Quirinale. La seduta alla Camera è cominciata poco dopo le 9 con l'intervento dei seguenti deputati: Caveri (misto), Parlato (msi-dn), Columbu (misto), Calderisi (federalista europeo), Rodotà (sinistra indipendente), Carla (psdi), Altissimo (pli), Fini (msi-dn), Barbera (pds), Forlani (dc), La Malfa (pri), Scalia (verde) e Fracanzani (dc).

Alla seduta al Senato, iniziata alle 9,30, il primo degli iscritti a parlare è stato il federalista europeo ecologista Lorenzo Strik Lievers. Sono stati una decina gli interventi della mattinata tra i quali quello del presidente del gruppo della sinistra indipendente Massimo Riva, del presidente della commissione lavoro, il socialista Gino Giugni, del direttore del «Popolo» Sandro Fontana e del presidente della commissione Affari Costituzionali Leopoldo Elia.

Giorgio La Malfa

FINO A NOVEMBRE

In cinque città italiane musei aperti anche nelle ore serali con guide gratis

ROMA ● Fino al mese di novembre, i musei di cinque città italiane possono essere visitati anche durante le ore serali e la domenica grazie all'operazione «musei aperti Chivas regal». La manifestazione, sponsorizzata dall'omonima azienda in collaborazione con le amministrazioni comunali, è giunta quest'anno alla sua settima edizione.

Lo scopo dell'iniziativa - affermano gli organizzatori - è quello di far sì che i cittadini si riapproprino effettivamente del museo ed imparino sempre più a conoscere le opere esposte. I musei che possono essere visitati anche la sera sono: i musei civici eremitani a Padova che resteranno aperti nella giornata di giovedì fino alle 23 e la pinacoteca provinciale di Bari che dal 23 settembre al 28 novembre tutti i giovedì sarà aperta fino alle 21. Il museo civico di Siena, l'accademia di Carrara, la pinacoteca di Bari e palazzo Abatellis di Palermo invece saranno visitabili anche la domenica. I turisti durante le ore serali e la domenica potranno inoltre usufruire gratuitamente di guide.

Musei più «accessibili»

PROPOSTA DC

Una pensione alle casalinghe

ROMA ● Rivalutato il lavoro domestico? Oggi a Montecitorio verrà presentato il progetto di legge della democrazia cristiana che prevede la corresponsione di una pensione alle casalinghe.

Il progetto è stato illustrato nella sala stampa dal ministro per gli Affari Sociali Rosa Russo Jervolino, dal portavoce della segreteria dc Enzo Carra, dal responsabile del dipartimento problemi sociali e del lavoro, senatore Fontana, e, per i firmatari, dal deputato Vito Bonsignore.

Vacanze in patria

E' boom, ma grazie agli italiani

ROMA ● Da un calcolo approssimativo 4 italiani su 10 si recheranno in vacanza tra giugno e settembre muovendo un business interno agli stranieri che dovrebbe raggiungere in questo periodo circa i 30-35 mila miliardi di lire. Lo confermano gli albergatori della Faiat e gli agenti di viaggio, anche se con un po' meno stranieri, nei primi sei mesi scesi del 7,2% (ma grazie all'estate, gli albergatori sperano che alla fine il calo sarà ridotto ad un 2-3% al massimo). Colpa dei prezzi troppo alti, come sostiene il «Bild Zeitung»? «Mezzo pollo per 15.000 lire» mette in risalto il quotidiano, facendo seguire le lamentele di altri turisti per quanto riguarda i prezzi fragole, taglio di capelli, birra e pizza.

Sarà dunque un'estate all'insegna degli italiani - secondo la Faiat - che già hanno salvato l'anno turistico contribuendo a far registrare sul semestre scorso un aumento complessivo dello 0,9%, parando in pratica le numerose fughe del turismo dall'estero.

Comunque per luglio e agosto c'è il «tutto esaurito». Secondo la Cit ormai non è più possibile trovare un posto sui traghetti per la Sardegna e per la montagna le Aziende per il Turismo confermano che si tratta quest'anno di periodo record con prenotazioni che hanno battuto in velocità quelle per le zone marittime. Successo anche per l'agriturismo che registra già da un mese, almeno per l'offerta Agriturist, il «full board». Tra le regioni che guadagneranno più turisti figura al primo posto l'Emilia (più 15-17%). Tra le regioni più fortunate: la Valle d'Aosta, il Trentino, il Veneto, il Friuli e le Marche. Scendono invece rispetto all'anno scorso il Piemonte, la Lombardia, l'Umbria, il Lazio. Flessioni marcate in Toscana e Liguria.

Tra le novità, o meglio tra le nuova tendenze vacanziere, spicca il «sorpasso» dei vacanzieri che scelgono la casa al posto dell'albergo e che rappresentano ormai il 60%. Lo stesso vale anche per la clientela straniera. Sono infatti sempre più numerose le agenzie specializzate, soprattutto in Germania e Inghilterra, che gestiscono questo mercato parallelo delle vacanze che fanno sempre più concorrenza agli alberghi. Interi paesi, soprattutto in Toscana e Umbria, lavorano ormai quasi in esclusiva con questo genere che garantiscono flussi di vacanzieri in cerca di ville e casali d'epoca. Quest'anno il successo del mercato immobiliare stagionale viene confermato anche dai tour operator che hanno venduto molto prima di quanto accadeva negli scorsi anni i pacchetti legati al residence. All'Argentario l'offerta di appartamenti stagionali era esaurita già da maggio, nonostante il prezzo medio a settimana per una casa si attesti ormai sui 2-3 milioni per arrivare alle cifre capogiro di 25-30 milioni per agosto per ville tra Santo Stefano e Punta Ala.

Il 60% dei vacanzieri preferisce la casa all'albergo: per i bambini?

FLASH

LOCRIDE

Due persone uccise e bruciate identificato un carabiniere

ROCCELLA JONICA ● E' di un carabiniere in congedo, Donato Giordano, di 28 anni, di Siderno, il cadavere di una delle due persone (l'altra è stata identificata per Massimiliano Costante, di 20 anni, di Gioiosa Jonica) uccise e bruciate, all'interno di una Lancia «Thema», il 10 luglio scorso. Sul movente del duplice omicidio, i carabinieri non escludono che possa trattarsi di una vendetta trasversale: un fratello di Costante, detenuto in carcere, sarebbe vicino ad una delle due famiglie - i Costa e i Commisso - in contrasto per il controllo del territorio della zona di Siderno.

BRASILE

Primi indios cameramen in Amazzonia: reportages per le tv

SAN PAOLO ■ I primi indios cameramen della storia dell'Amazzonia invieranno fra breve reportage televisivi dalle loro tribù da trasmettere nei telegiornali di tutto il mondo. Due indios cajapos sono in questi giorni a Belem, grande città brasiliana sul Rio delle Amazzoni, per studiare tecniche di ripresa televisiva presso una tv locale. L'idea è quella di un programma televisivo interamente realizzato nella loro lingua, ma anche di arrivare ad una comunicazione stabile via videocassette fra l'interno delle tribù amazzoniche e il mondo industrializzato. L'iniziativa realizza un progetto originato dalla grande riunione di popolazioni indigene dell'America avvenuta tempo fa in Messico. In quell'occasione aveva fatto il giro del mondo la foto di un indio con telecamera mentre riprendeva una danza tribale.

BRASILE

I pipistrelli come in un film dell'orrore attaccano l'uomo (4 morti, 500 feriti)

RIO DE JANEIRO ■ Come in un film dell'orrore, in Brasile dilagano i pipistrelli assassini. Un'epidemia di rabbia trasmessa dal morso di pipistrelli ematofagi (che si alimentano di sangue) ha provocato negli ultimi 30 giorni 4 morti a Bahia, dove nello stesso periodo sono state ferite 500 persone. Secondo la direttrice dell'Istituto di vigilanza epidemiologica dello Stato, Eliana de Paula, gli attacchi sarebbero provocati dallo squilibrio ecologico causato dalle «queimadas», gli incendi appiccati nella stagione secca dagli agricoltori e dagli allevatori per preparare campi o pascoli. L'epicentro della epidemia è la Chapada do Aporà, a 188 chilometri da Salvador. Il ministero della Sanità sta inviando migliaia di dosi di vaccino nella regione colpita. I pipistrelli mordono prevalentemente le estremità del corpo (dita delle mani e dei piedi, naso e orecchie) trasmettendo il virus che si manifesta ad una distanza minima di 21 giorni e massima di 18 mesi dal contagio. *(Agi)*

Un pipistrello nella tradizionale posizione rovesciata di riposo

POLEMICHE

Non più uffici-tasse nel Lager delle «SS»

BONN ● Il governo regionale del Brandeburgo ha deciso ieri sera di abbandonare il progetto di dare come nuova sede ai funzionari delle tasse un edificio che serviva alle «SS» per amministrare l'ex lager nazista di Sachsenhausen. Lo ha reso noto il portavoce del governo regionale, Erhard Thomas, a Potsdam. L'annuncio della decisione di allestire un ufficio del fisco nell'ex campo di concentramento di Sachsenhausen aveva sollevato forti proteste. *(Ansa)*

FOLLIE

Diciassette bimbi francesi spediti in colonia a 80 chilometri da Chernobyl

PARIGI ● Diciassette bambini francesi, dai dodici ai sedici anni, sono in vacanza a Chernobyl dall'inizio di luglio ed altri undici sono attesi in agosto. Ce li ha inviati il Comune di Fontenay-sous-Bois nella periferia parigina, cittadina gemellata con Brovary (Ucrania), a un'ottantina di chilometri da Chernobyl, ma l'iniziativa, ovviamente, ha sollevato polemiche fra sindaco, ecologisti ed opposizione. Il partito repubblicano francese in un comunicato richiede «il rimpatrio immediato di tutti i bambini attualmente in vacanza a Brovary e la chiusura delle colonie situate in una zona giudicata ad alto rischio da molti scienziati». Per il vicesindaco, l'ecologista Michel Carré, «il rischio è reale e gratuito. L'Unione Sovietica è un Paese immenso. Quei ragazzini potrebbero essere inviati altrove». Va detto che proprio le famiglie, fra più di 42 destinazioni in Francia e in Europa che il Comune offre loro, scelgono Chernobyl: frutto chiaramente della disinformazione sui rischi che comporta questa scelta in un Paese che punta molto sull'energia nucleare. *(r. e.)*

PARIGI

Criticare lo chef non è un reato

PARIGI ● Criticare uno chef di cucina, anche se si tratta di un maestro riconosciuto, è un diritto che rientra tra quelli fondamentali della libertà di espressione. Lo ha riaffermato la corte d'appello di Parigi, nella sentenza di proscioglimento del giornalista Gilles Pudlowski, che in prima istanza era stato invece condannato a pagare 20.000 franchi di «danni» (circa 5 milioni di lire) a Jacques Maximin, uno dei grandi «sacerdoti» della cucina francese, «offeso» da un giudizio critico. *(Ansa)*

USA Sotto accusa i temi violenti di alcune canzoni

«Il rap uccide»

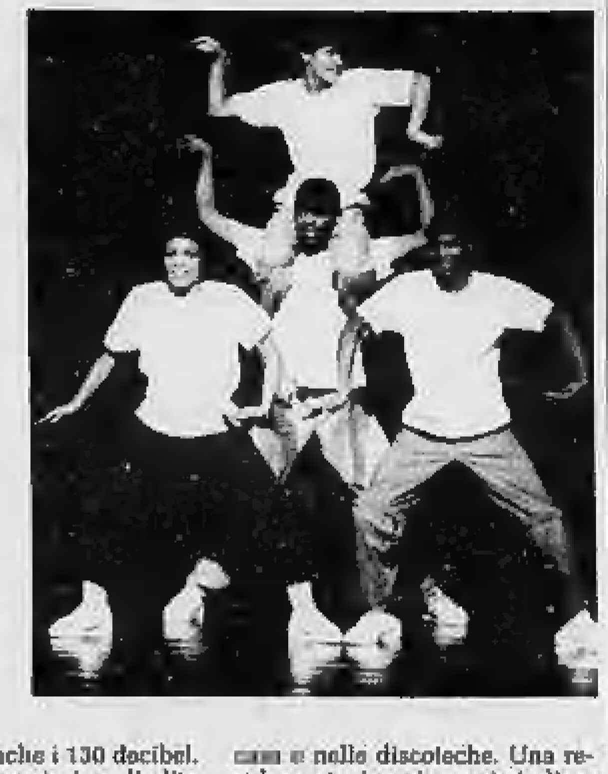
Lo sostengono gli avvocati di due giovani assassini

NEW YORK ● La musica rap, la marijuana e l'alcol sono le cause che hanno spinto due giovani ad uccidere un passante a Dodge City, nel Kansas. E' quanto sostengono i difensori dei due giovani che, a settembre, saranno giudicati per omicidio da un tribunale di Houston. Secondo la tesi difensiva, i temi violenti contenuti nelle canzoni del gruppo rap dei «Geto Boys» hanno portato Christopher Martinez e Vincent Perez, entrambi di 16 anni, a sparare ad un passante. Da parte sua James Smith, rappresentante dell'etichetta discografica che produce i «Geto Boys», ha definito priva di senso la tesi della difesa. «Tutti sanno - ha detto Smith - che la gente normale non ascolta una cassetta, beve un paio di bicchierini e va per la strada a sparare contro i passanti».

Gli avvocati Camilla Haviland e Linda Eckelman ritengono che i loro clienti saranno riconosciuti colpevoli, ma temporaneamente incapaci. Il rap, secondo le due donne, mette «in grave pericolo i giovani che ne vengono afferrati». Questa musica - a detta della difesa dei due presunti omicidi - «può letteralmente ipnotizzare con il martellante suono dei bassi. Le parole, poi, - hanno aggiunto - sono orribili, trattano di stupri e assassini». Martinez, ha detto l'avvocato Haviland, ne fu «temporaneamente ipnotizzato».

E da New York un'altra pesante accusa - certamente più fondata della precedente - alla musica dei giovani: circa 10 milioni di americani soffrono di sordità ed il 12 per conto di questi casi sarebbe attribuibile ai «walkman». E' questo il risultato di un'inchiesta condotta da un gruppo di esperti per conto di una Commissione della Camera dei rappresentanti. Sulla base dei risultati dell'indagine, la Camera sta valutando l'ipotesi di votare una normativa che fissi il livello massimo di decibel al quale le aziende che producono stereo e «walkman» dovranno adeguare gli apparecchi perché questi possano essere venduti sul mercato americano.

Oggi negli Usa vengono venduti 21 milioni di apparecchi stereofonici per un giro di affari per qualche decina di miliardi di dollari. Gli esperti raccomandano come soglia di sicurezza quella di 85 decibel. Il massimo di intensità del suono di uno stereo di media potenza oggi in commercio è invece di circa 110 decibel, mentre alcuni apparecchi arrivano a toccare anche i 130 decibel. Ma i pericoli maggiori per l'udito verrebbero soprattutto dall'uso delle cuffie a tutto volume. La legge americana non stabilisce alcun limite alla potenza degli apparecchi musicali e degli amplificatori che vengono usati in casa e nelle discoteche. Una regolamentazione è ormai giudicata necessaria, ma incontra formidabili resistenze soprattutto da parte dei giovani che non vogliono essere costretti per legge a tutelare l'incolumità del loro udito. *(Ansa-Agi)*



Ballerini di rap, una musica resa celebre tra l'altro dal film del regista Spike Lee «Do the right thing» («Fai la cosa giusta») che tratta i temi della violenza dei e contro i neri negli Usa

FLASH

SUD AFRICA

Mandela accusa la Cee e gli Usa di aver tradito l'anti-apartheid

MADRID ■ Il leader anti-apartheid, Nelson Mandela, ha detto ieri a Madrid che «gli Stati Uniti e la Comunità Europea hanno tradito la causa della maggioranza del popolo sudafricano» abolendo parte delle sanzioni contro il regime di Pretoria. Nel corso del suo discorso di investitura come dottore «honoris causa» delle università Complutense di Madrid e Hispalense di Siviglia, Mandela ha espresso disapprovazione nei confronti di Germania, Stati Uniti, Francia e Gran Bretagna che, contrariamente agli impegni presi, hanno abolito una parte delle sanzioni contro il suo Paese proprio nel momento in cui il popolo sudafricano, grazie alla solidarietà internazionale, «sta per infliggere una ferita mortale al sistema dell'apartheid». Mandela ha aggiunto che, revocando parte delle sanzioni, «gli Stati Uniti e la Cee hanno ricompensato un uomo (n.d.r il presidente De Klerk) che intende mantenere il potere al prezzo dell'assassinio di persone innocenti». *(Ansa-Afp).*

LOS ANGELES

Il videotape alla fine ha sconfitto il capo della polizia (che si dimette)

NEW YORK ● Dopo 42 anni di servizio, 14 dei quali lo hanno visto al vertice della polizia di Los Angeles, Daryl F. Gates, al centro di aspre polemiche per la vicenda dell'automobilista nero pestato da un gruppo di poliziotti bianchi (il fatto fu immortalato da un operatore dilettante e il videotape fece il giro del mondo), ha deciso di dimettersi. Lo ha comunicato ieri lo stesso Gates con una lettera al presidente del Consiglio comunale di Los Angeles, John Ferraro. *(Ansa)*

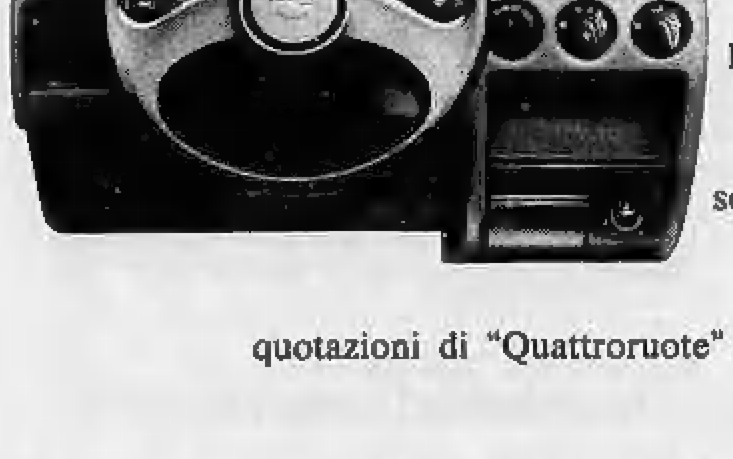
Per arrivare alla felicità, partite da un milione di supervalutazione della vostra auto.

Nuova 1.2 iniezione con catalizzatore.

Godetevi la vita con la Nuova Opel Corsa: i Concessionari Opel vi stuzzicano con una irresistibile offerta d'acquisto. Ma prima parliamo di lei. Perché Opel Corsa oggi è nuova davvero: di fronte, di profilo, dentro e fuori. Il grintoso frontale, completamente ridisegnato, vince nel modo più sportivo la sfida dello slancio. Il cruscotto è cambiato per ospitare una strumentazione più completa e leggibile. I sedili avvolgenti vestono in modo ancora più elegante. Nuova Corsa Swing, un equipaggiamento di serie che comprende fra l'altro: poggiatesta anteriori, cinture di sicurezza regolabili, specchietti retrovisori esterni regolabili dall'interno, tergilunotto, un vano bagagli da 845 litri. La Nuova Opel Corsa scatena la personalità con tutte le motorizzazioni che si possono desiderare: 1.0, 1.2, **1.2i Cat.**, 1.4, 1.6i, 1.5 D, 1.5 TD. E adesso fate correre l'entusiasmo: la Nuova Corsa è vostra con l'insuperabile offerta di 1 milione di supervalutazione sulle quotazioni di "Quattroruote" per l'usato accettato in permuta dal Concessionario Opel. In alternativa c'è un eccezionale finanziamento di 6.000.000 senza interessi in 24 mesi. Nuova Opel Corsa. Felice chi la guida, felice chi la compra. **Nuova Opel Corsa: City, Swing, GL, Joy, GSi.**

FINANZIAMENTO
6.000.000*
SENZA INTERESSI IN 24 MESI

ESEMPIO	
PREZZO	10.714.000*
QUOTA CONTANTI	4.714.000
IMPORTO DA RATEIZZARE	6.000.000
RATA MENSILE X 24	250.000



VIA LIBERA OPEL NUMEROVERDE 1678 - 29064

L'impegno ecologico Opel si traduce in fatti concreti: su tutta la gamma, Corsa, Kadett, Vectra, Calibra e Omega, trovate modelli equipaggiati con convertitore catalitico. Automobili progettate per il piacere di guida, la sicurezza e il rispetto dell'ambiente.

GMAC

OPEL BY GENERAL MOTORS N° 1 NEL MONDO.

expert

ASSISTENZA

ASSORTIMENTO

CONVENIENZA

expert

dall'amico più vicino
L'estate Panasonic

VIDEOREGISTRATORE NV J 30

L.739.000

VIDEOCAMERE

vedrai che sorpresa!

expert la grande esperienza

COMPIE 30 ANNI

Un occhiale su 10 è «Luxottica»

ROMA ● Quasi 50 miliardi di utile netto nel 1990, per un fatturato consolidato di 374 miliardi di lire, quattro stabilimenti produttivi ed una fetta consistente di mercato a livello mondiale. Attualmente un occhiale [redacted] 10 nel mondo porta questo marchio che,nel 1990 ha venduto 9 milioni e mezzo di montature. Con queste credenziali [redacted] «Luxottica», azienda specializzata nella produzione di occhiali, festeggerà il prossimo settembre il suo trentesimo anno di attività.

SEMESTRE '91

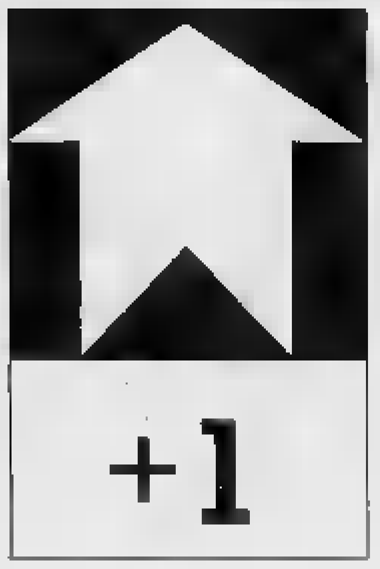
Investimenti esteri In Cina c'è il boom

PECHINO [redacted] investimenti esteri [redacted] aumentati in Cina, nel primo semestre dell'anno, dell'80.6% raggiungendo la cifra complessiva di 5,028 miliardi [redacted] dollari (6.600 miliardi di lire), comunica il ministero per le Relazioni economiche con l'estero. Secondo un portavoce, nei primi sei mesi dell'anno sono state, tra l'altro, approvate 3.224 joint ventures tra società cinesi e stra[redacted] con capitali complessivi pari a 2,53 milioni di dollari (3.300 miliardi di lire).

GOVERNO

Nuovi accertamenti all'Acna sul Resol

ROMA ● Un «approfondimento» tecnico-industriale sull'impianto di incenerimento dei rifiuti (Resol) dell'Acna di Cengio, l'azienda chimica dell'Enichem, è stato deciso oggi nel corso di una riunione interministeriale presieduta dal sottosegretario Nino Cristofori, cui hanno partecipato il ministro dell'Ambiente Ruffolo, dell'Industria Bodrato, dell'Agricoltura Goria, il sottosegretario all'Interno Giancarlo Ruffino e rappresentanti del ministero del Lavoro.



[redacted]

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	24/07	23/07
Dollaro Usa	1298,50	1318,30
Sterlina inglese	2187,00	[redacted]
Marco tedesco	745,20	744,66
Franco svizzero	850,60	850,85
Franco francese	219,20	219,03
Franco belga	36,18	36,171
Fiorino olandese	661,70	660,85
Scellino austriaco	105,88	105,782
Dracma greca	6,80	6,799
Peseta spagnola	11,930	11,946
Escudo portoghese	8,649	8,695
Ecu	1581,00	1580,88

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni — dai 18 ai 26 anni
Junior — Giò
chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali
SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

Negli Usa

Divieti contro la corruzione

NEW YORK ● L'amministrazione Bush ha proposto [redacted] sopprimere la norma che vieta ai 300 mila funzionari della amministrazione federale di accettare inviti a pranzo da chicchesia. Secondo la legge i funzionari federali non possono accettare altro che non [redacted] «un rinfresco offerto da uomini o aziende [redacted] alla amministrazione durante un incontro di lavoro». La nuova regola, proposta dall'«Office of governement ethics», permetterà di accettare inviti a pranzo, ma con un vincolo: il conto non dovrà superare i 25 dollari.

Se la proposta dovesse passare, i funzionari federali americani potranno forse accettare soltanto inviti in ristoranti di second'ordine alla periferia di Washington: nei migliori ristoranti della città il prezzo di un pranzo si aggira sui 70/100 dollari. I funzionari dovranno anche respingere doni il cui valore superi i 25 dollari e non potranno superare il limite di 10 dollari per i doni che faranno [redacted] superiori.

Elettrodomestici

La Pavesi approda anche in Cina

TORINO ● La Pavesi di Cascine Vica guarda lontano. Da pochi mesi le sue linee automatiche per la produzione di statori di alternatori (leader mondiale) per autovetture e motori per elettrodomestici sono entrate in Cile. E ora il gruppo torinese, che ha come amministratore delegato Cesare Nolli, guarda al Sol Levante e precisamente alla Cina. A Shanghai la Pavesi ha già avviato la costruzione di alcune decine di gruppi meccanici che tra pochi [redacted] verranno accoppiati ad altri più complessi, in «prodotti sistema».

«Se da questo primo ordine eseguito sulla base dei nostri disegni otterremo i risultati positivi che ci aspettiamo anche dal punto di vista qualitativo - dico[redacted] alla direzione di Cascine Vica - valuteremo con attenzione l'opportunità di costituire in quel Paese una società mista produttiva con [redacted] partner locale, così come stiamo pensando di fare con l'Unione Sovietica dove, fra l'altro, stiamo lavorando anche per conto della Zanussi e della Necchi».

Buono l'andamento della società. Il carnet ordini supera i cinquantacinque miliardi, in buona parte raccolti all'estero dove il gruppo Pavesi vende l'ottanta per cento della [redacted] produzione. Proprio per la sua attività internazionale che si esplica in trenta Paesi, il gruppo dispone di due società estere: in Germania, a Odessa, negli Stati Uniti e precisamente in Florida e nella capitale giapponese.

Nel corso del '91 il controllo [redacted] gruppo è nuovamente passato ai vecchi azionisti italiani riuniti nella finanziaria Optech, dopo che un anno e mezzo fa era stato ceduto per l'ottanta per cento ad una finanziaria tedesca. La Pavesi, che con la consociata Polyteol conta attualmente 250 dipendenti, partecipa anche al progetto «Eureka» con il Politecnico di Losanna per la realizzazione di un nuovo motore elettrico.

p. gal.

Tokyo

In Borsa 7000 miliardi di perdite

TOKYO ● Il calo dei valori alla Borsa di Tokyo nel 1990 ha causato perdite pari a 70[redacted] miliardi di yen, 7000 miliardi di lire circa, a una ventina dei maggiori istituti di credito e di investimento fiduciario del Giappone. Se le 21 istituzioni finanziarie in questione non riusciranno a coprire le perdite legate soprattutto all'acquisto di fondi fiduciari, hanno detto oggi a Tokyo fonti bancarie, la loro stessa solidità finanziaria potrà venir seriamente minata.

Tra [redacted] banche maggiormente danneggiate ci sono la Kyowa Saitama Bank e la Sanwa Bank con perdite rispettive pari a 97,5 e 80,4 miliardi di yen, 975 e 805 miliardi di lire circa. Entrate e uscite derivate da investimenti mobiliari fino all'anno scorso non figuravano nei bilanci pubblici di banche e istituti di investimento fiduciario sebbene fossero importanti fonti di profitto. Ad aggravare la situazione, c'è l'impossibilità di disfarsi in breve tempo dei pacchetti azionari acquistati per evitare scosse a un mercato già [redacted] crisi.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	24/07	22/07
[redacted]		
Enel 84/92 I indicizzato	100 40	100 40
Enel 84/93 II indicizzato	[redacted]	101
Enel 84/93 III indicizzato	113 20	113 20
Enel 84/93 IV indicizzato	112 80	112 80
Enel 85/95 I	107	[redacted]
Enel 85/00 II	105	106
Enel 85/00 III	107 10	107 10
Enel 86/00 II 9.50%	97 60	97 60
Enel 86/03 III indicizzato	155	155
Enel 86/93 IV 9.25%	94 75	94 75
Enel 86/01 indicizzato	105 80	105 80
Enel 87/93 indicizzato	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	98 80	98 90
C.C. OO. PP. [redacted]	90 50	90 50
C.C. OO. PP. 5.5%	90	90
C.C. [redacted] PP. [redacted]	85 40	85 40
C.C. OO. PP. 7%	80 80	[redacted]
[redacted] PP. 6% 74	80	[redacted]
C.C. Int. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Int. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 V	96 40	96 40
C.C. Int. St. 7% 73 VI	96	96
C.C. Int. St. 7% 73 VII	95 80	95 80
C.C. Int. St. 7% [redacted]	99 50	99 50
C.C. Aut. [redacted] 7% 70 I	87 80	87 80
C.C. Aut. 7% 72 II	81 60	81 60
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	98	98
Amm. FF.SS. 84/97	101 60	101 60
[redacted] FF.SS. 85/92 indicizz.	107	107
Amm. FF.SS. 85/92 II	[redacted]	105 55
Amm. FF.SS. 85/00 [redacted] ind.	[redacted]	[redacted]
Amm. FF.SS. 86/93	76 30	76 30
Amm. FF.SS. 86/94	93 80	93 80
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI [redacted] XXXVII 7%	94	[redacted]
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94 50	94 50
IMI 73/91 XXXIX [redacted]	96 50	96 50

Titoli	24/07	22/07
IMI-CM 73/91 IV 7%	95	95
IMI-Aut. 88/95 I	82	82
IMI-Aut. 73/03 II 85	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6 375%	88 10	88 10
Rinascente 86 5.5%	146	146
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
[redacted] S. Paolo To 6%	84	84
Ist. S. Paolo c. conv. 6%	89	89
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 5% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	80 30	80 30
S. Paolo OO. PP. 81 19 a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22 a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23 a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24 a ind.	-	-
S. Paolo [redacted] PP. 82 25 a ind.	101	101
S. Paolo OO. PP. 82 26 a ind.	100 70	100 70
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
[redacted] Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Attività Immob. 88/95 7.50%	185	185
Cir 10% 85/92	98	98
Ciga 9% 88/95	101	101
La Rinascente 88/93 8.50%	141 50	141 50
Medio Cir 7% 86/96	96 50	[redacted]
Medio Italgas 6% 86/96	105 20	105 20
Medio Pirelli cv. 6.50% 86/98	[redacted]	93 50
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	91 80	91 80
Medio Unicem 7%	122	122
Safa 87/07 6.50%	125	125
Snia 10% 85/93	100 20	100 20
[redacted]		
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	99 40	99 40
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8.50% 86/92	[redacted]	[redacted]
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	100 60	100 60

[redacted]	24/07	22/07
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	[redacted]	98 80
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	[redacted]	99 90
C.C.T. 1-9-91	100 10	[redacted]
C.C.T. 1-10-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-11-91	[redacted]	100 20
C.C.T. 1-12-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-1-92	[redacted]	100
C.C.T. 1-2-92	100 20	100 20
C.C.T. 1-2-95	100	100
C.C.T. 1-3-95	99 20	99 20
C.C.T. 1-4-95	99 05	99 10
C.C.T. 1-5-95	99 15	99 15
C.C.T. 1-6-95	98 85	98 85
C.C.T. 1-7-95	99 60	99 60
C.C.T. 1-8-95	98 65	98 60
C.C.T. 1-9-95	98 65	98 55
C.C.T. 1-10-95	98 75	98 95
C.C.T. 1-11-95	98 90	98 90
C.C.T. 1-12-95	99 25	99 25
C.C.T. 1-1-96	99	99 20
C.C.T. 1-2-96	99 35	99 30
C.C.T. 1-3-96	99 65	99 65
C.C.T. 1-4-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-5-96	99 55	99 55
C.C.T. 1-6-96	99 25	99 40
C.C.T. 1-7-96	99 35	99 35
C.C.T. 1-8-96	98 50	98 50
C.C.T. 1-9-96	98 50	98 65
C.C.T. 1-10-96	97 95	97 90
C.C.T. 1-11-96	97 85	98 10
C.C.T. 1-12-96	98 10	98 10
C.C.T. 1-1-97	97 90	98 10
C.C.T. 1-2-97	98 10	98 10
C.C.T. 1-3-97	98 40	98 40
C.C.T. 1-4-97	98 35	98 80
C.C.T. 1-5-97	98 85	98
C.C.T. 1-6-97	98 80	98 95
B.T.P. 1-11-91	99 40	99 50
B.T.P. 21-12-91	99 80	100
B.T.P. 1-1-92	99 15	99 15
B.T.P. 1-2-92	98 90	98 90
B.T.P. 1-3-92	98 30	98 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	[redacted]	23/07
[redacted]		
Alivar	10500	[redacted]
Eridania	7290	7200
Eridania risp.	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Milano Ass.	24500	24500
Milano Ass. r. n.c.	16600	16400
C. Latina	9400	9400
C. Latina r. n.c.	4550	4500
Lloyd Adriatico	14350	14500
Lloyd Adriatico r.	11350	11400
Generali	32200	[redacted]
Ras	19360	19150
Ras r.	12550	12600
Sai	18100	18450
Sai r.	9700	9900
Toro	[redacted]	23200
Toro p.	[redacted]	[redacted]
Toro r.	12850	12850
Un. Subalpina Ass.	25200	25200

Titoli	24/07	[redacted]
[redacted]		
Banca Comm. Ital.	4550	4505
Banca C. Ital. r. n.c.	3710	4550
B. Naz. Agr.	[redacted]	6800
B. Naz. Agr. p.	2520	[redacted]
B. Naz. Agr. r.	1820	[redacted]
Banco di Roma	2530	[redacted]
Credito Italiano	2720	2660
Credito Italiano r.	2000	1980
Interbanca p.	34500	[redacted]
Mediobanca	[redacted]	[redacted]
Banco Ambrovenato	4950	[redacted]
Banco Ambroven. r.	2650	[redacted]
[redacted]		
Burgo	9400	[redacted]
Burgo p.	[redacted]	10110
Burgo r.	9550	9500
Gr. ed. Fabbri p.	5120	5120
S.I.S.A.	1790	[redacted]

Titoli	24/07	23/07
[redacted]		
Cement. di Augusta	3250	[redacted]
Cement. di Barletta	9500	[redacted]
Cem. Barletta n.c.	7000	7100
Unicem	11100	[redacted]
Unicem r. n.c.	6160	6250
[redacted]		
Italgas	[redacted]	[redacted]
Pierrel	1700	1700
Pierrel r. n.c.	850	850
Saffa	8000	8000
Saffa r.	7850	8000
Saffa r. n.c.	6200	6250
Salag	3000	2950
Salag r.	1865	1815
Snia bpd	1570	1450
Snia Bpd r.	1450	1450
Snia Bpd r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Sorin	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Rinascente	[redacted]	7490
Rinascente p.	4800	[redacted]
Rinascente r.	[redacted]	5100

Titoli	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Alitalia	800	800
Alitalia p.	650	660
Alitalia risp. n.c.	795	760
Autostrad[redacted] To-Mi	14500	[redacted]
Italcable	7150	7150
Italcable r. n.c.	5300	5300
Nai	[redacted]	1150
Sip ord.	1150	1135
Sip risp.	1145	1130
[redacted]		
Bastogi Irbs	225	223
Avir Fin.	[redacted]	[redacted]
Cir	2830	2790
Cir r.	2815	2825
Cir r. n.c.	1460	1450
Cofide	2780	2780
Cofide r. n.c.	1145	1145
Comau Finanziaria	2100	[redacted]
Ferr. To. Nord	[redacted]	1550
Ferruzzi Finanz. o.	2150	2140
Ferruzzi Finanz. r.	1320	1320
Gaic	1500	[redacted]
Gaic risp.	[redacted]	[redacted]

Titoli	[redacted]	23/07
Gemina	1575	1560
Gemina r.	1330	1320
Fidis	5750	[redacted]
Pozzi-Ginori	465	460
Pozzi-Ginori r.	630	650
Fiscambi	2850	[illegible]
Fiscambi risp.	2100	2100
Fornara	1110	1100
Fornara priv.	[redacted]	955
Gim	6000	6100
Gim r. n.c.	2380	2380
Ifi p.	15950	15700
Ifil	5820	5720
Ifil r. n.c.	3300	3170
Iseli	1440	1440
Isvim ord	[redacted]	[redacted]
Mittel	1900	[redacted]
Pirelli & c.	6200	6170
Pirelli & c. r.	[redacted]	2645
Pirelli	2050	2030
Pirelli r. n.c.	1540	1490
Serfi	6400	6400
Schiapparelli	[redacted]	915
[redacted]	3100	3000
[redacted]	1045	1045
Smi r.	[redacted]	650
Sogefi	[redacted]	2500

Titoli	24/07	23/07
Stet	[redacted]	[redacted]
Stet risp.	1725	1725
[redacted]		
Attività Immobiliari	4250	4250
I.p.i.	16150	16150
Risanamento	[redacted]	54600
Risanamento r.n.c.	27000	25500
Sila	[redacted]	[redacted]
Sila r.	1120	1120
[redacted]		
Berto Lamet	11000	11000
[redacted]	2690	2670
Fiat	[redacted]	5995
Fiat p.	3865	3865
Fiat r.	[redacted]	[redacted]
Gilardini	3400	3400
Gilardini r. n.c.	2750	2750
Magneti Marelli	975	[redacted]
Magneti Marelli r.	970	970
Saes Getters p.	6350	6400
Tecnost	2500	[redacted]
Olivetti	[redacted]	37280
Olivetti p.	3450	[redacted]

Titoli	24/07	23/07
Olivetti r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Pininfarina	161[redacted]	[redacted]
Pininfarina r.	15600	15350
Sasib	7300	7300
Sasib p.	7050	7050
Sasib r. n.c.	5300	[redacted]
Westinghouse	39000	38900
[redacted]		
Dalmine	396	395
Teknecomp	650	650
Teknecomp r	640	640
Valeo	4100	4000
[redacted]		
Benetton	9900	9890
Cantoni	5050	5050
Cantoni r	3630	3630
[redacted]		
Acque Potabili	[redacted]	[redacted]
Ciga	2410	2410
Ciga r. n.c.	[redacted]	1490
[redacted] Holding	[redacted]	2510
Pacchetti	513	520

LE AZIONI A MILANO

Titoli	24/07	23/07
[redacted]		
Alivar	10550	10250
Bonifiche Ferr.	35700	34250
Eridania	7290	7261
Eridania r. n.c.	5262	5250
Zignago	6470	6265
[redacted]		
Alleanza Ass.	57000	56100
Alleanza r.	49700	49400
Assitalia	8490	8470
Ausonia	848	844
Milano Ass.	24100	24300
Milano Ass. r. n.c.	16463	16594
C. Latina	9430	9200
C. Latina r. n.c.	4610	4560
Fata	—	n.r.
Fire	781	790
Fire r.	371	385
Generali	32270	31850
L'Abeille	105000	105000
La fondiaria	14600	14600
Fondiaria Spa	40900	40820
Fondiaria Spa w.	18500	18100
La Previdente	19250	18720
Lloyd Adriatico	14350	14350
Lloyd Adriatico r.	11350	11250
Ras	19351	19050
Ras r. n.c.	12645	12589
Sai	18090	18450
Sai r.	9880	9911
Toro	23520	23200
Toro p.	12851	12855
Toro r.	12848	12849
Un. Subalpina Ass.	25790	25110
Unipol ord.	20000	19950
Unipol priv.	12800	12200
Vittoria Ass	9500	9400
[redacted]		
B. Agr. Milanese	13700	12710
Banca Comm. Ital.	4570	4525
Banca C. Ital. r. n.c.	3805	3721
B. Manusardi	1365	1349
B. Mercantile	7200	7250
Bna	6800	6800
Bna p.	2623	2630
Bna r. n.c.	1519	1512
Bnl r. n.c.	[redacted]	11400
Banca Toscana	[redacted]	[redacted]
B. Chiavari	[redacted]	4250

Titoli	24/07	23/07
B. Ambrov. ord.	5000	4990
B. Ambrov. r. n.c.	2683	2650
Banco Lariano	6100	6000
Banco Napoli r.	1895	1890
Banco Roma	2838	2780
Banco Roma w. 7%	840	838
Banco S. Spirito	2875	2875
B. Sardegna r.	20700	21000
Credito Comm.	3930	3904
Cr. Fondiario	5710	5680
Credito Italiano	2720	2690
Credito Ital. r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Credito Lombardo	3070	2991
Cred. [redacted]	5200	5190
Cr. Varesino r. n.c.	3095	2902
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	34700	34500
Mediobanca	15795	15850
[redacted]		
Binda - Sottrici	895	890
Burgo	9400	9390
Burgo p.	9650	9500
Burgo r.	9580	9550
Cartiere Ascoli	4130	4130
Ed. Espresso	26200	25400
Fabbri p.	5220	5150
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	—	10040
Poligrafici Ed.	5730	5695
[redacted]		
C. Augusta	3255	3280
C. Barletta	—	9820
C. Barletta r. nc	—	7240
C. Merone	—	6650
C. Merone r. nc	—	4040
C. Sardegna	—	10100
C. Siciliane	10400	10310
Cementir	—	n.r.
Italcementi	22300	22120
Italcementi r. n.c.	13650	13613
Unicem	11092	11080
Unicem r. n.c.	6150	6380
[redacted]		
Alcatel cavi	5500	5450
Alcatel cavi r. n.c.	3790	3790
Auschem	2050	1992
Auschem r. n.c.	1480	1465
Boero	6160	6150
Caffaro	900	900

Titoli	24/07	23/07
Caffaro r.	885	882
Calp	4350	4380
Enichem A.	1470	1461
Enimont	—	1457
F.M.C.	3325	3330
Fidenza Vet.	2425	2405
Italgas	3130	3123
Marangoni	2740	2705
Montefibre	709	705
Montefibre r. n.c.	585	579
Perlier	1380	1356
Pierrel	[redacted]	1585
Pierrel r. n.c.	[redacted]	539
Pirelli Spa	[redacted]	[redacted]
Pirelli Spa r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Pirelli Spa w.	115	122 5
Recordati	7650	7300
Recordati r. n.c.	4203	4170
Saffa	[redacted]	8050
Saffa r.	[redacted]	[redacted]
Saffa r. n.c.	6320	[redacted]
Saffa warr. r. n.c.	1175	1150
Saiag	3020	3005
Saiag r. n.c.	1930	1850
Snia	1455	1459
Snia r.	1400	1455
Snia r. n.c.	1066	1060
Snia Fibre	1146	1150
Snia Tecnop.	4560	4520
Sorin Biom	6800	6705
Teleco Cavi	14220	14100
Vetrerie Ital.	4950	4900
[redacted]		
La Rinascente	7461	7420
La Rinascente p.	4379	4350
La Rinascente r. n.c.	5051	5085
Standa	35300	35250
Standa r. n.c.	7000	7250
[redacted]		
Alitalia	800	[redacted]
Alitalia p.	546	559
Alitalia r. n.c.	760	775
Ansaldo Tr.	[redacted]	4240
Ausiliare	11580	11560
Autostrade To Mi	14617	14480
Autostrade p.	[redacted]	980
Costa Crociere	[redacted]	[redacted]
Costa Croc. r. n.c	1782	1770
Gewiss	10210	10350
Gottardo Ruff.	[redacted]	3030
Italcable	[redacted]	[redacted]
Italcable r. n.c.	5260	[redacted]
N.A.I.	1152	1135
Saes gett. p.	5289	5320
Selm	[redacted]	3175

Titoli	24/07	23/07
Selm r.	2950	2950
Sip	1155	1102
Sip r. n.c.	1151	1132
Sirti	11500	11500
Sondel	1385	1370
Tecnomasio	2615	2550
[redacted]		
Acqua Marcia	[redacted]	291
Acqua Marcia r. n.c.	[redacted]	283
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4300	4350
Avir Fin.	6960	7035
Bastogi	222	222
Bonif. Siele	38730	38500
[redacted]. Siele risp.	[redacted]	12780
Bonif. Siele r. n.c.	6580	6700
Brioschi	845	865
Buton	3750	3785
Cam. Fin.	3650	3675
Cir	2835	[redacted]
Cir r.	[redacted]	[redacted]
Cir r. n.c.	1465	1462
Cir w. 'a'	111	109
Cir w. 'b'	145	[redacted]
Cofide	[redacted]	2780
Cofide r. n.c.	1191	1160
Cofide warr. ord.	[redacted]	230
Cofide warr. risp.	[redacted]	145
Comau	2100	2100
Editoriale	3070	[redacted]
Ericsson	50050	50500
Euromobiliare	4900	4890
Euromobiliare r. n.c.	2270	2265
Ferruzzi fin.	[redacted]	2159
Ferruzzi pr.	1328	1320
Ferr. To. Nord	—	1545
Fidis	[redacted]	5700
Fimpar	1601	1641
Fimpar r. n.c.	802	805
Finarte	3240	3236
Finarte priv.	1160	[redacted]
Finarte r. n.c.	1053	1072
Finarte Asta	5025	5030
Fin Breda	490	481
Fin Breda warr.	146 5	146 25
Finrex	750	747
Finrex r. n.c.	770	770
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Fiscambi r. n.c	[redacted]	[redacted]
Fornara	1109	1100
Fornara priv.	[redacted]	960
Gaic	1520	1501
Gaic risp.	1521	1507
Gemina	1585	1570
Gemina r.	1347	[redacted]
Gerolimich	[redacted]	[redacted]

Titoli	24/07	23/07
Gerolimich r. n.c.	91	91 5
Gim	[redacted]	[redacted]
Gim r. n.c.	2298	[redacted]
Ifi p.	15800	15700
Ifil	5810	5700
Ifil r. n.c.	[redacted]	[redacted]
[redacted] w. 6.50%	1285	1285
Ifil w. r. n.c. 8.50%	735	[redacted]
Intermobiliare	2750	2680
Iseli	1453	1450
Isvim ord.	11620	11640
Italmobiliare	[redacted]	73200
Italmobiliare r. n.c.	49190	48850
[redacted]	510	500
Kernel r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Mittel	1899	1900
Montedison	[redacted]	1498
Montedison r.	1547	1540
Montedison r. n.c.	985	986
Parmalat Fin.	12935	[redacted]
Partec. Finanz.	2950	2835
P. Fin. r. n.c. ex w.	1435	1505
Pirelli & C.	6200	6115
Pirelli & C. r.	[redacted]	[redacted]
Pozzi	460	450
Pozzi r. n.c.	640	651
Premafin	13880	13790
Premafin [redacted]	2320	2255
Reggio Sole	2601	2600
Reggio Sole r. n.c.	1728	1727
Riva Finanz.	7950	7950
Santavaleria fin.	1818	1810
Schiapparelli	1000	920
Serfi	6346	6380
Sifa	1355	1388
Sifa r. n.c.	1139	1138
Sisa	1740	1735
Smp	3141	3070
Smi	1065	1050
Smi r.	—	855
Smi warr.	205	205
Sogefi	2520	2500
Sogefi warr.	235	232
So.pa.f.	3880	3965
So.pa.f. r. n.c.	2700	2595
Stet	3095	2039
Stet risp.	1730	1700
T[redacted] Acqui	—	2470
Terme Acqui r. n.c.	—	758
Trenno	3120	3125
Tripcovich	—	12710
Tripcovich r. n.c.	6150	6095
Unipar ord.	999	1003
Unipar risp.	1050	1017
[redacted]		
Aedes	20255	20250

Titoli	[redacted]	23/07
Aedes r.	[redacted]	[redacted]
Attività Immobiliari	4[redacted]	[redacted]
Calcestruzzi	19100	19000
Calcestruzzi [redacted]	4700	4680
Caltagirone	4585	4565
Caltagirone r. n.c.	3560	[redacted]
Cogefar	3957	3945
Cogefar r.	3330	3200
Del Favero	6715	[redacted]
Gabetti	—	2450
Gifim ord.	3830	3820
Gifim priv.	[redacted]	2699
[redacted]	15300	15500
Imm. Metanopoli	1951	1952
Risanamento	54390	54400
Risanamento r. n.c.	27500	[redacted]
Vianini Ind.	[redacted]	1490
Vianini Lav.	5110	5070
[redacted]		
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Danieli & C.	[redacted]	[redacted]
Danieli & C. r. n.c.	5155	5250
Dataconsyst	2970	2900
Faema	[redacted]	4001
Fiar	11700	11350
Fiat	—	5982
Fiat p	[redacted]	3935
Fiat r.	[redacted]	4240
Fisia	[redacted]	2851
Fochi Filippo	9900	10100
Franco Tosi	31000	31045
Gilardini	3410	3380
Gilardini r. n.c.	[redacted]	2790
Ind. Secco	[redacted]	869
Magneti M.	965	965
Magneti M. r.	960	955
Magneti M. w. o.	[redacted]	68
Magneti M. w. r.	66	65
Mandelli	[redacted]	9000
Merloni	2420	2450
Merloni r. n.c.	1128	1088
Necchi	1315	1310
Necchi r.	1610	1610
Nuovo Pignone	4620	4650
Nuovo Pignone w.	209	210
Olivetti	3835	3772
Olivetti p	2490	2460
Olivetti r. n.c	2540	2521
Olivetti warr.	190	181
Pininfarina	16167	16067
Pininfarina r.	15640	15230
Rejna	10290	10300
Rejna r. n.c.	33100	33100
Rodriquez	6800	6800
Safilo	9905	9820
Safilo r.	11120	11120

Titoli	24/07	23/07
Saipem	1456	1450
Saipem r.	1820	1830
[redacted]	7450	7400
Sasib p.	7115	7115
Sasib r. n.c.	5330	5310
Tecnost	[redacted]	[redacted]
Teknecomp	[redacted]	633
Teknecomp r. n.c.	645	645
Valeo	4070	4065
Westinghouse	39000	[redacted]
Worthington	2480	2500
[redacted]		
Cantier. Metall. Ital.	5415	5405
Elsag Bailey ord.	4499	4509
Elsag Bailey warr.	119	124
Dalmine	398	397
Eur. Metalli	1060	1067
Eur. Metalli warr.	[redacted]	16 5
Falck	[redacted]	7900
Falck r.	[redacted]	8130
M[redacted]	3950	3920
La Magona	6700	6510
[redacted]		
Bassetti	13705	13720
Benetton	9890	9810
Cantoni	5225	5150
Cantoni r.	3655	3640
Centenari & Zinelli	271	271
Cucirini	1506	1505
Eliolona	3590	3589
Linificio	800	802
Linificio r. n.c	745	768
Marzotto	7460	7499
Marzotto r.	7049	7049
Marzotto r. n.c.	5730	5680
Olcese Veneziano	2235	2220
Ratti	4130	4100
Rotondi	2370	2300
Simint	5110	5100
Simint priv.	3579	3580
Stefanel	5420	5451
Zucchi	14200	14200
Zucchi r. n.c.	5810	5950
[redacted]		
Acq. De Ferrari	7560	7340
A. De Ferrari r. n.c.	2500	2500
Acque Potabili	[redacted]	15360
Ciga	2398	2400
Ciga r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Jolly Hotel	[redacted]	13900
Jolly Hotel r.	23800	[redacted]
Pacchetti	—	511
Unione Manifatture	2670	2705

MALIGNATUTTO

Val Susa autostrada fantasma

IL grande quiz per torinesi e no, comunque per automobilisti che percorrono [redacted] Val di Susa o cercano di arrivare a Torino per la via più breve [redacted] rapida (che può non essere la stessa), gode di straordinaria, affollatissima e inferocita frequentazione, in questi giorni di grande traffico estivo. L'autostrada mezza fatta e mezza no, anzi mezza disfatta e mezza no, crea spaventose incertezze, provoca ingorghi, programmazioni fallaci, cambiamenti di idea e di corsia all'ultimo momento, frenate, tamponamenti, urti laterali. Tutti [redacted] che c'è, quasi tutti riescono a vederla, percorsa da auto che chissà dove l'hanno imboccata, pochissimi riescono a prenderla. Non si sa dove finisce, dove [redacted] mincia, dove è interrotta. Ogni tanto è un percorso da collaudo per vetture di guerra, ogni tanto si spalanca invitante come una Moana Pozzi d'asfalto. Non si [redacted] quando sarà finita, si sa che [redacted] già infinita per allettamenti, segnalazioni, prospettive, seduzioni, abbandoni. Dall'alto — ma per vederla bisogna essere Papa o Avvocato e usare l'elicottero — deve apparire come un'enorme linguata di drago lanciafiamme nella vallata da essa segnata, tatuata, sconvolta.

Dal basso è un viadotto che so[redacted] la tua strada, [redacted] scorrere di auto fortunate, lassù, praticamente in cielo, un miraggio, il fuoco verde di un segnale che promette e non mantiene.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Da Biagini calciatori e ferrovieri

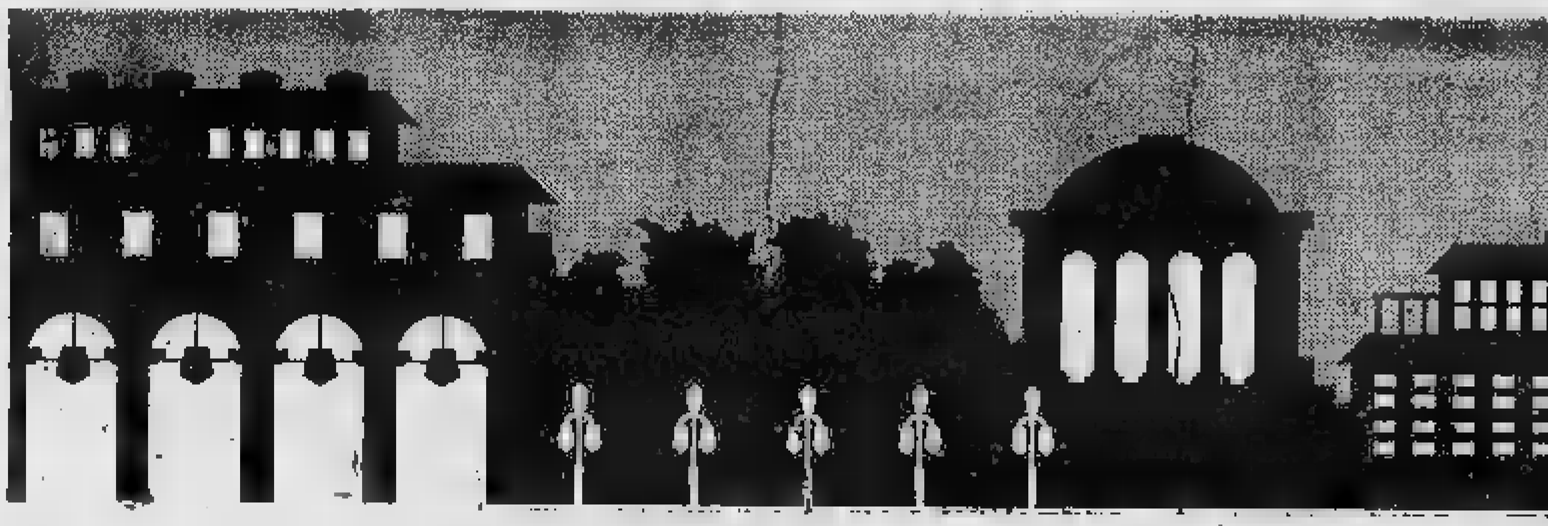
DA Biagini, in via Saluzzo, andavano a pranzare con [redacted] certa assiduità i calciatori delle due squadre torinesi, all'epoca in cui, per dirne uno, i due portieri si chiamavano Bacigalupo e Sentimenti IV, e i due centromediani Rigamonti e Parola. Ma andavano anche a pranzare, da Biagini, gli impiegati della biglietteria di Torino Porta Nuova. I calciatori riuscivano autografi senza il minimo affanno: alcuni ragazzini li osservavano dalle vetrate, dalla parte della strada, e [redacted] appena essi [redacted]ivano gli porgevano educati un foglio per ottenere [redacted] firme degli atleti non ancora divi. E l'autografo, glielo chiedevano i commensali del ri[redacted]: «Sa, mio figlio stravede per lei, signor Castigliano» ed entrambi sapeva[redacted] che a stravedere in realtà [redacted] il padre. I ferrovieri osservavano, con molto rispetto, [redacted] si sarebbero assai stupiti se si ci fosse scappata qualche scena d'isteri[redacted]o tifoideo. Erano in prevalen[redacted] giovani, scapoli, e avendo uno stipendio appena decoroso, stabilivano una sorta [redacted] menù [redacted], ravioli e vitello tonnato, vitello tonnato e ravioli, gratificando per secondo quello che oggi è antipasto. E memoravano, i ferrovieri, di trasferte faticosissime, [redacted] Piemonte alle Calabrie a Crotone, a Isola Capo Rizzuto, e per i soli spostamenti in treno occorreva, bene che andasse, [redacted] giorno e mezzo. Ferrovieri e calciatori d'un tempo che fu.

[redacted] Piccinelli

Indirizzi [redacted] telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno [redacted] di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		[redacted]
Guardia medica		5747
Vigili urbani		28081
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	[redacted]
Croce Verde	[redacted]

Ospedali

[redacted] d[redacted]	[redacted]
CTO, v. Zuretti [redacted]	[redacted]
S. Lazzaro, v. Cherasco [redacted]	5967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	[redacted]
Molinette, c. Bramante 88/90	[redacted]
M. Adelaide, l. [redacted] Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	[redacted]
Mauriziano, l.go Turati [redacted]	50801
Giov. Bosco, p. [redacted] Sangone 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [redacted]	57541
Sant'Anna, [redacted] ginecologico, c. Spezia 80	[redacted]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. G. Reni 37	390270
V. Sempione 112	2053235
C. Francia 1/b	543515

[redacted] ore 19,30-9

[redacted] Vittorio Emanuele 66	538.271
V. Nizzo [redacted]	6699259
P. Massaua 1	793300

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aldai, v. Sacchi	502398
All, v. Slataper 36	2204232
Ami,	[redacted]
[redacted]o, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. [redacted] VII 168	[redacted]
[redacted] via Clemente 4	7492434

Associazioni assi[redacted]

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty [redacted]	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	[redacted]
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
[redacted] amico	3853131
Informagay	[redacted]
AVIS, v. [redacted] 5	[redacted]

PER [redacted] CASA 24 ore

Idraulici

Abate 9530.432; Abacone, 271.242, Abate 953.0844, Abaldi 701.124, Abatelli 707.2351, Abrani [redacted], [redacted] 707.2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-62050, Ass [redacted] 337.920, Balma 953.0867, Baudo 707.0770, [redacted] 707.0705, Boves [redacted], Bruno [redacted], Dora 953.2346, Greco 953.0887, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0868, Ritella 377.877, Prete [redacted].

E[redacted]

AAA 328.213, [redacted] 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma 958.0867, Bronzo 220.4250, Di Gro[redacted] 766.831, Vruna 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola [redacted]	☎ 540335
Lipu, v. Livorno [redacted]	[redacted]
Wwf, v. Livorno 16/a	[redacted]

Pronto [redacted] dott. [redacted]

Dr. Sachis, v. Verolengo 174 [redacted]	7361533
Dr. Bassetti, c. Agnelli 101	396388
Dr. Sigla, c. [redacted]	338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	[redacted]
Dr. Chiappone, v. Lera [redacted]	3355821
Dr. [redacted] - **Rattazzi**, v. [redacted] 61/b	[redacted]
Dr. Giordano, v. [redacted] Salute [redacted]	2052734
Dr. Gozzelino, v. [redacted]	837305
[redacted] **Michelini**,	[redacted]
Mirafiori, c. Traiano 99/0	[redacted]
Pronto soccorso 257777 cod. 577 (Crocet[redacted]), [redacted] 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto [redacted]	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4380166
[redacted] certif. [redacted]	a pagina [redacted]
V. Consolata 23	57555104
V. Verrazzano 13	505843
C. Sebastopoli [redacted]	352723
V. G. Reni 96/7	[redacted]
V. Moretta [redacted] bis	442871
V. [redacted] Ortigara 95	705658
V. Saccarelli [redacted]	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	[redacted]
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	[redacted]
V. S. B[redacted] 22	264444
[redacted] Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 156	6967086
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	[redacted]

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - [redacted] [redacted]: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512760
Soccorso stradale [redacted] socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore [redacted] 24	

Autonoleggi

Avis	☎ 501107; **Europcar**		6505625
Hertz	[redacted]; **Maggiore**		259309

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5748; **Central taxi**	5744
Pronto taxi	5737; **Radio** [redacted]	[redacted]

Viabilit[redacted]

Torino - [redacted] - [redacted]	☎ 0141/946255
Torino - [redacted] - [redacted]	0125/739585
[redacted] - [redacted]	8010789
[redacted] - [redacted]	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. [redacted] V. [redacted] ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano, p. C. [redacted], a. [redacted] ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 15; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 5,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,[redacted] 14,30*; 16,30; 17,30. [redacted]. * Chamonix.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611105, c. Siccardi 8.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. [redacted] sab. [redacted] ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. [redacted]; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,36-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: [redacted] 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

[redacted] **Città di Torino**: [redacted] ☎ 5778361 - 362

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 8,05 - [redacted] 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - [redacted]; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: [redacted] 7.05 - a. 8.25. 17.35 - 18,55.

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: [redacted] 9,50 - a. 11,26.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 610512
Baratti, p. Castello [redacted]	545992
[redacted] **S. Carlo**, p. S. Carlo 1[redacted]	515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b	4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Dytori & Motta, v. XX Sett. [redacted]	516174
Del Cambio, p. Carignano 2	543760
[redacted]g, via Oriani 23/A	7390726
Il Bagatto, v. Torino 3	8122284
Steffanone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, p. Castello 29	737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157	545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21,	537047

Ristoranti

La [redacted] **Alata**, c. Duca [redacted] 74 escl. [redacted]	☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare [redacted]	[redacted]
Pronto Pizza,	7714434

[redacted]

Top video, v. Sacrigio 25 ☎ 2165359 **Videoreporter**, c. Telesio 16, 715658; **Videostar**, v. [redacted] Rosa 17/a, 3192445; **Zelig**, [redacted] Peschiera 161, 331876; **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170.

Robevecchie

Servizio gratuito AMIAT per le [redacted] **di** [redacted] **ingombranti (frigoriferi, mobili,** [redacted]**): To-Nord tel. 2614569; To-Sud tel. 3196473**

Baby sitter

Pronto [redacted] [redacted] Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, [redacted]; **Europa Assistence Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; [redacted]. Fest. 8; 9; [redacted]; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle [redacted] ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12, 18,15; 19. [redacted] **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 8, 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [redacted] 4: [redacted] 8; 9; 18,30; sab ore 18. Fest 8,30; 10; 11; 12; [redacted]; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab, fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[redacted] **Evangelica Val**[redacted], c. [redacted] 23. tel. 669.2838: [redacted] ore 10,30.

Comunità israelitica, v. [redacted] Pio [redacted] 12. 669.2387: sab. ore 9.

[redacted] **Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283; dom. [redacted] 10.

[redacted] **Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.

[redacted] **Avventista del 7° Giorno**, via Rosta 3.

Testimoni di [redacted], v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. [redacted] 19, ven. [redacted] 19,30, dom. ore [redacted].

Centro islamico, c. [redacted] Martino 2, [redacted] 13,45

[redacted] **di** [redacted] **Cristo** [redacted] Giorni, [redacted] 53/7, 251.569 - v. Vespucci 64/A, 501 113; dom. ore 9-12

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Dalendini, v. S. Teresa 19/I	☎ [redacted]
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna [redacted]	[redacted]
Moto-A.A.C., v. Susa [redacted]	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta [redacted]	587582
[redacted] **Express**, via Magenta 51	5612628

[redacted]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 [redacted] 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. [redacted] 113, 634941

Bancomat

BNL: [redacted] 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 40[redacted], c. Peschiera 151, [redacted] Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana [redacted], v. Stradella 34, v. G. [redacted] 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pitfatti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; [redacted]: c. Si[redacted] 156; **B. Roma**: c. Peschiera [redacted], p. Stampalia 4, v. [redacted] 1, p. Galimberti 18, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/a, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 65/b, c. Francia 204, c. G. [redacted] 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto [redacted], v. [redacted] 105/107, c. Circin[redacted] 256; c. Pesc[redacted] 237; c. [redacted] 243; [redacted] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; [redacted]: [redacted] Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. [redacted] 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 218; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. [redacted] 36, p. Repubblica 16; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 16; [redacted]: v. Roma 282; **B. P.** [redacted]: [redacted] Matteotti 6; **Cariplo**: v. [redacted] 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 28; **C. R. Genova Imperia**: [redacted] 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 25.

Se [redacted] **rubano** [redacted]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, [redacted] 248.0466;

LISCIO!

I giovani dell'orchestra «Pasqualillo-Hit-Alian-Band» suonano sabato alla discoteca Pozzi di Loano

Frassati, c. [redacted] 723.090; **Lombardia**, 738.1144; [redacted] Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiriano 39, 635.262; **Sospello**, [redacted] Sospello 116, 218.0450; [redacted] **C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vastio 31, 721.838.

DI NOTTE

[redacted]

C. Giulio Cesare 222, IP

[redacted] Casale 292, IP.

[redacted] Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. [redacted] Gorizia ang. v. [redacted], Agip.

C. G. Cesare 276, 08.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); [redacted] Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [redacted] (fino alle 22,30); [redacted] Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro [redacted] (fino alle 2); [redacted] Napione 31 (fino alle [redacted] 22); p. Derna 235.

[redacted]

Piazza Carlo [redacted] Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo [redacted] P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
[redacted] **Gran** [redacted] via Virgilio 25,	650.97.56
[redacted] 64, corso [redacted] d'Azeglio 9,	[redacted]
Da Paro, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Gardon, strada V[redacted] 4,	[redacted]
La Lucciola, c.so Taranto 208,	209.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

[redacted]

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 6,	695.796
Charming, via P. Clotilde 62,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mixage, via [redacted] Donato 3,	487.086
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
[redacted] via A. Doria 9	510.986
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, c. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.633
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manaja, via Tiepolo 10	
Mythos, [redacted] Cibrario 33,	[redacted]
Metrò Cabaret, via Gioberti [redacted],	540.541
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Gas, via S. Chiara 49,	[redacted]
Patio, [redacted] Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, [redacted] Barge 8,	447.2204
Pentadivisio, c.so Moncalieri 5,	830.287
Rendez-Vous, colle Maddalena,	[redacted]
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tenarè, [redacted] Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	[redacted]
Top, via Le Chiuse 13,	471.628
Tuxedo, via [redacted] 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
Village, via Monfalcone 82,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	[redacted]
Woodstock, c. [redacted] 145,	880.1770
Zig [redacted], via Bertolotti 1/C,	539.545

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, [redacted]	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
[redacted] **Perroquet**, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9596
Tout-va, Rossini 14/0,	882.809

IL TACCUINO

[illegible] Per la XXIV edizione del Festival dei Sarracani, alle 21 nella chiesa Santo Antonio di Pamparato concerto di Chiara Bianchini (violino) e Lau[illegible] Alvini.

ANIME GEMELLE Al cortile di [illegible] Stradella 192 alle 21 doppio spettacolo di cabaret con i Gommaflex. «Anima gemella» e «Avete visto i Gommaflex?». Biglietti: diecimila lire.

[illegible] Ancora uno spettacolo di cabaret, [illegible] stavolta al parco comunale «Generale Dalla Chiesa» di Collegno, con Gene Gnocchi, in occasione della rassegna «Risodisera». Ingresso: 10 e 8 mila lire.

QUESTA WINNIE Nella suggestiva cornice del cortile del Castello di Verrès alle 23 spettacolo «Questa Winnie», tratto da un testo di Samuel Beckett. Regia di Livio Milanesio, con gli attori della compagnia Teatro Settimo. Alle 21, invece, quindi due ore prima, va in scena «Libera nos», diretto da Gabriele Vacis.

GIORNI DI [illegible] Per la rassegna «Effetto notte», al parco Salvemini di Rivoli (corso Susa 130) alle 22 proiezione del film «Giorni di tuono» di Tony Scott, con Tom Cruise, Robert Duvall e Nicole Kidman (cinquemila lire i biglietti).

CINEMA MASSIMO Ecco tutti i film in programma nelle tre sale del cinema di via Montebello 8. Sala Uno: per la rassegna «Horror New Wave», il nuovo cinema dell'orrore», sono in programma «Christine - La macchina infernale» di John Carpenter, alle 16,30 e alle 20,30; e «Scuola di mostri» di Fred Dekker, alle 18,30 e alle 22,30. Sala Due: per «Cinema erotico giapponese», è la volta di «Mercato sessuale delle ragazze» di Tanaka Noboru, alle 16,30, alle 19,30 e alle 22,30. Sala Tre: alle 16 e alle 20,20 è proiettato «Police Python 357» di Alain Corneau, alle 18,15 e alle 22,30 seguirà «Police» di Maurice Pialat (6 mila lire).

GABRIELE SALVATORES Venerdì all'Arena Metropolis (viale Bolardo) è terzo incontro con i registi Gabriele Salvatores e Bruno Bozzetto, autori rispettivamente del film «Mediterraneo» e del cortometraggio «Cavallette». Seguirà la proiezione delle due pellicole. Inizio: alle 22. Informazioni: 650.3203.

SENSIBILI VISIONI Al circolo Akhenathon di via Massena prosegue la mostra fotografica di Fabiana Antonioli e Raffaele Concilio «Sensibili visioni immobili».

[illegible] Per il festival «Differenti sensazioni», alle serre comunali di Grugliasco oggi e domani si replicherà lo spettacolo «ArteAltra», realizzato dallo Stalker Teatro con Michelangelo Pistoletto, Claudio Remondi e Riccardo Caporossi.

DANZARE IL '900 Per il Festival dei Laghi, lunedì prossimo, 29 luglio, a Villa Monte Oro (lago d'Orta) alle 21 andrà in scena «Danzare il '900», balletto della Compagnia di Danza Teatro di Torino. Biglietti: 20 e 15 mila lire.

GIANNI CAJAFA Domani al cortile di via Stradella 192 si esibirà l'attore comico Gianni Cajafa, nello spettacolo «Ma tu guarda che storia!». Alle 21.

[illegible] A DU[illegible] Alla Teatro di via Casalborgone 16/f proseguono le repliche dello spettacolo «Delirio a due» di Eugène Ionesco, regia di Dalo Destino. Alle 21 si alza il sipario.

OSCAR CASALIS Venerdì nei locali della discoteca Gipsy (via San Marino 58) alle 22 concerto di musica andina di Miguel e Oscar Casalis.

ADAGIO BIAGIO Sarà il suo primo concerto torinese, quello del 15 settembre, al Palasport. Biagio Antonacci, giovane e promettente cantautore, tra poco più di un mese e mezzo sarà in città, protagonista della sua prima tournée italiana.

Arte

Segni lievi angelici di Masoero

Il pittore Alberto Masoero

Giovani pittori. Si assiste, da un lato, a una ricca produzione di installazioni e di opere decisamente espressionistiche, mentre per altro verso si individuano esperienze legate alla ricerca figurativa o ad un meditato astrattismo. In quest'ultima area si inserisce Alberto Masoero che ha studiato a Parigi e si è formato poi alla scuola di Soffiantino. Le sue composizioni, presentate allo Studio Laboratorio e alla galleria d'arte del Vasaio, hanno una struttura che a tratti ricorda il «cloisonnisme» delle vetrate delle cattedrali francesi, poi trasformata in una grafia lieve, capace di delineare profili di case di villaggi medioevali, immagini del Santo Graal, segni angelici che si dipanano nell'atmosfera come una nota musicale, un ricordo, uno sguardo al di là del silenzio, delle attese: «Di nostra vita trascorremmo il tempo / cantando un canto duale / di restituita gloria... / Indi volgemmo il viso / a rimirar le stelle». E dalle bibliche presenze, dai versi di un'esistenza giocata tra cultura orientale e la realtà pragmatica occidentale, si chiariscono i presupposti del lavoro di Masoero che sta elaborando una serie di quadri per una mostra curata da Giorgio Segato. *(a. mi.)*

Exilles

La musica classica in fortezza

Musica classica al Forte di Exilles. La manifestazione, giunta alla sua terza edizione, che fa parte ormai dell'estate della Valle di Susa, è organizzata dal Teatro Nuovo di Torino, in collaborazione con la pro loco, con il Comune di Exilles, con il ministero Turismo e Spettacolo, la Regione Piemonte, la Sitaf, e la Sovrintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte. Si comincia domenica 28 luglio alle 17,30, con l'Ensemble d'instruments à vents, che si esibirà nella Boite à Musique. Sabato 3 agosto, Ingrid Sillic e Mario Pancirolli si esibiranno a quattro mani sul pianoforte. Ancora pianoforte, questa volta jazz, domenica 4 agosto, con Keiko McNamara. Sabato 10 agosto, toccherà invece ad un concerto per flauto e pianoforte, eseguito da Eleonora Cangi e Cristiana Busalla. Per domenica 11 agosto, è in programma un concerto di Angiolina Sensale. Ferragosto, sarà allietato dal suono dell'oboe e del corno del trio d'Arco Lustebar. Ancora musica per pianoforte sabato 17 agosto, con Michele Gioiosa, mentre domenica 18 toccherà al flauto, la viola e l'arpa di Laura Rosa, Mario Petrucco e Camilla Vespoli. Sabato 24, sarà la volta di Florence Declago, erede della grande scuola di pianoforte di Alfred Cortot. I concerti, si concluderanno domenica 25 agosto, con l'esibizione di Michele Rovella. Gli spettacoli si svolgeranno nella suggestiva Cappella del Beato Amedeo.

Chi lo desidera potrà inoltre visitare la fortezza, tutti i giorni, esclusi i lunedì, dalle 14 alle 19. Il costo di ogni biglietto, per poter assistere ai concerti è di 10 mila lire.

La manifestazione, che nelle scorse edizioni ha riscosso un gran successo di pubblico e di critica, si avvia a diventare una classica delle estati valsusine, attesa da tutti gli amanti della buona musica, che così hanno l'opportunità di scoprire un pezzo di storia, curiosando tra le mura antiche del vecchio e glorioso maniero, ricco di antichi fascini guerreschi, e pure fresco luogo di relax.

a. au.

Lezioni di yoga a Rivoli con Teresa Bertoldo

Due giovani allieve impegnate in difficili esercizi di yoga

A testa in giù contro lo stress

Sta per concludersi a Rivoli, presso il Tennis Club la Grotta di via Mongioie, l'avvio al corso di yoga, tenuto da Teresa Bertoldo, che riprenderà a settembre, probabilmente a Grugliasco e Collegno. Un corso utile per chi vuole ristabilire un equilibrio tra corpo e mente. L'insegnante, infatti, in questo caso è solo colei che dopo aver acquisito nozioni, mantra e posizioni, le passa ai neofiti: Teresa Bertoldo fa dello yoga un vero e proprio stile di vita, in sostanza, è una che parla e agisce come pensa. Esile, lineamenti delicati, pacata, la giovane donna, dopo aver seguito la disciplina per anni, ha completato la sua formazione presso la scuola Vivekananda Kendra, di Kuteeram, in India, dove ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della disciplina, approfondendone l'utilità sia nel campo dell'educazione e dell'apprendimento infantile, sia nello Stress Management. I suoi modi dolci, e soprattutto la possibilità che ha l'allievo di dibattere lei ogni problema che si incontra durante la lezione, crea nella classe un clima di completo relax, che ognuno si porta a casa e che dura sino alla volta dopo. Teresa Bertoldo, oltre ad insegnare la tecnica dello yoga, dà anche consigli sull'alimentazione, per completare l'armonia che conduce lentamente ad esprimere la potenzialità che ognuno ha nascosta nel proprio intimo. Per esempio, sarebbe utile a ognuno, nel momento in cui si lava i denti, seguisse anche un'accurata pulizia della lingua, con una piccola spatola e un cucchiaino, con cui asportare le impurità che vi si depositano nel corso della notte, in modo da eliminare quanto più possibile tossine, che altrimenti entrerebbero in circolo. Dopo aver mangiato, bisognerebbe invece praticare sulle gengive una sorta di massaggio con le dita, per stimolare i meridiani della digestione che, secondo la teoria orientale, passano proprio dalla bocca.

Insomma lo yoga non è solo una disciplina fisica, ma un vero e proprio stile di vita, che se seguito correttamente aiuta il corpo rilassando la mente. Armonia con se stessi e con la natura, amore universale, aiutano certamente a vivere meglio, ad abbandonare stress e tensioni, che minano il quotidiano, avvelenando ogni azione e trasformandosi in rabbia che a volte può esplodere incontrollata. L'appuntamento con Teresa Bertoldo è comunque fissato per settembre. L'unica via per la comprensione dello yoga è infatti la pratica diretta.

Anna Maria Judino

FLASH

Il Gruppo della Rocca a Taormina

Il torinese Gruppo della Rocca debutterà il 14 agosto (replica il 15) in prima [illegible]le al festival Taormina Arte 91 con «Turandot - farsa degli imbianchini a congresso» di Bertolt Brecht. La regia è di Roberto Guicciardini, le scene di Piero Guicciardini. Tra gli interpreti Fiorenzo Brogi, Oliviero Corbetta, Bob Marchese, Ilaria Borrelli e Silvia De Luca. Lo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con il Festival Taormina Arte 91, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, Silvio D'Amico ed il Teatro Biondo Stabile di Palermo. Si tratta di una lettura ironica dell'ultimo lavoro di Brecht, «Turandot» (1954), che non è stato messo in scena e che qui diventa occasione di confronto sulla funzione della cultura e sul ruolo degli intellettuali. Il Gruppo della Rocca ha anche reso noto che, nonostante la sua «retrocessione» da compagnia privata stabile a compagnia di giro (decisa lo scorso anno dal ministero) e i paventati tagli dei contributi comunali, proporrà egualmente la sua stagione teatrale 1991/92 che sarà inaugurata il 5 novembre proprio con «Turandot». *(a. au.)*

Piero Friggeri a Mombarcaro

Alla trattoria «Tana del Leone» di Mombarcaro nell'Alta Langa, è in corso la personale del pittore torinese Piero Friggeri. Sono esposti (sino alla fine di agosto), oli su compensato e tecnica mista, un'antologia di «pezzi» con immagini del paese, delle colline, della cultura contadina. Friggeri si è dedicato da tempo alla reinterpretazione dell'iconografia classica della campagna, ridisegnando cascine e fienili, uomini e donne nei campi, nature morte di paioli e candelieri. Sono così in mostra «Chiesa di San Bartolomeo», «Case Braida», «La Lunetta», «L'amico Aldo». *(a.au.)*

Il pittore Piero Friggeri

Salmone marinato a Cinzano

A chi non è mai venuto in mente di cambiare lavoro? Capita anche agli attori, o almeno è capitato a Gianni Serra, attore e regista torinese responsabile negli anni 70 di alcune gradevoli rappresentazioni di cabaret al teatro Pellico, divenuto poi «Centralino» e come tale culla del cabaret subalpino. Dopo anni di palcoscenico, lo scorso anno Serra ha deciso di lasciare il teatro per la cucina e il suo progetto cuoco (professione appresa in gioventù e già svolta nei momenti di «magra» teatrale) qual è, ha ristrutturato una [illegible] del '700 a Cinzano trasformandola in elegante ristorante collinare. Quella che fu la residenza del governatore francese dell'epoca è divenuta così «Villa La Serra» in regione Terrazza, dove è possibile mangiare spaziando lo sguardo su Albugnano, Castelnuovo Don Bosco, Cocconato. Di origini veneziane, Serra ha puntato tutto o quasi sul pesce. Dai gamberetti in salsa all'arancio, salmone marinato e straordinarie cozze alla provenzale, si passa alla polenta bianca con merluzzo mantecato, polpa di granseola alla veneziana, e scampi al curry. Da provare i cannelloni alla polpa di granchio, la Bouillabaisse ed il piatto imperiale bretone, ovvero un tripudio di aragosta, astice, granchi, scampi, gamberoni ed ostriche rigorosamente innaffiato con champagne. Sul fronte dei secondi si spazia dal branzino al sale all'orata al forno, insuale [illegible] di pesce spada alla panna e cernia alla rucola. Si beve Freisa bianca, Arneis. Pigato anche Barbera, Grignolino e Dolcetti delle case Balbiano e Abbona. La prenotazione è obbligatoria, basta telefonare al 960.5195. *(ma. gio.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

[illegible] (v. del[illegible]e 42, tel 839.8905): Ceccobelli, [illegible], Pezzicariella, Ragalzi, Tirelli, Maranielio.

GALLERIA LA ROCCA: rassegna di manifesti, [illegible], oggetti del periodo futurista: Pero, Severini, Balla ed altri.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] MODERNA

ACCADEMIA: Estate '91-fino al 27/7

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.

[illegible] DI SUPERGA E [illegible] CASA SAVOIA (tel. 890.083): [illegible]: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.

[illegible] MEDIOEVALE (tel. 669.5372): da mart. a sab. 9,30-18; dom., 10-18. Lun. chiuso

[illegible] DI [illegible] (p. [illegible] Castello, tel. 956.7256); da martedì a domenica ore 10-[illegible]. Chiuso [illegible].

[illegible] [illegible] (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da martedì a sabato: ore 9-14, lunedì e domenica chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello [illegible] t. 83.28.74). Or.: 9-18. Chiuso.

MUSEO DI [illegible] (c. [illegible] Margherita 105, t. 521.2251): [illegible] martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

[illegible] CIVICO [illegible] NUMISMATICA - [illegible] GRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 6, telefono 541 557): Feriali ore 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» [illegible] (corso Unità d'Italia 40, telefono 677 666): Orario: continuato dalle 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, [illegible], scuole 2000.

[illegible] EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) [illegible] ore 9 alle 14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. [illegible] MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. il Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04 104); **Rassegna Videomontagna 5** «[illegible] dell'Alta Via 2», [illegible] al [illegible] giugno. [illegible]: «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna [illegible] tecnica cartografica», fino [illegible]. [illegible]: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.

MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO [illegible] (p. Carignano, [illegible] S. Alberto, tel. 511.147): Martedì-Sabato 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; domenica 10,30 visita guidata gratuita

[illegible] DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. [illegible] 5, tel. 530.236): [illegible] domenica ore 15-18

MUSEO DI STO[illegible] [illegible] BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le do[illegible] 14,30-18,30. [illegible] gratuito. Chiuso [illegible] e agosto.

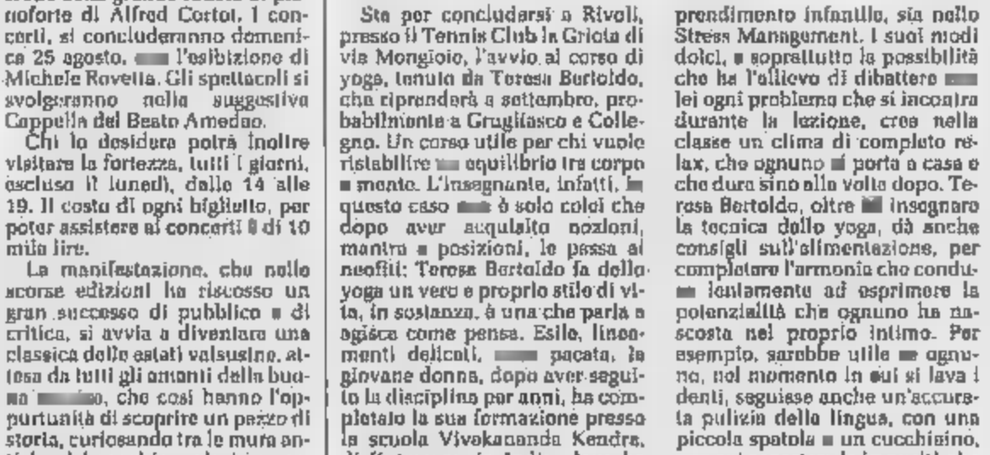
MUSEO NAZIONALE DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sett, [illegible] 947.6346): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Galeazzini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

[illegible] DI CACCIA DI STUPINIGI E MU[illegible] [illegible] Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 [illegible] di corte [illegible] Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lun. sino all'8/8.

PALAZZO REALE (436.1455): martedì mercoledì venerdì e [illegible] 9-14 [illegible] e sabato 14-19. Lunedì chiuso.

BIBLIOTECA REALE (p.za Castello 191, tel. 543.855): mart., giov., ven., sab. 9-13,30. Lun. e merc. ore 9-17,45.



FLASH DANCE

JAZZ [illegible] Ultimo concerto di luglio, stasera, all'Arena Metropolis di viale Bolardo (parco del Valentino), con i giovanissimi Jazz Futures, capeggiati dal trombettista ventiduenne Roy Hargrove. I biglietti per ascoltare l'ottetto americano costano [illegible] mila lire. Organizza l'Aics (Circolo Contromusica) per la rassegna estiva «Sere d'Estate». Prime note: alle 21,30.

Dopo il concerto seguirà la proiezione del film «Il fantasma del palcoscenico» di Brian De Palma, con William Finley e Jessica Harper (ingresso: cinquemila lire).

FOLK ALLA CASCINA I musicisti folk Cod Liver Oil suonano alla Cascina Ciajone di via Guido Reni 114. Inizio previsto per le 21.

ROCK A[illegible] I rockers Wells Fargo suonano al parco di Rivalta (è un ex monastero), alle 21.

[illegible] ALLO... Proseguono le selezioni del concorso per artisti dilettanti «Noi non ci sanremo», al circolo «Sono [illegible] donna, [illegible] sono una santa» di via Fratelli Carle 41. Presenta: Antonio Cigliolì. Domani, terza serata.

MUSICA CARAIBICA Al parco Lorenzoni di via Sabaudia 164, a Grugliasco, concerto salsa del Translux.

MUSICA MESSICANA Elena y duo Indio propongono musica latinoamericana al ristorante «La Fazenda» di via Marconi 56, a Monasterolo.

[illegible] BAR Nei locali del Babette di via Cavour 41, a Moncalieri, musica da piano bar. Domani: spettacolo di cabaret di e con Mario Zucca.

HOT BARBECUE Alla Terrazza sul Po di corso Moncalieri 18 alle 21 la disc-jockey Giusi Brunetti presenta il party «Hot Barbecue». Domani spettacolo di [illegible] a [illegible] di Elena Serra.

PAOLONE AKA Domani al circolo De Amicis di corso Casale 134 alle 22 festa «Reggae e i suoi fratelli», [illegible] selezioni a cura dei disc-jockey Paolone Aka e Luka.

[illegible] [illegible] Al Dany Dancing di Avigliana, domani sera giovedì, party «La fiesta, [illegible] ron y la fantasia», con Vaffos Fumantes.

Ha lavorato per sei anni come impiegato nell'industria. Dopo la laurea mi sono licenziato e ho iniziato la libera professione come procuratore legale prima ad avvocato poi. Sono pertanto iscritto all'attuale cassa previdenziale che nulla ha a che fare con l'Inps.

Poiché peraltro ho versato un certo numero di contributi Inps non vorrei lasciarli inutilizzati. Mi è stato detto che avendo versato più di cinque anni potrei ancor ora far ricorso a versamenti volontari. E' corrispondente al vero quanto mi è stato detto? Vorrei le sole iniziali.

Avvocato R. M., Torino

No. L'attuale normativa sui versamenti volontari esclude il nostro lettore dalla possibilità di ottenere l'autorizzazione ai versamenti volontari Inps in quanto iscritto ad una Cassa di previdenza per liberi professionisti.

Mutua valida all'estero?

Nell'ambito dei programmi di un'associazione internazionale, mio figlio si recherà in Inghilterra nel prossimo mese d'agosto per seguire un corso d'inglese ed alloggerà in quel periodo presso una famiglia...

Poiché il ragazzo ha 16 anni vorrei premunirlo nei confronti di eventuali malattie o altro che dovessero insorgere durante il soggiorno...

La mutua di cui gode attualmente in quanto a mio carico è valida anche per l'estero?

Antonio Moccagatta, Torino

La risposta è senz'altro affermativa a condizione che il ragazzo

PENSIONI

Una risposta per tutti

venga munito, prima della partenza, di un particolare modulo (per reperirlo ricordi che viene comunmente denominato E111) rilasciato dalla Usl di appartenenza.

Non ci resta tuttavia a questo punto che consigliare qui al nostro previdente e attento lettore di prendere al più presto contatto con l'Unità sanitaria della sua zona.

Un aumento per la Colf

Ho avuto modo di leggere il suo interessante articolo sull'aumento dei contributi per le Colf... in ritardo. Non ho perciò potuto tener conto delle variazioni intervenute proprio a cavallo del trimestre che ho regolarmente versato in data 2 luglio.

Ora mi trovo ad aver fatto un versamento inferiore al dovuto sia pure di poche migliaia di lire. Desidererei un suo suggerimento per sanare subito questa situazione ed evitare future contestazioni.

Come posso fare? Gradirei se vorrà rispondermi pubblicando la sola iniziali.

A. M. S., Torino.

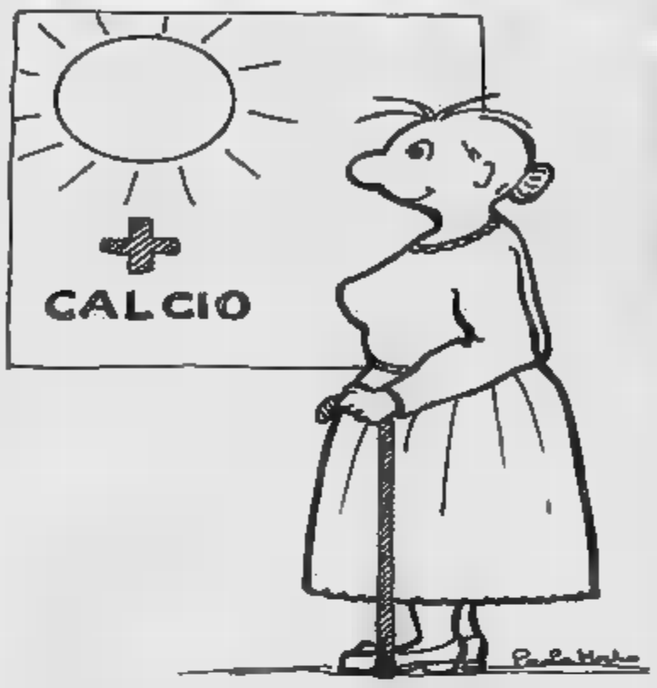
La variazione dei contributi a favore dei lavoratori domestici, intervenuta per effetto di un decreto legge, ha colto di sorpresa molti datori di lavoro privato e li ha obbligati a rifare i calcoli in vista della scadenza del termine fissato al 10 luglio.

L'Inps, dal canto suo, provvederà poi a rettificare i versamenti chiedendo chiarimenti al datore di lavoro.

Mario Giratta

DOMANDE PER IL MEDICO

C'è un problema da affrontare nella menopausa



«Ho cinquant'anni e mi trovo da un po' di tempo in menopausa. Il ginecologo mi ha detto che devo fare una "densitometria ossea", ma la sua spiegazione non mi ha molto convinto. Vorrei sapere da lei, se è possibile, esattamente di che cosa si tratta?»

Luciano. B.

La densitometria ossea è un esame che permette proprio di valutare la densità delle ossa, cioè la loro compattezza e la quantità di calcio che le compone. Questo per misurarne la solidità e la resistenza agli urti. Tutti sanno che l'osso di una persona giovane è molto più resistente di quello di una persona anziana. Capita infatti che, oltre una certa età, una banale caduta provochi fratture anche gravi come la rottura di un femore o di una vertebra. Questo è dovuto a quel fenomeno di impoverimento dell'osso che lo rende molto più fragile, chiamato «osteoporosi».

L'osteoporosi può anche causare dolori ossei diffusi, in particolare alla colonna vertebrale. Si tratta quindi di un fenomeno abbastanza temibile e che si cerca in tutti i modi di prevenire. E qui si spiega perché è stato proprio il suo ginecologo a chiederle di verificare lo stato delle sue ossa. Sulla composizione dell'osso influiscono numerosi fattori.

In primo luogo per la sua durezza è necessario una certa quantità di calcio con l'alimentazione. quindi occorre mangiare cibo che ne contiene, come latte, formaggi, yogurt. Poi occorre esporsi alla luce del sole che rende funzionante la vitamina D, indispensabile alla fissazione del calcio nelle ossa.

Un terzo importante fattore è l'influenza esercitata da alcuni ormoni, in particolare da quelli sessuali.

Tra questi hanno grande peso gli estrogeni.

All'inizio della menopausa essi subiscono un brusco calo e una delle conseguenze più frequenti è proprio l'osteoporosi. La perdita di massa ossea varia però notevolmente da una donna all'altra.

Con la messa a punto di apparecchi in grado di quantificarla e, con quelli più recenti, anche di fare una previsione sulle variazioni in futuro è ora possibile valutare la percentuale di rischio.

L'esame è molto semplice, rapido e indolore. La misurazione viene fatta a seconda dei dispositivi su ossa diverse: avambraccio, bacino, femore, colonna e così via.

Ottenuti i vari dati il medico sarà in grado, se necessario, di prendere i provvedimenti opportuni.

Quando si riscontra una buona composizione ossea, si consiglia semplicemente una alimentazione varia, in cui non manchino cibi contenenti calcio, in particolare latticini, una discreta attività fisica, specialmente all'aria aperta. Se invece si note un inizio di osteoporosi, conviene fare dei cicli di terapia con calcio, vitamina D e calcitonina, un ormone che impedisce il riassorbimento dell'osso o che ha probabilmente anche azione antidolorifica.

Vede quindi che il consiglio del ginecologo ha una ragione ben precisa, non tanto immediatamente curativa, ma preventiva di possibili problemi futuri.

E' molto meglio fare periodicamente un esame semplice e sottoporsi a terapie privi di rischio che rischiare di trovarsi immobilizzati per qualche brutta frattura.

Marina Levi

HANDICAP

Ecco il semaforo a prova di ciechi

Arrivano i semafori «a prova di non vedenti». Lo ha assicurato Rosa Russo Jervolino, ministro per gli Affari Sociali, rispondendo ad una interrogazione del deputato socialista Franco Piro. «A che punto siamo con l'introduzione della segnalazione acustica in corrispondenza dei semafori e delle fermate degli autobus al fine di agevolare i cittadini ciechi?», ha chiesto il deputato.

Il ministro ha spiegato che i problemi sollevati sono già stati affrontati dal suo Dipartimento, che insieme al Lavori Pubblici, ha avviato l'iter per un nuovo Dpr in materia. «Lo schema proposto - ha sostenuto Rosa Russo Jervolino - muove da una più ampia definizione del concetto di barriere architettoniche, nel quale è compresa anche la mancanza di accorgimenti e segnalazioni che permettono l'orientamento e il riconoscibilità dei luoghi e delle fonti di pericoli per i non vedenti, per gli ipovedenti e per i sordi».

In particolare, lo schema predisposto prevede, per quanto riguarda gli attraversamenti pedonali, che gli impianti semaforici possono essere dotati di avvisatori acustici che segnalino il tempo di via libera anche ai non vedenti, nonchè i comandi manuali che consentono l'attraversamento a parte di persone lente. Per ciò che riguarde le fermate dei mezzi pubblici, il ministero «sensibilizzerà le amministrazioni centrali e gli enti locali competenti».

Il ministro riconosce, peraltro, che - al momento - l'estensione della segnalazione acustica del verde ai semafori è molto limitata («Vi sono pochi esempi di semafori acustici», ha detto testualmente la Jervolino). Infine, la segnalazione vocale delle fermate degli autobus è praticamente inesistente. Le affermazioni sono riferite ad una indagine informale promossa da apposita Commissione interministeriale.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Uno stato di tensione attutisce la sensibilità e provoca disordini e intemperanze. E a dispetto della scontentezza provocata dalla Luna, una impresa a lungo termine non viene compromessa dal comportamento e una buona novità viene sfruttata ugualmente.

TORO 21 aprile - 21 maggio

La coerenza intima, le notevoli capacità intellettuali e il sostegno di un partner ad hoc, dinamico e fantasioso, permettono di affrontare serenamente sia un problema difficile, sia l'inimicizia di una persona influente che potrebbe nuocere, se la si lasciasse fare.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Se non vi decidete a mettere un poco di ordine nei molteplici rapporti sentimentali che coltivate, finirete con il rimanere soli, il che, evidentemente, non vi preoccupa, coinvolti come siete in nuove imprese di successo, professionali e sociali.

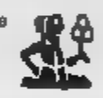
CANCRO giugno - 22 luglio

Rischio di lasciarsi coinvolgere in una impresa apparentemente allettante, ma priva di garanzia e di pegame conseguenze. Occorre la tendenza ad agire impulsivamente e senza discriminare, per non mettersi in qualche guaio che ritarderebbe il successo.

LEONE luglio - 22 agosto

Paura una responsabilità che occorre assumersi, ma che preferirebbe demandare ad altri. L'insicurezza viene tenuta però sotto controllo e quindi non incrina l'immagine del Leone, sicura di sé e sempre magnifica nei suoi comportamenti. Quindi, fortuna facile.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

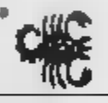


Amore in primo piano, con abilità nell'alimentare il rapporto, facendo leva sull'intuito e sulla fantasia. La vita sentimentale, però, non coinvolge al punto da far dimenticare gli obblighi professionali e non, che registrano anch'essi un sicuro successo.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

Luna e Nettuno si alleano per creare una emotività eccessiva, che cancella temporaneamente le arti diplomatiche in favore delle reazioni pernalose. Ne derivano la perdita dell'armonia e la cecità di fronte alle fortune immediate e ai successi a lungo termine.

SCORPIONE ottobre - 22 novembre



Le idee non sono valide e un errore di giudizio e di comportamento potrebbe mettere in pericolo qualcosa che si credeva di avere già in pugno. Meglio evitare sbagli o, almeno, rimediare subito: seguite i consigli di una Vergine e di un Capricorno.

SAGITTARIO 23 novembre - dicembre

Visto che il comportamento del partner, o quello del sesso opposto in generale, vi innervosisce, defilatevi. In fondo, avete cose importanti da fare, sia sul lavoro sia nel campo delle amicizie e delle conoscenze utilitaristiche. Vantaggi sicuri.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Giovedì caratterizzato da tenerezza sentimentale, da sensibilità a livello superiore e da intuizioni quasi paranormali. Questo stato d'animo, provocato dalla Luna congiunta a Nettuno nel Segno, facilita, è ovvio, la fortuna in amore, ma anche in altri campi.

ACQUARIO 21 gennaio - 19 febbraio

Volontà indebolita, specialmente per ciò che riguarda le facoltà mentali. Rischio di valutazioni sbagliate e di conseguenti comportamenti dannosi; tendenza a vedere nelle circostanze delle difficoltà che invece nascono dall'atteggiamento mentale.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Continua la tensione per i rapporti d'amore insoddisfacenti e per il conseguente desiderio di cambiare tutto nella propria vita sentimentale. Ma se l'intuito vi dice che una rottura rappresenterebbe la vostra fortuna, seguitene il suggerimento, per doloroso che sia.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.O.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
● TORINO — Via S. Secondo,
● FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
■ RICCIONE (FO) — Viale 21

RICETTA

Maltagliati e fagioli piatto per l'estate

INGREDIENTI

Un chilogrammo e mezzo di fagioli bianchi di Spagna secchi, due cipolle, due gambi di sedano, due carote, 300 gr. di pancetta affumicata, un cucchiaio di foglie di salvia tritate, 4 cucchiai di olio extra vergine di oliva, sale, 300 gr. di maltagliati di pasta fresca

Il giorno precedente mettere a bagno i fagioli in acqua, lasciarveli per tutta la notte, poi scolarli, lavarli sotto l'acqua corrente e togliere la pelle a metà dei fagioli. In un capace pentola mettere a scaldare l'olio extra vergine di oliva e farvi soffriggere la cipolla tritata insieme alle carote ed ai gambi di sedano. Lasciare soffriggere qualche minuto, aggiustare di sale, quindi unire la pancetta affumicata tagliata a dadini e far rosolare il tutto. Unire poi nella pentola i fagioli sia quelli con la buccia, sia quelli sbucciati, coprire con abbondante acqua e far bollire a fuoco lento per più di due ore. Assaggiare poi se i fagioli interi sono ben cotti, mentre quelli sbucciati si dovranno essere completamente disfatti nel brodo rendandolo denso.

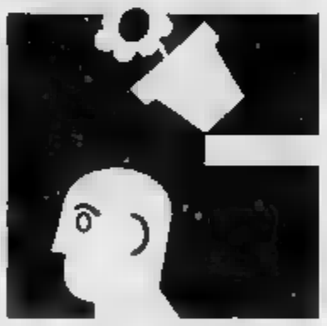
Cuocere i maltagliati a parte in abbondante acqua bollente e salata, scolarli molto al dente e versarli nella pentola con i fagioli. Spolverare con il cucchiaio di salvia tritata, mescolare e lasciare riposare la minestra sino a quando sarà diventata tiepida. Versarla allora nella zuppiera di servizio e portare in tavola.

Queste dosi sono sufficienti per 8 o 9 persone di buon appetito, mi scrive al termine della ricetta, la signorina Terusina Nelsotti, ottima cuoca, che ringrazio infinitamente per la cortese collaborazione.

Anna Bona

ASSICURAZIONI

Metti che in auto si guasti di colpo il condizionatore



Uno dei tanti rischi che non trovano possibilità assicurativa è quello del condizionatore d'aria dell'auto che si guasta in piena calura estiva: l'unica consolazione, per chi ha l'apparecchio in garanzia, è quella di contare in una spesa contenuta per la rimessa a punto dell'apparecchio. Ma, anche in questi casi, può succedere che l'unica officina autorizzata alla rimessa in funzione del condizionatore garantito sia stracolma di lavoro, sia per il ricaricamento del gas sia per le riparazioni del caso.

Sta di fatto che, proprio quando la temperatura tocca i 36 gradi, l'appuntamento per la rimessa a punto dell'apparecchio viene rinviato di settimane quando, cioè, il caldo si farà impietoso. Quale altra possibilità per rimediare all'inconveniente?

Visto che non esiste una polizza specifica (salvo quando si tratta di furto o incendio dell'apparecchio), si potrebbe puntare su di un riparatore non autorizzato dalla ditta concessionaria ma, a parte l'elevato costo, l'azienda concorrente preferisce assistere i propri clienti. Si chiede, pertanto, visto anche che quest'accessorio per i veicoli a motore sta prendendo sempre più piede, come mai le società costruttrici e distributrici non pongano un rimedio a questa antipatica situazione, senza contare che, in molti episodi, chi si avvale del condizionatore d'aria può essere persona bisognosa, appunto, di non esporsi a forti calure. Quindi, quando si ha intenzione di far installare un condizionatore, sarà bene informarsi sullo stato organizzativo e sulla serietà del fabbricante e della sua rete di distribuzione e assistenza.

Per assicurare la barca e remi

«Posseggo una piccola barca a remi — scrive S. B. di Caselle Torinese — e vorrei stipulare una polizza per eventuali danni cagionati ad altri durante la navigazione. Quanto può costare e quale è il periodo minimo assicurabile».

Il contratto è sempre previsto per la durata di dodici mesi. Il «premio» varia a seconda del massimale scelto. Comunque, la tariffa non supera quasi mai le trenta mila lire.

Un aquilone caduto sul collo

«Nei pressi di Alassio — scrive Ermes L. Pagodi di Torino — mia figlia di appena 13 anni, ha involontariamente combinato un guaio: l'aquilone con cui stava giocando, è precipitato sul cigliopiede colpendo al collo un'anziana passante. Per fortuna, nessun danno serio. Esiste una polizza per l'aquilone? Se la risposta è affermativa, gradirei conoscere il nome della compagnia e relativo costo».

Non esiste una polizza specifica per l'aquilone. Chi ci scrive, in ogni caso, potrà rivolgersi presso una qualsiasi società poiché si tratta di un «ramo» assicurativo praticato da quasi tutte le società: la polizza, appunto, del «capofamiglia». In tale assicurazione, infatti, sono coperti quasi tutti i rischi del tempo libero. La spesa giostra sulle 50 mila lire l'anno.

Contro i ladri ma... in città

«Qualche tempo fa - scrive G. M. di Ciriè - avevo stipulato una polizza contro i pericoli del furto in casa. L'assicuratore di allora mi aveva praticato una tariffa identica a quella prevista per chi abita a Torino. Scaduto il contratto (son passati tre anni), ho stipulato un'altra polizza con diversa impresa. Quest'ultima mi ha praticato un tasso inferiore alla precedente. Come mai questa differenza?».

Si tratta di un settore assicurativo cosiddetto «libero», con tariffe controllate e, quindi, ogni compagnia può prevedere costi e proprio gradimento.

Giuseppe Alberti

FINETESTO

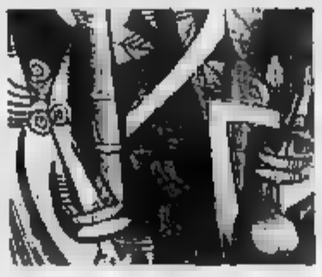
I mostri di papà

Ritratto di famiglia con mostri. Mamma e papà, lui bello e forte, lei bella e aristocratica, lui circense per nascita, lei sgozzapolli e pagamento per irrefrenabile vocazione, capiscono, visitando una serra di rose l'esperimento, che anche i figli si possono inventare. Nel circo di famiglia le attrazioni cominciano a scarseggiare, e quando anche il cannone fuggirà per andare a fare la modella, all'intraprendente coppia non resterà che la via della procreazione, per così dire responsabile; per rimpinguare il parco mostri di famiglia: e poi quale miglior regalo ai propri figli, pensa mamma, della possibilità di vivere usando se stessi?

Lui prescrive pillole, droghe e pozioni, miscugli chimici in micidiale crescendo, lei ingurgita felice e sempre più dipendente: nascono Arty «il ragazzo acquatico», niente braccia e niente gambe, molte pinne e molto carattere; le bellissime Iffy ed Elly, gemelle siamesi unite dalla cintola in giù, addestrate al pianoforte; Olympia, nana, gobba e albina; e infine Fortunato detto il Pulcino, «il bambino più forte del mondo». Facciamo conoscenza con la famiglia Binewski nel carrozzone di famiglia dov'è riunita, la sera dopo lo spettacolo, a bere cioccolata e mangiare pop-corn. Papà racconta, i bambini ascoltano beati: felici di essere «le rosellìne di papà».

Il romanzo, insolito, raccapricciante, accattivante, s'intitola «Cuori sgozzati» (Leonardo paperback, 435 pagine, 15 mila lire). L'ha scritto, con un linguaggio anche troppo sornione, una giornalista [illegible]. Katherine Dunn, specializzata in pugilato e conduttrice di programmi radiofonici.

Ad affascinare è questo racconto che inizia leggero e vira inaspettatamente all'orrido, è il rovesciamento di prospettiva: i «mostri» amano le proprie deformità, costruiscono intorno ad esse rapporti di forza e di potere, e osservano da lontano, dal caldo rifugio costituito dal loro poter essere se stessi, i normali.



Se la voce narrante è quella della nana Olympia, è Arty a imporsi come protagonista della vicenda: intorno al «ragazzo acquatico», un despota con tendenze mistiche, a cui a una dottoressa folle, nasce una setta potentissima: gli adepti sono ormai migliaia, e devono rinunciare alle braccia e alle gambe, sottoponendosi a più riprese a dolorosi interventi chirurgici, fino a diventare simili al loro profeta. Come in una scalata sociale rovesciata, chi è più mutilato acquista maggior potere.

Ma nella famiglia dei mostri, invecchiati papà e mamma e raffreddatosi il focolare domestico, crescono rancori e risentimenti, odii e protagonismi non dissimili da quelli che agitano i cuori dei normali. E quando Arty si sarà stancato di giocare con i suoi seguaci, le sue tendenze distruttive si rivolgeranno verso i fratelli.

Rimarrà viva soltanto Olympia, destinata a spiare da lontano la sua bambina cresciuta in un orfanotrofio (la famiglia giudicò troppo normale la piccola Miranda aveva «solo» una piccola coda).

Miranda diventa donna odiando la sua coda ma sentendosene, al tempo stesso, attratta. Olympia non esiterà a uccidere una ricca e perversa signora che si era offerta di pagare le spese dell'operazione alla ragazza, e a rivelare a Miranda le sue ingombranti origini.

Deciderà lei, ultima Binewsky, se è meglio vivere da normale o da speciale. La Dunn non risolve l'enigma, ma si capisce che pensa che non ci sia poi tanta differenza.

Stefania Miretti

L'AFRICA fantastico scenario dell'avventura narrata dall'autore rhodesiano del «Ciclo dei Courteney»

Canta l'elefante

Il nuovo romanzo di Wilbur Smith

Un nuovo grande Wilbur Smith, davvero ideale per la vacanza, per chi l'ha appena fatta e, soprattutto, per chi le medita o la sta cominciando ora. In 469 pagine lo scrittore si racconta *Il canto dell'elefante*, edito da Longanesi, destinato a stupire anche i *suoi* «fedelissimi».

Che l'elefante sia sempre popolare, che tocchi i lettori i molle «fasce» non è del resto un mistero: la memoria degli elefanti ha ispirato anche un *giallo* ad Agatha Christie, ma un elefante, visto da Smith, è faccenda diversa da qualsiasi altro elefante, visto in Africa, in India o dove volete voi.

Un romanzo, questo appena giunto in vetrina, di ampio respiro che affascina e cattura il lettore, lo sorprende e lo conduce, col fiato sospeso, sino a uno dei finali più emozionanti che siano stati escogitati da Smith.

La formula Smith «va», piace, continua a piacere, inutile quindi pensare di cambiarla. Sarebbe folle.

Vibrante e solenne come una preghiera, il canto dell'elefante risuona da millenni nelle sconfinate lande africane, sospeso tra l'azzurro del cielo e la cupola verde delle foreste.

Ne è affascinato anche il più sciocco dei turisti trascinato nel Continente Nero con l'illusione di un indimenticabile safari, magari anche solo fotografico.

Questo il preambolo, buono, si può supporre, anche per chi non ama in particolare gli elefanti.

«*Daniel Armstrong* — ci anticipa il risvolto di copertina — *è cresciuto ascoltando quel canto, ha condiviso l'omaggio della possente creatura alla luce che lo ospita e lo nutre, e ha tentato di svelarne il significato nei suoi appassionati documentari, testimoni fedeli dell'aspra e sensuale bellezza di un continente fiero e selvaggio, crudele e generoso*».

L'elefante, come realtà esotica, come creatura, davanti a un'altra realtà convincente per vari aspetti: l'uomo. «*Ma poi* — prosegue infatti il «risvolto» per meglio illuminarci — *sono giunti uomini indifferenti a tutto questo, individui spietati e avidi che hanno cominciato a torturare l'Africa, squarciandone il cuore e l'anima per soddisfare la loro inestinguibile bramosia di ricchezza*».

E ci sono anche i nomi...: «*Alcuni sono stranieri, come Tug Harrison...o come Ning Cheng Gong (cinico e crudele affarista orientale dallo sguardo feroce di cobra assassino), ma altri sono africani, come il dittatore dell'Ubomo, Ephrem Taffari, che assiste impassibile al sacrificio, in nome del Dio Denaro, della sua terra sventrata e depredata, dei suoi fiumi soffocati dai veleni, dei suoi uomini torturati e uccisi, dei suoi animali massacrati. Tutto sembra perduto, ma...*»

Il romanzo, che Smith ha dedicato a Danielle Antoinette, sua «adorata compagna e moglie», ha le caratteristiche del *best-seller* e già sta affascinando i lettori più difficili, ossia quei vacanzieri che non hanno voglia di portarsi Proust nella valigia.

Fra tutti i precedenti di Wilbur Smith, questo racconto lungo sembra ricollegarsi a «Il ciclo dei Courteney» (*Il destino del leone, La voce del tuono, Gli eredi dell'Eden*) soprattutto per il «segno» impiegato nel ritmo narrativo di Smith.

Qui a fianco la copertina del nuovo romanzo di Wilbur Smith: vibrante e solenne come una preghiera, il canto dell'elefante risuona da millenni nelle sconfinate lande africane, sospeso tra l'azzurro del cielo e la cupola verde delle foreste

Ma vien fatto inevitabilmente di pensare anche a «I Courteney d'Africa», legato del resto al precedente da un modo tanto indissolubile da far pensare a una logica continuità.

Vien fatto di pensare a ciò che era stato detto a proposito di «Cacciatori di diamanti»: «*Ciò che sicuramente riesce a Wilbur Smith è di creare un capione di un'emotività che solo il modello della grande drammaturgia greca potrebbe giustificare...*»

E non sembri eccessivo. Smith sta neppure godendosi il successo del suo elefante. Ha appena annunciato di impegnarsi in un romanzo che lo offrirà a che vedremo, forse, entro il marzo del 1992.

Renzo Rossotti

Il lungo cammino dell'artista dalla cattedra all'Accademia di Belle Arti di Venezia al rapporto con De Pisis

«Carabinieri a cavallo», una composizione di Virgilio Guidi del 1919. Guidi è noto anche per i suoi interni in cui prevale l'immagine familiare, l'infanzia, la vecchiaia, con i suoi discorsi sul tempo che passa

Una rassegna ad Acqui in Palazzo Saracco

I delicati nudi, i ritratti e i carabinieri di Guidi

Al Palazzo Liceo Saracco di Acqui Terme è ordinata una mostra antologica di Virgilio Guidi che, sottolinea l'Assessore alla Cultura, Adriano Icardi, appare come un punto di riferimento nella storia dell'arte contemporanea e in questo la nostra città è non solo un simbolo di un territorio formale da rispettare e da valutare per la sua incomparabile bellezza, ma anche sede di importanti manifestazioni culturali: dal Premi Acqui Storia e Poesia alla danza classica e alle grandi mostre.

E in tale angoluzione si definisce un programma che in passato ha proposto autori come Morandi e Casorati, Guttuso e Levi, l'inglese Sutherland e il fiorentino Rosai, il robusto impianto strutturale di Sironi e «I Sei di Torino», Music e Mafai, Moreni, sino all'ottocentista piemontese Reycend.

Appare chiaro che in questo ormai collaudato contesto organizzativo, la variamente articolata vicenda di Guidi, diviene il simbolo di un linguaggio che ha avvertito le ricerche di questo nostro tempo: «Ho attraversato gran parte del secolo entrando in molte città senza fermarmi a lungo in alcuna». Nato a Roma nel 1891, Guidi ha seguito il corso di pittura tenuto da Aristide Sartorio all'Accademia di Belle Arti di Roma e, dopo aver studiato Cézanne, nel 1922 espose alla Biennale di Venezia importanti quadri di figura. Le attività si dipana lungo un percorso che è segnato dall'insegnamento all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dal rapporto con Filippo De Pisis e con Scipione, con il poeta Alfonso Gatto, con lo spazialismo propugnato da Lucio Fontana, con Rebellato a Padova dove pubblica le poesie. Dal ciclo delle grandi teste alle marine risolte una linea essenziale, lirica, immateriale nello stupore della luce atmosferica. La mostra diviene, perciò, il luogo e il momento per rivisitare l'impegno e l'evoluzione del suo «dire» per immagini, di quella elaborazione pittorica che trasforma un'intuizione in forma e colore e struttura compositiva in una direzione in cui — ha rivelato Marco Rosci nel catalogo Mazzotta — «quando entriamo nella sala Guidi alla Fenice, è immediata, ed è la sola proponibile, l'evocazione "alla pari" della solennità mediterranea e archetipica delle ceramiche di Picasso, dei paradisi cromatici dell'ultimo Matisse, delle "supreme" geometrie di Malevich».

E, così, la visita ad Acqui Terme consente di avvertire il fascino dell'«Autoritratto» del 1914 e di un luminoso «Paesaggio romano» del 1918, de «Il dirigibile» del 1920, degli interni con figure di donne e uomini intorno a un tavolo per la colazione.

Angelo Mistrangelo

In un volumetto edito dal Policlinico S. Matteo di Pavia

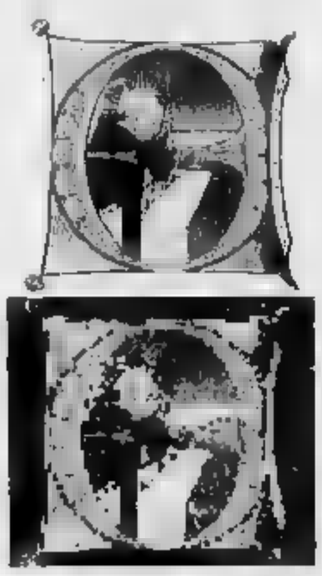
I segreti della farmacologia svelati da Renato Rondanelli

I segreti della farmacologia racchiusi in una pubblicazione del dipartimento farmacologico del policlinico San Matteo, di Pavia, con il titolo: «Come eravamo... come siamo, chi siamo, cosa facciamo»; un libro di pagine ideato dal direttore, il professor Renato Rondanelli e realizzato dall'editore Torchio De' Ricci.

Corredato dalle immagini riprese dal fotografo, Enrico Ferri, il libro ripercorre l'evoluzione storica della Farmacia dalle origini ai giorni nostri, con speciale annotazione dell'attività del dipartimento di Farmacologia.

Le prime pagine sono dedicate alla storia della farmacia diretta dall'*apothecarius hospitalis*, servizio che nasce con l'istituzione a Pavia dell'ospedale San Matteo, avvenuto nel 1485 da parte di Domenico Da Catalogna. Il policlinico aveva sede allora nel palazzo che attualmente ospita l'Università, in Carlo Alberto.

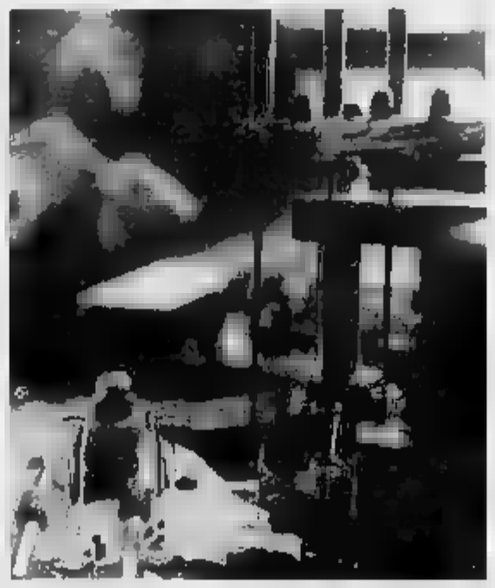
Nel libro sono descritte le vicissitudini che accompagnarono l'evolversi del servizio e dei personaggi che maggiormente contribuirono al suo progresso scientifico. Viene, fra le altre, ricordata la figura di Francesco Maraballi, illustre farmacista ospedaliero e docente universitario; sotto la sua direzione, all'inizio del XIX secolo, la Farmacia del San Matteo raggiunse livelli di grande prestigio.



A questo si aggiunse la sua elezione, nel 1816, a rettore dell'ateneo. Una nomina che contribuì a richiamare l'attenzione del mondo scientifico nazionale sul servizio dell'ospedale, di cui ne conservò la direzione.

Particolarmente dettagliata e minuziosa è poi la descrizione del periodo durante i primi anni del 1900, quando si trasferì nell'attuale sede del policlinico, in piazzale Golgi. Comunque solo a partire dal 1963, con l'arrivo del professor Rondanelli la Farmacia subì delle radicali trasformazioni che, in due decenni, porteranno alla creazione del dipartimento, una struttura deliberata dall'amministrazione il 21 dicembre 1981. Una data questa importante per il policlinico: sanciva l'avvio del primo dipartimento, in grado di unire la produzione e la distribuzione del farmaco alla più avanzata ricerca nel campo della farmacologia. La conoscenza dei problemi e il pieglio manageriale hanno così consentito al professor Renato Rondanelli di fondare la ricerca universitaria con la pratica ospedaliera, realizzando quella che è poi diventata una delle sue principali attività: la farmacologia clinica. La monografia espone l'attività dei vari settori che compongono il dipartimento: farmacologia clinica, farmacocinetica clinica, central admixture service, documentazione del farmaco e farmacovigilanza, controlli analitici, tecnologia farmaceutica, farmacognosia, specialità farmaceutiche, presidi medico chirurgici.

r. ross.



A fianco, un angolo del laboratorio di chimica. In centro il professor Renato Rondanelli, direttore del Dipartimento farmacologico Policlinico di Pavia. Le immagini tratte volumetto «Come eravamo... come siamo, chi siamo, cosa facciamo»

Successo della mostra a Milano

I favolosi tesori della Russia zarista

L'estate, da parecchi anni ormai, è anche sinonimo di viaggi culturali, di grandi mostre, di incontri dinanzi a monumenti e antichi affreschi.

Questo primo appuntamento con le esperienze figurative offre un panorama con l'intensa realtà espositiva milanese.

Una realtà che fluisce dalle personale di Tullio Pericoli, ordinata nelle sale di Palazzo Reale, e di Filippo De Pisis che, in queste stesse stanze, viene ora riproposto attraverso una serie di dipinti che documentano il suo soggiorno a Milano.

Nella Sala Viscontea e nel Cortile del Castello Sforzesco si possono pure ammirare le sculture di Igor Mitoraj.

Quest'ultimo autore ha realizzato un plastico riscontro fra le sue misteriose, ieratiche, inquietanti figure e lo spazio circostante che sembra avvolgere corpi risulti una composta armonia.

Al Padiglione 42 della Fiera di Milano è frattanto in corso la grandiosa rassegna «Ori e argenti Russi - Mille Anni di Storia», comprendente circa trecento opere provenienti dal celebre Museo storico statale di Mosca.

Un patrimonio culturale inestimabile, di evidente attualità, mentre la Russia sta riscoprendo tutto il valore delle proprie radici.

Attraverso l'allestimento di Pierluigi Cerri e il catalogo della Electa, è possibile ripercorrere l'affascinante storia della Russia: dai «Kolto», ornamenti provenienti dal primo stato feudale di Kiev, agli oggetti legati ai nomi degli Zar sino alla grande Caterina, compreso il calice d'argento di Fjodor figlio di Ivan il Terribile.

Si ammireranno inoltre, coppe, fazzoletti, miniature ornate da pietre preziose e icone, frammenti di un mondo che torna alla vetrina dell'attualità grazie a questa rassegna che merita di essere inserita fra i più importanti itinerari dell'estate, per chi rimane in città.

La mostra s'inserisce nelle manifestazioni della «Settimana Internazionale», durante la quale la «Fiera» diviene luogo d'incontro per gli operatori economici di tutto il mondo.

a. ml.

SCHERMA

Azzurre d'argento alle Universiadi

SHEFFIELD ■ Un'altra medaglia si aggiunge a quelle fino ad oggi conquistate dai nostri colori alle Universiadi giunte alla ■na giornata. A conquistarla, nella scherma, è stata la rappresentativa femminile di spada. Le 4 italiane (Chiesa, Zaffiri, Amendolara e Colfiorli) hanno superato tutte le avversarie tranne l'Ungheria che in finale si è imposta per 9 a 5. L'Italia nel medagliere si trova attualmente al quinto posto con 6 ori, 5 argenti e altrettanti bronzi.

Laura Chiesa

AL RADUNO AD ACQUI

Raduno estivo per i più promettenti «under 17» dell'atletica piemontese

ACQUI ● Raduno estivo per i più promettenti giovani dell'atletica piemontese. Fino ■ venerdì i migliori Under 17 del «Club Italia Regionale» (tra i quali figurano anche il discobolo rivolese Stefano Lomater, la velocista condovese Cattaiano, la pinerolese Osenda ed il cussino Ricci) si allenano infatti ad Acqui sotto la guida dei rispettivi tecnici e di allenatori federali.

Il più quotato tra tutti i convocati (una cinquantina, distribuiti nei settori velocità, ostacoli, lanci e salti) è senza dubbio ■ tortonese Paolo Camossi, fresco campione tricolore allievi delle prove multiple e neoprimatista della categoria nel triplo.

Altri raduni giovanili organizzati dal comitato regionale della Fidal ■■■ previsti dal ■■ agosto al 1° settembre: a Pragelato si ritroveranno tutti i mezzofondisti d'interesse mentre a Caraglio ■ in programma una settimana ■ allenamenti per atleti delle classi '73 e '74, invitati dalla Federatletica piemontese.

Laura Zimbaro

LA VIGILE TORINESE

Anche una torinese ai mondiali di judo

● C'è anche una torinese tra i dieci atleti che rappresenteranno l'Italia ai mondiali di judo di Barcellona. Esclusa nelle ultime selezioni Paola Memo, ha invece conquistato ■■ posto in azzurro la ventisettenne Laura Zimbaro, impiegata alle Poste, da parecchie stagioni leader tricolore nei ■■ kg. Ben piazzata nelle più recenti esibizioni internazionali, la Zimbaro a Barcellona ■■■ ■■ definitiva consacrazione nello stesso impianto che tra un anno ospiterà il torneo olimpico.

CALCIO

E' Martinello il nuovo trainer

CHIVASSO ● Al via del campionato di calcio di Prima categoria la squadra dell'U.R.S. La Chivasso ■ presenterà ■■ molte novità.

Domenico Martinello, ■■ anni, insegnante ■ educazione fisica, torinese, è ■ nuovo allenatore della società biancorossa, mentre Ferdinando Nastico ricoprirà la carica di direttore sportivo. Quattro sono i nuovi acquisti: Guzzo, Falcitelli, Mascolo e Monetti, tutti provenienti dal San Giorgio.

Mary Pia, 14 anni, già campionessa

Due volte tricolore

SUSA ● Piccola città con una grande storia alle spalle, ■ Susa, regina delle Alpi Cozie, anche lo sport è tradizione. Lo assicura il trentenne assessore Livio Sigot, sino a poco tempo fa bravo giocatore di pallacanestro e ora attivo promotore, per volontà popolare, di tutte le discipline sportive.

«Lo sport in genere — dice ■ dott. Sigot, di professione segretario comunale — *è un momento di aggregazione, formazione ed educazione dei ragazzi. E' anche un modo per superare le asprezze della vita. Basta viverlo ■■ serenità e praticarlo ■■ sono ■ corretto agonismo».*

Nella ridente località chiamata ■■ tempo per la sua posizione geografica «chiave d'Italia», vivono oggi 7 mila abitanti. Altrettanti gravitano sul territorio provenienti dai paesi vicini con interessi vari, non esclusi ovviamente quelli relativi allo sport.

La città ■ trova perciò ■■ strette a fare fronte alla pressante richiesta di oltre 2500 giovani in cerca di campi da calcio, palestre ■ piscine.

Attualmente Susa dispone di un campo ■ calcio, 4 palestre polivalenti, un campo da tennis, una struttura polivalente all'aperto e una piscina aperta due mesi l'a. Non ha campi da bocce né piste per l'atletica.

«Non sono sufficienti — informa l'assessore allo Sport — *ma il bilancio comunale ■■ è purtroppo in condizione di esaudire tutte le pressanti richieste.*

Basti pensare che la piscina ci è costata oltre 3 miliardi e mezzo».

Tuttavia l'amministrazione ■■ si dà per vinta. Muovendosi sulla linea tracciata dall'ex sindaco Renato Montabone, ha inserito nel disegno del n■■■ Piano Regolatore una vasta area sulla quale dovranno essere costruiti due campi di calcio, una pista per l'atletica, campi di ■■■ e da tennis. A livello promozionale la giunta si ■ mossa bene, ed è riuscita a farsi assegnare per il settembre 1992, ■ primo campionato mondiale di ■■■ in montagna.

Del resto il podismo vive ■ città un momento magico. La quattordicenne segusina Mary Pia, lo scorso anno e quest'anno ■ è laureata campionessa italiana di corsa campestre nella categoria cadetti.

■ sinistra la campionessa Mary Pia, qui sotto l'assessore allo sport di Susa Livio Sigot, ■■ giocatore di basket

A Susa l'attività agonistica fa capo a 10 società: due di calcio (U.S. Susa e G.S. Ites), una polisportiva (pallavolo, pallacanestro e ginnastica), ■■ ■ pallavolo, una ciclistica, una di atletica e podismo, una di arti marziali, una di judo, uno sci club e ■■ di nuoto.

«Altre iniziative ■■■ in programma — assicura Sigot — *e noi cercheremo di agevolarle in tutti i modi. Nella prossima stagione ad esempio, con l'aiuto del nostro attivo V.C. Valsusa, rievocheremo la ■■■ ciclistico Susa-Mattie-Bussoleno-Susa, una delle prime, vinte da dilettante dal campionissimo Fausto Coppi».*

■■■ Leva

■ la più lunga ■■■ di canoa fluviale del mondo: 530 chilometri. I torinesi partecipanti sono: in K1 Giuseppe Fuso, in K2 Claudio Bazzini ■ Giorgio Bachi (nella foto è quello a destra)

Tre torinesi in canoa oltre il Circolo polare

Sono partiti per la Finlandia tre atleti degli Amici del Fiume Abit per partecipare alla Arctic Canoa Race, la più lunga gara di canoa fluviale del mondo: 530 chilometri. Da sabato al ■ agosto, con un solo giorno di riposo, q■■■ gran fondo di canoa segue il corso del fiume Tornio ai confini ■■ tra Finlandia e Svezia, per ■■ quarti sopra il Circolo Polare Artico, proponendo ■■■ estenuanti tappe su acque mosse ■■ rapide che raggiungono anche il settimo grado di difficoltà.

Giuseppe Fuso in K1, Claudio Bazzini e Giorgio Bachi in C2 affrontano l'Arctic Race puntando chiaramente a battere la concorrenza di oltre 250 atleti e portare a casa i 2500 dollari del primo premio, cifra che andrebbe a ■■ stonare ■ notevole sforzo economico che ■ trasferta comporta.

Bachi, 43 anni ■ Chiavari, veterano della spedizione degli Amici ■■ Fiume, è senz'altro il punto di forza del C2 torinese: detiene infatti un numero considerevole di record: la traversata dalla Giraglia a Sestri Levante in ■8 ore, la discesa dalla Foresta Nera al Mar Nero di ■■■ chilometri, la Mississippi Missouri ■ 6000 chilometri e, dopo la Gran Fondo Nordica, progetta la traversata solitaria, sempre in canoa, dell'Oceano Atlantico. Bachi è quindi un ■■■ di grande esperienza e ■■■■■ delle difficoltà che ■■ gara come quella comporta: *«Non è sufficiente una buona preparazione fisica, è necessario curare anche l'alimentazione: durante i sette giorni si perdono molti liquidi e si bruciano molte energie, che integreremo con il Vitality, a base di ginseng. E' poi importante l'appoggio logistico a terra».*

Nella s■■■ edizione (la decima) Bachi ha ottenuto il quinto posto; quest'anno con la ■■■■ canadese in kevlar e carbonio ■ un nuovo compagno, Claudio Bazzini, pensa di migliorarsi: *«Abbiamo delle barche altamente competitive e, dagli allenamenti fin qui sostenuti, ci ■■■ le premesse per puntare al successo finale».*

Bazzini, ventisettenne proveniente dalla canoa olimpica, non vanta un palmarès pari a Bachi, ■■ ha dimostrato di essere ■■ valido compagno vincendo il campionato italiano ■ canoa Marathon nell'88. Alla ■■■ prima esperienza su questa inconsueta distanza Bazzini si dimostra più cauto: *«L'Arctic Canoa Race ■ un po' il sogno di tutti i canoisti* — esordisce —. *Per ■■ quindi sarebbe già un successo portarla a termine. Però, se Bachi è convinto ■ di fare meglio dello scorso anno, ■■■ si può credergli».*

■■■■■ Mirella

Premio Lucca di trotto stasera a Vinovo

Big T Eden da battere

Americani in evidenza questa sera a Vinovo, nel Premio Lucca, per una «borsa» di 20 milioni ■ lire. Sono tre veloci specialisti del miglio, con fondate aspirazioni di successo. All'opposizione, due indigeni, tra cui l'anziano Dawsonite che sta vivendo una seconda giovinezza.

Difficile, comunque, si presenta il loro compito, perché Big T Eden, reduce da ■■■ facile vittoria nell'ippodromo triestino «Montebello», ora sembra imbattibile.

I ■■■ connazionali, Bushwacher soprattutto, ■■ Essence Bear, promettono i posti d'onore, lasciando le briciole, almeno sulla carta, ai due indigeni.

Ma Walter Buroncini, soprannominato il «mago», in sedicio a Dawsonite che non perde dal 26 maggio, è pronto a dare battaglia.

Molta curiosità circonda l'esordio di Olympia Cd, una giovane allieva di Marino Lovera che ha lasciato ■■■■ impressione nella prova di qualifica. Ma ■ bionda figlia di Cendarme trova in Olly d'Asti un'avversaria difficile. Questa allieva di Piero Carazza, infatti, è stata sconfitta per poco a S. Siro, la settimana scorsa e, ora, è la probabile protagonista del Premio Viareggio.

Un'altra femmina, di 3 anni, è la cavalla da battere nel Premio Camaiore: ha il nome gentile di Nuvola Marina, ma in pista mette grinta e determinazione ■■■ comuni. Le quattro avversarie che hanno accettato il confronto sono destinate alla sconfitta.

Silv■ Pelissero con Max Ferm ■ Carlo Versino ■■■ Lavel sono i gentlemen in odor di vittoria nel Premio Altopascio. Ma i due devono guardarsi da Tullio Blava che guida Maia d'Assia, in gran forma a Vinovo.

Pronostico difficile, invece, nel Premio Sillano, in cui s■■■ ■ azione ben 18 concorrenti. Si può provare con Nafulida; ma qualsiasi risultato è possibile.

Ed ecco i jolly della serata: Norassi Rip alla settima e Macra del Pri all'ottava. Tenetali d'occhio.

■■■■■ Mirella

Nicola Salacone (ventotto anni, torinese) ■ uno dei giovani emergenti di Vinovo. Nella foto è alla guida di Nico (Davide Salerno)

Ecco i consigli di Nicola Salacone che guida Nico nella settima ■■■■

Nicola Salacone, 28 anni, di Torino, è uno dei giovani emergenti a Vinovo. Stasera guida Nico nella settima corsa.

Ecco il suo parere: «Il cavallo è in buona posizione di partenza, ■■■ la sua forma purtroppo non è eccezionale. Tuttavia ho buone speranze, perché gli avversari s■■■ della ■■■ classe».

Chi consiglia nelle altre corse?

«Nella prima, Lacco Jet è la mia favorita nei confronti di Ivan Landi. Nuvola Marina è indiscutibile nella seconda: dovrebbe proprio farcela. Poi giocherei Olly d'Asti tra i pulcini del Premio Viareggio, dove, però, non dimenticherei Ottomare Gi.

«Nella quarta corsa suggerisco Losdorf, che ho visto in grande condizione: potrebbe davvero farcela. Nella gara principale il cavallo da battere è certamente Big T Eden, ■■■ a San Siro ho visto Dawsonite correre molto bene».

GUIDA PER CHI SCOMMETTE

PREMIO FORTE DEI ■■■■■ ore 20,45

L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Imperial Top (Intinato)	—	—	—	—
2. Evington (Casetti L.)	2	5	0	21.2
■. Lacco Jet (Guzzinati A.)	5	4	3	15.3
4. Ivan Landi (Lovera M.)	0	6	1	16.7
5. La Gigia Rip (Gennaro L.)	6	3	3	15.3
6. Fox Ferm (Varetto G.)	1	5	2	16.4
7. Laval (Versino C.)	1	3	1	19.4

■■■■■ CAMAIORE ore 21,10

L. 9.350.000 - m 2060

1. Nuvola Marina (Smorgon M.)	3	2	0	18.4
■. Nightingale (Milani S.)	■	5	6	20.3
■. Milena (Schettino M.)	0	0	0	20.8
4. Nahè Az (Varetto S.)	4	6	2	19.2
5. Nadory (D'Antoni G.)	3	5	8	20.6

PREMIO ■■■■■■■ ore 21,35

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ottomaro Gi (Benestante C.)	7	3	5	21.1
2. Gloria Bar (Casetti L.)	—	—	5	25.0
■. Ornella (Bianchi J. N.)	■■■■■			—
4. Ormea Del Pri (Gelormini B.)	—	5	8	22.2
5. Olympia Gd (Lovera M.)	debutta			—
6. Ovest Di Re (Pasolini A.)	debutta			—
7. Oriolo (Rizzo P.) (all.)	debutta			—
8. Orfeo (Gennaro L.)	debutta			—
■. Olly D'Asti (Carazza P.)	—	2	2	20.4

■■■■■ CORSA

PREMIO TORRE DEL LAGO ore 22

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Infallibile (Rossi G.)	0	3	0	20.2
2. Ulemo (Demuru P.)	8	5	4	21.1
3. Giulio Cesare (Milani S.)	3	2	0	17.5
4. Lago Di Valle (Smanovic M.)	■	1	7	22.3
■. Luman (Demuru E.)	5	■	■	■■■

■ Losdorf (Montaldo R.)	0	4	2	15.7
T. Floridor (Carazza P.)	4	R	8	22.8
■. Indro Mp (Ravelli S.)	2	R	3	19.8
9. Impaga Rp (Racca G.)	4	5	0	15.8

■■■■■ CORSA

PREMIO ALTOPASCIO (Gentlemen) ■■■ ■■

L. 8.600.000 - Corsa Trio - ■■ 1600

1. Max Ferm (Pellissero S.)	1	1	3	18.1
2. Maia D'Assia (Blava T.)	R	2	1	■■■
3. Moon Shadow (Montaldo G. B.)	■	4	2	18.6
4. Mirella (Versino C.)	3	4	2	19.9
5. Macu (Montaldo R.)	7	1	9	■■■
6. Mida Ferm (Adami F.)	5	4	5	19.1
7. Mais Oui Si (Bachis G.)	5	3	3	■■■

P■■■IO LUCCA ore 22,50

L. 20.000.000 - m 1600

1. Lea Di Casei (Demuru P.)	1	0	0	17.5
2. Bushwacker M (Revelli B.)	0	0	2	19.3
3. Essence Bear (Wallner H.)	2	2	0	16.1
■. Big T Eden (Guzzinati L.)	3	3	1	14.9
5. Dawsonite (Baroncini W.)	1	1	1	16.7

■■■■■ CORSA

PREMIO SILLANO ore 23,15

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Alviano (Lagorio W.)	8	9	5	22.7
■. Narinetto (Lovera M.)	4	7	5	24.1
■. Nico (Salacone N.)	9	9	6	23.1
4. Natia Voi (Sanna S.)	5	4	6	20.9
■. Nefelide (Meneghetti A.)	0	0	5	■■■
6. Nadine Bol (Maniscalco M.) (all.)	6	5	6	■■■
7. Nashua (Rizzo P.) (all.)	9	6	9	24.1
8. Non Correre (Bosco C.)	0	3	8	20.7
9. Nereo Rosso (Milani S.)	—	2	8	22.4
10. Norassi Rip (Gennaro L.)	8	9	5	25.2
11. Noveglie Dis (Pasolini A.)	6	4	8	22.5
12. Norma Da Casal (Carazza P.)	—	—	R	—
13. Nastro (Asioldi S.)	—	—	8	24.1
14. Nador Az (Cerulli M.) (all.)	6	8	5	21.7
15. Nardo (Bianchi J. N.)	8	5	5	—
16. Nonno Fort (Smanovic M.)	5	8	9	24.2

■■■■■ CORSA

PREMIO LAMMARI ore 23,40

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Macra Del Pri (Tommasi S.)	5	R	4	21.6
2. Monnevil (Ascedu S.)	3	5	9	21.2
3. Maurizio Va (Smanovic M.)	6	3	4	■■■
■. Maluia (Demuru P.)	5	R	4	21.2
5. Mania Vip (Gelormini B.)	4	4	5	19.7
6. Magic Ram (Milani S.)	0	9	8	23.2
■. Magia Ferm (Demuru E.)	5	6	5	22.6
■. Magpie Del Gi (Gennaro L.)	—	0	E	—
9. Machos (Carazza P.)	2	7	7	21.7

SELEZIONE DELLA STAMPA	1ª CORSA	■■■■■	3ª CORSA	■■■■■	■■■■■	6ª CORSA	■■■■■	8ª CORSA
LA ■■■■	4 - 3	1 - 2	9 - 5	3 - 6	1 - 2	4 - 2	5 - 2	1 - 5
■■■■ SERA	4 - 3	1 - 4	9 - 5	1 - 3	1 - 4	4 - 2	5 - 3	1 - 5
■■■■ E CORSE	4 - 3	1 - 4	9 - 5	3 - 1	1 - 4	4 - 5	5 - 9	1 - 3
TROTTO SPORT MAN	4 - 3	1 - 2	9 - 5	6 - 3	1 - 2	4 - 5	9 - 2	1 - 9

DA MONACO

Haris Skoro, migliora il ginocchio e ora giungono richieste dalla Spagna

■ Per Haris Skoro il ritiro pre-campionato è già finito. L'attaccante slavo non seguirà gli ex compagni a Pinzolo. Da oggi è rientrato a Torino dove continuerà le cure al ginocchio. Nei giorni scorsi l'ex torinista (ancora in cerca di una sistemazione definitiva) si è sottoposto ad un trattamento intensivo di laser e mesoterapia che hanno contribuito a migliorare il «versamento» all'articolazione. Il giocatore slavo ha bisogno di altre cure: da stamane ha ripreso la rieducazione all'istituto Rosmini sotto la guida del professor Morello che ha deciso di sottoporlo al trattamento «Cibox». Se le sue condizioni dovessero migliorare il giocatore potrebbe tornare in ritiro tra una decina di giorni. Nel frattempo, l'ex granata spera di poter definire al più presto il suo trasferimento. In queste ultime ore sono giunte notizie abbastanza rassicuranti dalla Spagna. Allo jugoslavo sembra interessato il Saragozza, nulla è stato al momento ufficializzato da parte della società di Vittorio.

Haris Skoro

CALCIOMERCATO

Dario Bonetti torna alla Sampdoria per riscattare le delusioni bianconere

■ Dopo nove anni Dario Bonetti torna a Genova. Il difensore bresciano, reduce da una sfortunata stagione in bianconero, è fermamente intenzionato a prendersi una rivincita con i campioni d'Italia della Sampdoria, società nella quale ha militato nella stagione '82/'83.

In blucerchiato Dario trova il fratello Ivano. Non era mai successo prima d'ora che i due Bonetti giocassero assieme nella stessa formazione.

E' stato proprio Ivano a caldeggiare l'assunzione del fratello. In questi ultimi giorni i dirigenti doriani erano alla ricerca di un difensore versatile e di peso da destinare alla panchina. Sfumato l'ingaggio di Brambati e tramontata la possibilità di acquistare il laccese Benedetti, la Samp ha deciso di puntare sull'ex bianconero. Nell'unico campionato in blucerchiato Dario Bonetti disputò 27 partite, ma al termine della stagione fu dirottato alla Roma come contropartita nell'affare Vierchowod.

Dario Bonetti

CALCIO CSAIN

Alla Michelin Stura il titolo regionale

● La Michelin Stura si è aggiudicato sul campo di corso Romania il titolo regionale CSAIN di calcio. La squadra torinese si è imposta in finale per 1 a 0 sulla Rol Electrolux, detentrice del titolo. Questa vittoria permette alla rappresentativa Michelin di accedere alla fase nazionale in programma a Cattolica dal 6 al 23 settembre. Oltre alla formazione piemontese parteciperanno alle finali nazionali anche la Fiat Cassino e le rappresentative di Ascoli, Bari e Modena.

A BOLZANO Buona prestazione dell'ex viola nel ruolo di mezza punta

I metodi dell'attuale tecnico bianconero più efficaci dell'indulgenza di Maifredi

Un Baggio tutto nuovo

Si vedono gli effetti della cura-Trapattoni

DAL NOSTRO INVIATO

VIPITENO ■ L'uomo nuovo, apparentemente nuovo, di questa Juve si chiama Roberto Baggio. Lo si è visto martedì nella prima uscita dei bianconeri a Bolzano. Lo verificheremo in test più impegnativi, cioè l'8 agosto a Padova e nel torneo di Catanzaro. Tuttavia le indicazioni dopo questa prima uscita sono confortanti. Persino Baggio, che raramente si concede all'euforia, è uscito dal campo con la convinzione *«che la Juve abbia imboccato la strada giusta»*.

Il ragazzo di Caldogno viene da una stagione disastrosa. Le disillusioni del dopo-Mondiale, il rispetto che la scelta di andarsene da Firenze sia stata un'imposizione non accettata fino in fondo, le incomprensioni con i «media» e una buona parte dei tifosi bianconeri: tutto ha congiurato al suo fallimento, mascherato solo parzialmente dai 15 gol segnati in campionato. Baggio in realtà non è mai stato un uomo «di peso» e neppure un trascinatore della Juve maifrediana. Troppe coccole, lo ha detto, e non a torto.

Con Trapattoni il timido credo di Platini può cominciare la trasformazione prima nel carattere e poi nel gioco. Qualcosa, ripetiamo, si è visto già a Bolzano di fronte ad avversari deboli in assoluto, ma di sicuro più forti di tanti *sparring partners* che si propongono in questi giorni alle squadre di serie A. Baggio ha cominciato con piglio autorevole: all'inizio si è sistemato a centrocampo, tra Marocchi e Reuter, leggermente più avanzato rispetto ai due, comunque già pronto anche nell'interdizione. Proprio da un palo di palloni rubati dal piede degli avversari sono partiti due contropiede che la scarsa condizione atletica ha reso meno pericolosi di quanto avrebbero meritato: in particolare una fuga di quattro avversari (conclusa con un appoggio debole in area per Schillaci) ha strappato gli applausi più fragorosi. Con il passare dei minuti Baggio è imposto il tessitore più geniale nella manovra una Juve per il resto ordinata e ordinaria. Ha creato due palle gol per se stesso, altre due per Casiraghi. Ha segnato il rigore di apertura con una finta che ha spiazzato il portiere altoatesino. E se con il tempo la voglia di recuperare in difesa si è affievolita, si è visto almeno come le sue iniziative siano le più pericolose.

C'è nel brillio dell'esordio un fattore psicologico. Le polemiche, soprattutto quest'ultima sulla sciarpa viola messogli al collo il giorno del raduno, lo hanno infastidito e convinto ad opporsi con i fatti alle malignità. Trapattoni lo ha responsabilizzato, facendogli sentire il peso della sua classe, senza l'indulgenza che accompagnava i sermoncini allo scriopo di Maifredi. *«Ragazzo, prendertela con gli altri se le cose non vanno. Prenditela tu e vedi di crescere»*, gli ha detto il Trap al secondo giorno di ritiro. C'è più la percezione che in una squadra già ordinata fin dalla prima partita Baggio abbia acquisito sicurezza.

Anche il ruolo di rifinitore gli piace più di quello di seconda punta. O almeno quanto dice adesso. *«Mi sento portato per questo ruolo più che per quello di attaccante. Ho più libertà di movimento e marcature oscillanti»*, sostiene. Forse questo nuovo impiego gli creerà qualche problema in Nazionale, non sarebbe la prima volta che un ct deve cambiare parere e accettare un giocatore così come lo utilizza il Trap.

L'impressione è che questo gioco in apparenza anarchico e in realtà molto controllato di Baggio sarà ancora più esaltato da una formazione senza Casiraghi (poco convincente) e con un centrocampista in più, che sia Corini o Galia o Alessio. In questo modo gli si leverebbe anche l'affanno di proporsi indietro per recuperare palloni e gli resterebbe soltanto la fatica di concludere. Che è poi quella che gli pesa meno.

Marco Ansaldo

Dice il giocatore: «Ho l'impressione che la Juventus abbia imboccato la strada giusta»

Trapattoni (a sinistra) sembra essere riuscito a responsabilizzare anche Baggio (a destra)

Lo precisa la Stella Rossa di Settimo

Giocatori in regalo per farli «crescere»

Riceviamo e pubblichiamo:

In relazione all'articolo apparso a pag. 15 del vostro giornale in data 15/7/'91 recante il titolo «Stella Rossa Settimo un nome nuovo per darsi al calcetto», il sottoscritto, presidente della società Stella Rossa, espone al direttore di codesto giornale l'assoluta infondatezza e fantasiosità delle dichiarazioni riportate dal giornalista Piero Calasso in merito all'articolo da costui firmato.

Detto giornalista, infatti, riporta delle perifrasi virgolettate alternandole con altre altrettanto evidenziate alludendo ad un presunto mercato dei parco giocatori della società dal sottoscritto rappresentata.

Per contro, si fa presente che [illegible] che mi ha dato di rappresentare ha o mai ha avuto scopo di lucro essendo, invero, finalizzata la cessione (a titolo gratuito) dei suoi giocatori soltanto a consentire a [illegible] militare in altre squadre guidate da persone di provata serietà e capaci di insegnare a vivere tra persone civili.

Pertanto, se la cifra riportata dal sig. Calasso e pari a L. 10.000.000, sia presunta asta che si sarebbe aperta intorno alla Stella Rossa notizia puramente fantasiosa.

Ma v'è di più. Discorrendo del terreno di gioco praticato dal settore calcio a 5 della Stella il vostro dipendente fa riferimento ad «regalo del Comune grazie ai buoni uffici dell'assessore».

Orbene, posto che il sottoscritto per esigenze di moralità propria e di correttezza nei confronti delle altre persone si spoglia della propria veste di assessore ogni qualvolta esce dal proprio ufficio comunale, si fa presente come il summenzionato campo di calcio a 5 sia stato messo a disposizione sia di gruppi privati, sia di società, ponendone tutti usufruire mediante apposita domanda all'amministrazione comunale.

Così è falsa ai notizia secondo ai quale la società «Stella Rossa» godrebbe di gestione ventennale del terreno. In realtà detta gestione appartiene ai costruttori, sigg. Luciano Connone e Carlo Girardino, i quali a loro volta consentono l'utilizzo agli stessi alla succitata società ai quali pertanto va il caloroso ringraziamento di questo presidente.

Ciò che più sconvolge lo scrivente è che il giornalista riporta virgolettate dichiarazioni mai rilasciate dal sig. Mario Tunno, il quale, interpellato dal sottoscritto, esclude qualsiasi rapporto col vostro dipendente.

In conclusione, quale assiduo lettore codesto quotidiano, ritengo doveroso tutelarmi e tutelare coloro che si trovano nella mia stessa situazione, chiedendo la pubblicazione integrale della presente lettera e smentita e avvertendo, altresì, che in difetto di un tale riscontro il sottoscritto si vedrà costretto ad adire le vie legali.

Tommaso Curello

Risponde Piero Calasso

Confermo punto per punto il contenuto dell'intervista dopo aver consultato gli appunti del mio taccuino. Anche la cifra dei 10 milioni corrisponde a verità così come le dichiarazioni di Tunno.

Il contenuto della lettera è chiaramente intimidatorio nei miei confronti. L'assessore-presidente persegue un suo chiaro disegno che è quello di condizionarmi nel mio lavoro di cronista alle sedute del Consiglio comunale di Settimo e nelle riunioni del partito, il psdi, quando sono chiamato in causa per fatti che lo riguardano.

Piero Calasso

Bresciani finalmente partirà come titolare

Felicità è il numero 9

DAL NOSTRO INVIATO

MADONNA DI CAMPIGLIO ■ Quest'estate per Giorgio Bresciani le vacanze al mare sono state anche vacanze di lavoro. A metà dell'operazione alla spalla destra cui si è sottoposto a maggio, il contravanti del Torino, tredici reti l'anno scorso (un vero boom), è dovuto svolgere una serie di esercizi per riprendere la funzionalità dell'articolazione. Ma il sacrificio è già stato compensato. Insieme a Scifo, Lentini e Casagrande, il Pablito del Filadelfia è l'elemento che maggiormente ha impressionato Mondonico in questa fase del ritiro precampionato.

Il giovane goleador, quasi sempre a segno nelle prime partitelle in altura, è rimasto a Madonna di Campiglio preferendo la quiete dei 1500 metri ai piedi del Brenta a un ritorno nell'accaldata Torino. Domani sera insieme con Sordo, Lentini, Policano, Di Fusco e Romano raggiungerà a Pinzolo i compagni che sono scesi a Torino o nelle loro città di provenienza e sono stati tutti richiamati da Mondonico per le 19.

«Prima la Sardegna, poi Ciocco e adesso qui — dice Bresciani — *per me l'estate è stata una stagione supplementare di allenamenti. E dopo la giornata di riposo sul campo con i compagni ho continuato a fare esercizi specifici per irrobustire le spalle. Nessuno si aspettava un recupero così veloce, neppure io».*

Per Bresciani questo può essere l'anno della definitiva consacrazione. Lentini continua a sponsorizzarne la Vicini la convocazione in azzurro: *«Partirò titolare: è già una cosa nuova per me, non era mai accaduto. Avere la maglia numero 9 sulle spalle sarà un motivo in più per dare il massimo per questo Torino. I miei gol sono sempre legati ai successi della squadra, ne ho mai fatto una questione personale. Punto a raggiungere almeno quindici reti, ma dovessero essere solo non avrebbe importanza. Questo Toro ha infatti al meno otto giocatori in grado di andare a rete con facilità. L'importante non parlare mai di scudetto, lasciamo ad altre squadre la responsabilità di partire favorite».*

Sì, la Nazionale? *«Tocca a me conquistarla, spero grazie al Toro. E il mio sogno rimanere in questa società a vita».* Pare che parte di Borsano sia già pronto a rinnovare il contratto fino al '96.

Lentini è stato il suo ispiratore l'anno scorso, con Scifo e Casagrande aumenteranno le occasioni di gol per lui. *«I suggerimenti di Lentini mi mancheranno mai. Ma è chiaro che è stato bello sperimentare quanto è stato facile raggiungere subito l'intesa con un campione come Scifo. Ci intendiamo ad occhi chiusi, mette il pallone dove voule. In quanto a Casagrande sarà importante averlo al fianco. Con il suo arrivo aumentano le responsabilità perché avrò un compagno cui confrontarmi, sarò più isolato davanti alle difese avversarie».*

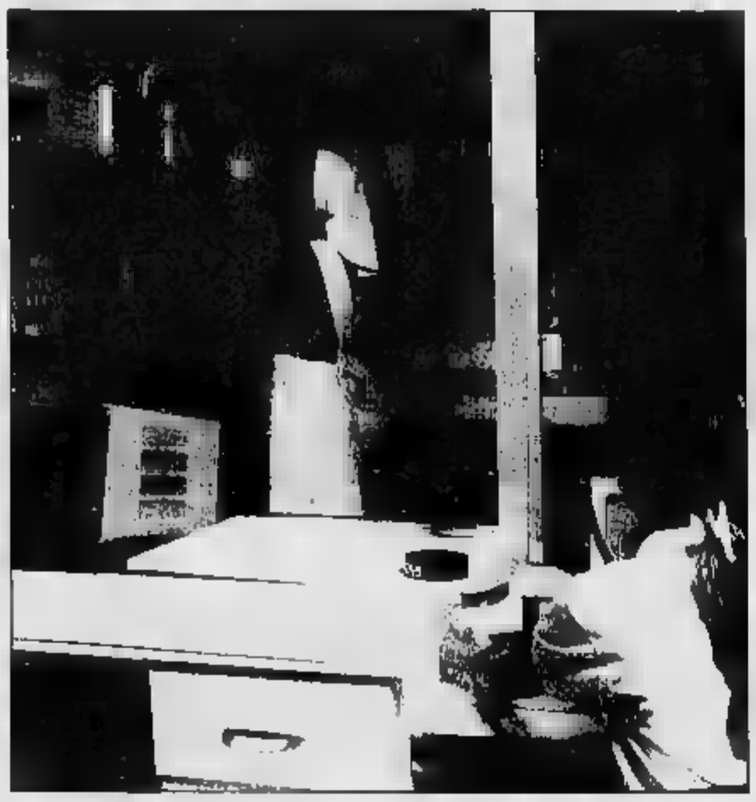
Casagrande sarà il perno centrale della manovra granata che avrà in Bresciani l'uomo della finalizzazione. Ma, è chiaro, se gli schemi di Mondonico funzioneranno a dovere, gli inserimenti di Lentini e Policano sulle fasce, gli spostamenti del brasiliano, le incursioni o i tiri da fermo di Scifo, saranno tutte soluzioni da gol a disposizione di questa squadra granata. Nessun'altra compagine del nostro campionato si presenta sul via così spavalda. *«Casagrande e Scifo ci consentiranno il salto di qualità* — conclude Bresciani — *ma sono dell'idea che sapranno anche aiutare in difesa, se necessario. Infatti in questo Toro la cosa più bella è che tutti gli attaccanti devono imparare per prima cosa a sacrificarsi in copertura sapendo che dalle retrovie può venire la soluzione alternativa per trovare la strada del rete».*

Franco Badolato

Secondo Bresciani, Casagrande e Scifo (da sinistra, con Romano) garantiranno al Toro un salto di qualità

Casale Scompare un mito?

CASALE ● Nove società sono state depennate dagli elenchi di serie C. La decisione, già nell'aria da parecchi giorni, è stata confermata ieri sera dal presidente della Lega di serie C Giancarlo Abete, dopo le riunioni della «Commissione di controllo e vigilanza delle Società calcistiche» e del Consiglio di Lega. Tra le escluse, anche Casale e Monopoli, iscritte al campionato di C1. Nella città monferrina la notizia è comunque esplosa come una bomba: il club nerostellato è infatti una delle società calcistiche più gloriose del vecchio Piemonte. Ma cos'è esattamente? Che nelle ultime settimane il Casale fosse in crisi e che ci fossero delle trattative avviate per risolverla era cosa nota. Ma dopo le assicurazioni date dal presidente Bocci riguardo l'adempimento di tutti gli obblighi (compresa la fidejussione di 400 milioni richiesta dalla Lega) tutto sembrava risolto. Lunedì, invece, è saltata fuori la verità, ben diversa dalle speranze. Il direttore generale del Casale Donato Arces non riesce a darsi pace: *«Proprio lunedì pomeriggio* — ha detto il d.g. — *Bocci mi aveva assicurato che il consiglio di amministrazione della Banca Toscana di Ascoli aveva approvato la fidejussione. E' stato anche inviato un documento in Lega, ma evidentemente non è stato sufficiente. Noi preparati il ricorso: sarebbe ridicolo essere esclusi dal campionato come una situazione come la nostra».* In effetti, il lato più assurdo della vicenda è che il Casale vanta una situazione di attivo relativa all'ultima campagna acquisti di un miliardo. La società ha tempo fino a lunedì prossimo per pagare la fidejussione e presentare ricorso. In caso contrario sarà costretta a ricominciare dalla terza categoria.



UN LAVORO QUALIFICATO E SICURO

Cresce nel nostro Paese la disoccupazione dei giovani. [illegible] diploma o laurea spesso [illegible] trovano lavoro. [illegible] ci [illegible] settori socialmente [illegible] dove non [illegible] disoccupazione. Il [illegible] è uno di questi. Nei prossimi [illegible] ci sarà bisogno di migliaia di [illegible] nel sistema [illegible] piemontese. Ci sono apposite scuole [illegible] tre anni ti preparano a questo lavoro qualificato e garantiscono, in Piemonte, anche il pressalario e una occupazione sicura.

LE SPECIALIZZAZIONI POSSIBILI
La professione offre una vasta gamma di specializzazioni [illegible] in campo territoriale che clinico (assistenza chirurgica, anestesia - rianimazione, cardiologia, emodialisi, psichiatria, etc.), nella educazione alla salute della popolazione e alla prevenzione delle malattie (assistente sanitario), nella gestione dei servizi ospedalieri ed extra-ospedalieri, (coordinatore e dirigente infermieristico), nell'istruzione e formazione infermieristica (scuole e specializzazione e indirizzo universitario).

REQUISITI [illegible] AMMISSIONE [illegible]
Scolarità richiesta: possesso di certificato attestante l' ammissione al 3° anno [illegible] corso di Scuola Secondaria [illegible] secondo grado o titolo equipollente (riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione) e preferibilmente del diploma di Scuola Secondaria di secondo grado.
[illegible] minima: sedici anni (da compiersi entro il 31 dicembre dell'anno di iscrizione).
[illegible] sanitaria.

[illegible]

REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Sanità

SCEGLI IL TUO FUTURO. PROFESSIONE INFERMIERE.

U.SS.L. E SCUOLE [illegible] DOVE POTRAI [illegible] INFORMAZIONI.

SEDI [illegible] PROVINCIA DI [illegible]

U.SS.L. n° 1: Ospedale MaurizIano • C.so Turati, 45 - 10128 Torino • Tel. (011) 5080278
U.SS.L. n° 3: Ospedale Martini Nuovo • Via Tofane, 71 - 10141 Torino • Tel. (011) 703333
U.SS.L. n° 4: Ospedale Maria Vittoria • Via Cibrario, 72 - 10144 Torino • Tel. (011) 5542320/349
U.SS.L. n° 6: Ospedale Giovanni Bosco • Via Zandonai, 24 - 10149 Torino • Tel. (011) 2052039
U.SS.L. n° 7: Casa [illegible] Cura Cottolengo, 14 - 10152 Torino • Tel. (011) [illegible]
Ospedale Gradenigo • C.so Regina Margherita, [illegible] • Tel. (011) 877878
U.SS.L. n° 8: Ospedale Maggiore San Giovanni • C.so Bramante, 90 - 10126 Torino • Tel. (011) [illegible]
II° Scuola • Via Ardigò, 17 - 10126 Torino • Tel. (011) 3185172
U.SS.L. n° 9: Ospedale C.T.O. • Via Zuretti, 26 - 10126 Torino • Tel. (011) 6933356/8
A.C.I.S.M.D.M. c/o Villa Pia • Strada Mongreno, 180 - 10100 Torino
Scuola dell' Università degli Studi [illegible] Torino • Via Ventimiglia, 3 - 10126 Torino • Tel. (011) 6396401
Scuola per Vigilatrici d'Infanzia • Ospedale Regina Margherita • P.za Polonia, 94
10126 Torino • Tel. (011) 69271
U.SS.L. n° 25: Ospedale degli Infermi • Strada Rivoli-Rivalta - 10098 Rivoli • Tel. (011) 95511
U.SS.L. n° [illegible]8: Ospedale Civile • Via G.Amati, 34 - 10078 Venaria Reale • Tel. (011) 2261252
U.SS.L. n° 27: Ospedale Civile • Via Battitore, 9 - 10073 Ciriè • Tel (011) 9203111
U.SS.L. n° [illegible]0: Ospedale Maggiore • Via Cottolengo, 4 - 10023 Chieri • Tel (011) 9412540
U.SS.L. n° 31: Ospedale San Lorenzo • Via Cavalli, 6 - 1[illegible]2 Carmagnola • Tel. (011) 9771948
[illegible] n° 32: Presso Istituto La Tour • Strada Revigliasco, 7 - 10024 Moncalieri • Tel. (011) 69301
U.SS.L. n° [illegible]: Ospedale San Luigi Gonzaga • Reg. Gonzole, 10 - 10043 Orbassano • Tel. (011) 9026446/90261
U.SS.L. n° [illegible]: Ospedale Civile • Via Sant'Agostino, 5 - 12051 Avigliana • Tel. (011) 9311113
U.SS.L. n° 37: Ospedale Mauriziano • Via San Giovanni Bosco, [illegible] - 10074 Lanzo Torinese • Tel. (0123) 29714
U.SS.L. n° 39: Ospedale Civile • Via dell'Asilo, 9 - 10034 Chivasso • Tel. (011) 9171503
U.SS.L. [illegible] [illegible]: Ospedale Civile • Via Arborio, 19 - [illegible]3 Ivrea • Tel. (0125) 414402
U.SS.L. n° [illegible]: Ospedale Agnelli • Via Brigate Cagliari, 39 - 10064 Pinerolo • Tel. (0121) 233256

[illegible] [illegible] [illegible] DI [illegible]

U.SS.L. n° 45: Ospedale Sant'Andrea • C.so Mario Abbate, 21 - 13100 Vercelli • Tel. (0161) 593428
[illegible]L. n° 47: Ospedale degli Infermi • Via Marconi, 23 - 13051 Biella • Tel. (015) 3503434
U.SS.L. n° 49: Ospedale Poveri Infermi • Via P.Cantone - 13051 Borgosesia • Tel. (0163) 23281

[illegible] SCOLASTICHE [illegible] [illegible]

U.SS.L. [illegible] 1: Ospedale Maggiore della Carità • C.so Mazzini, 28 - [illegible] Novara • Tel. (0321) 373410/373218
U.SS.L. [illegible] 4: Ospedale SS. Trinità • Viale Zaffis, 10 - 28021 Borgomanero • Tel. (0322) [illegible]
U.SS.L. n° 55: Ospedali Riuniti di Verbania • Via Crocette, 7 - 28044 Verbania • Tel. (0323) 541232
U.SS.L. n° 56: Ospedale San Biagio • Via Mauro, [illegible] - 28037 Domodossola • Tel. (0324) 491219
U.SS.L. n° 57: Ospedale Civile • Via Mazzini, 96 - 28026 Omegna • Tel. (0323) 642121

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] DI CUNEO

U.SS.L. n° [illegible]8: Ospedale Santa Croce • Via Michele Coppino, [illegible] - [illegible] Cuneo • Tel. (0171) 441273
U.SS.L. n° [illegible]1: Ospedale SS. Annunziata • Via dell'Ospedale, 14 - 12038 Savigliano • Tel. (0172) [illegible]
U.SS.L. n° 62: Ospedale Maggiore • Via Teramo, 22 - 12045 Fossano • Tel. (0172) [illegible]
U.SS.L. n° 63: Ospedale Civile • Via Spielberg, 58 - 12037 Saluzzo • Tel. (0175) 402618/619520
U.SS.L. n° [illegible]: Ospedale Santo Spirito • Via V.Emanuele, [illegible] - 12042 Bra • Tel. (0172) 4201/4236
U.SS.L. n° [illegible]5: Ospedale Civile San Lazzaro • Via General Govone, 11 - 12051 Alba • Tel. (0173) [illegible]
U.SS.L. n° 66: Ospedale Civile • Via Ospedale, 7 - 12084 Mondovì • Tel. (0174) 551365

[illegible] [illegible] [illegible] PROVINCIA [illegible] [illegible]

U.SS.L. n° 68: Ospedale Civile • Via Canova, 17 - 14100 Asti • Tel. (0141) 392821
U.SS.L. n° 69: Ospedale Civile • P.za Cavour, 2 - [illegible] [illegible] Monferrato • Tel. (0141) 831027

[illegible] SCOLASTICHE PROVINCIA [illegible] ALESSANDRIA

U.SS.L. n° 70: Ospedale Opere Pie Ospitaliere • Via Venezia, [illegible] - 15100 Alessandria • Tel. (0131) 306261/306723
Scuola per Vigilatrici d'Infanzia • Ospedale Cesare Arrigo • Spalto Marengo, 14
15100 Alessandria • Tel. (0131) 3061
U.SS.L. n° 72: Ospedali Riuniti • P.za Cavallotti, 7 - 15057 Tortona • Tel. (0131) 8651/813961
U.SS.L. n° 73: Ospedale San Giacomo • Via E.Reggio, 12 - [illegible] Novi Ligure • Tel. (0143) 7771/743271
U.SS.L. n° [illegible]: Ospedale Civile • Via Fatebenefratelli, 57 - 15011 Acqui Terme • Tel. (0144) 777290/1
U.SS.L. n° 76: Ospedale S.Spirito • Via Giolitti, 2 - 15033 Casale Monferrato • Tel. (0142) 3341/76385

SEAT IBIZA NEW STYLE. L'AFFARE PIU' AFFASCINANTE DELL'ESTATE.

N U O V A

Quest'estate fai [illegible] affare [illegible] la nuova Ibiza [illegible] Style, l'affascinante stile Ibiza migliorato nella linea, [illegible] più aerodinamica, nel comfort, con i suoi nuovi e più raffinati interni, [illegible] nelle prestazioni, [illegible] l'inimitabile piacere di guida dei suoi motori, dall'affidabile [illegible] cm³ ai grintosi System Porsche 1200 e 1500 cm³.

CONVENIENZA

Acquistare Ibiza New Style non è mai [illegible] così conveniente. Parlane col tuo Concessionario Seat e scoprirai una serie [illegible] vantaggi incredibili, [illegible] soprattutto irripetibili, poiché [illegible] durata dell'operazione è solo fino al 31 Agosto.

FINO AL 31 AGOSTO

Allora [illegible] aspettare: l'affare più affascinante dell'estate [illegible] già dai Concessionari Seat.

SEAT
Gruppo Volkswagen

[redacted]

Con Roy Hargrove: stasera è gran jazz

TORINO ● Si concludono oggi per il jazz le «Sere d'estate». Alle 21 e 30, infatti, nell'Arena Metropolis, il gruppo «Jazz Futures» chiude la minirassegna che il modesto contributo del Comune (così generoso con [redacted] danza) ha concesso agli organizzatori dell'Alcs Contromusica.

In scena sette giovani leoni dell'ultima generazione guidati dal trombettista Roy Hargrove e Marlon Jordan: fanno dell'hardbop che si ispira [redacted] invenzioni dei «[redacted] Messengers». (f. m.)

Il trombettista Roy Hargrove [redacted] all'Arena Metropolis

[redacted] ROSA

Schwarzenegger è di nuovo padre

LOS [redacted]GELES ● Arnold Schwarzenegger e [redacted] moglie Maria Shriver hanno avuto una seconda figlia; la prima, Katherine, ha due anni.

«Katherine [redacted] fuori di sé dalla gioia di avere una sorellina», ha detto l'attore. [redacted] ha proseguito: «Ci sentiamo privilegiati per la nascita [redacted] queste creature, e siamo tutti molto felici».

Attore fra i più seguiti, Schwarzenegger detiene ora il record degli incassi con il suo ultimo «Terminator».

Arnold Schwarzenegger

[redacted]

Alessandra Ferri: debutto e successo ha sostituito Elisabetta Terabust

LUGO (Ravenna) ● Applaudito debutto della ballerina milanese Alessandra Ferri, che ha preso il posto di Elisabetta Terabust nell'Aterballetto [redacted] ballerina ospite, ieri sera al «Pavaglione estate», la rassegna del comune di Lugo di Romagna, dedicata quest'anno alla danza e alla prosa.

Ferri ha interpretato il «grand pas de deux» dello «Schiaccianoci» [redacted] Cìajkovskij, [redacted] coreografia, quella di Marius Petipa, considerata ormai [redacted] classico. Sulle musiche del compositore sovietico Alessandra Ferri ha danzato con Denis Bragatto. L'artista, che è prima ballerina dell' «American ballet theatre», si è calata con disinvoltura e passione nella difficile parte di Clara, la bambina di sette anni dotata [redacted] grande fantasia [redacted] si trasforma in principessa per ballare con [redacted] schiaccianoci, [redacted] quale, sempre complice la fantasia, le appare [redacted] un bellissimo principe. Al termine del breve brano i due artisti hanno ricevuto unanimi [redacted] dal pubblico.

[redacted] da oggi fino al 28 luglio organizzata dal Teatro Settimo

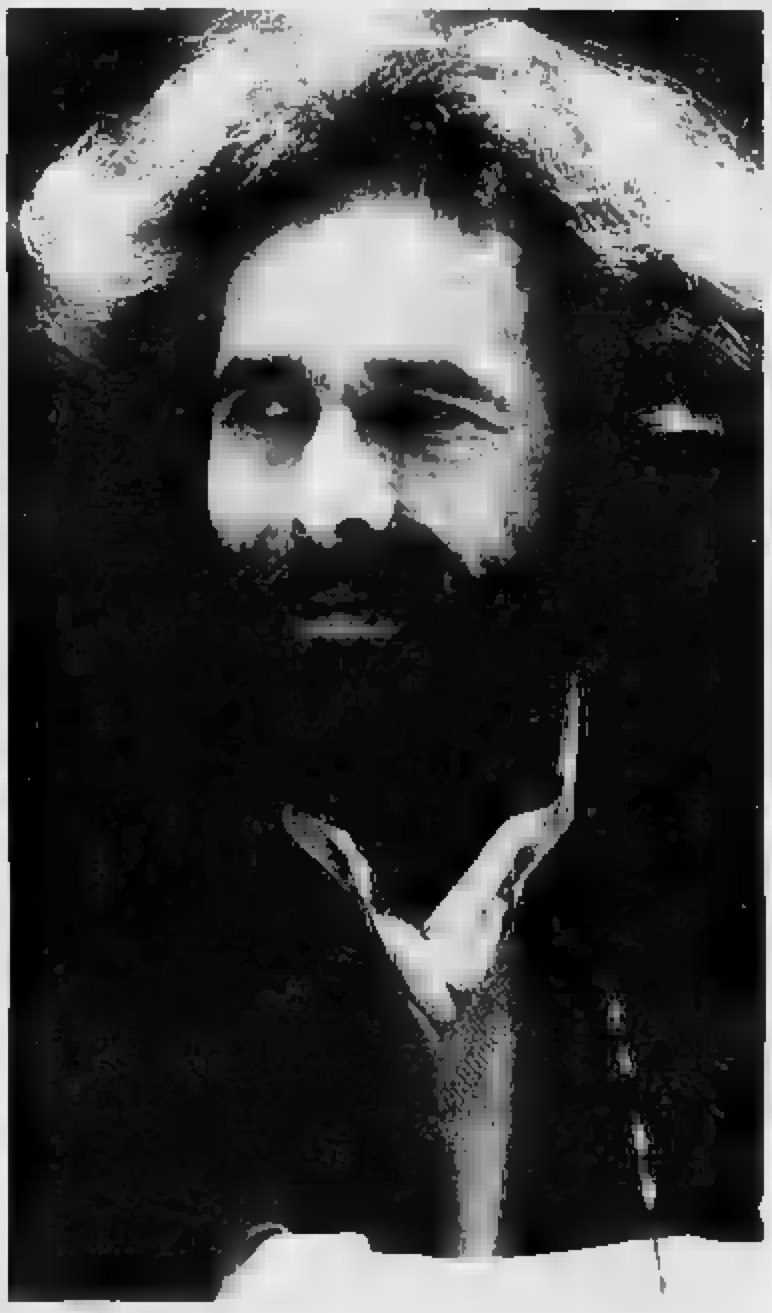
Intervento di personalità del mondo cinematografico, teatrale [redacted] letterario

E al castello di Verrès oggi si recita

VERRES ● Il castello [redacted] Verrès, [redacted] Val d'Aosta, compie [redacted] anni. Il Laboratorio Teatro Settimo, più modestamente, dieci. Ma [redacted] dieci anni che valgono doppio, triplo, tanta è l'importanza dell'attività della compagnia di Gabriele Vacis, che ha segnato [redacted] svolta fondamentale nella storia della nuova [redacted] e nella prossima stagione, come abbiamo appena appreso, approderà finalmente [redacted] cartellone dello Stabile torinese, al Carignano, con *La storia di Romeo* [redacted] *Giulietta*, il cui debutto ufficiale ha avuto luogo l'11 luglio a Volterra. Un riconoscimento dovuto quanto tardivo, all'insegna del «meglio tardi che mai»: rallegria[redacted]one comunque. E torniamo a Verrès.

Le sale del castello ospiteranno, nell'ambito della rassegna «Valle d'Aosta Arte e Musica [redacted]», una rassegna teatrale or[redacted] Teatro Settimo nell'ambito di un più vasto [redacted]to-incontro che si chiama *Rencontres* [redacted] *des hommes remarquables* (il titolo è preso a prestito [redacted] dall'omonima opera [redacted] Gurdjeff) e vedrà la partecipazione di notissime personalità del mondo teatrale cinematografico e letterario: da Ugo Volli a Neria e Franco Piavoli, Enrico Palandri, Maurizio Buscarino, Bernadette Majorana, Gerardo Guccini, e ancora Luigi Meneghello, Adriana Zarri, Laura Mancinelli, Fiona Shaw. Tutte persone che a vario livello mantengono stretti rapporti con Teatro Settimo e collaborano creativamente allo sviluppo di idee e alla messa in opera di progetti. L'incontro avrà luogo fra oggi e il [redacted] luglio. In questi giorni andranno in scena alcuni fra gli spettacoli più significativi dei settimesi, oltre ad altre pièces che il gruppo ha sostenuto e prodotto. Ed ecco il calend[redacted]. Oggi, [redacted] luglio, andranno in [redacted] *Libera Nos* di Gabriele Vacis (suggestioni dall'opera letteraria [redacted] Luigi Meneghello) e *Questa Winnie*, da Beckett, per la regia di Luigi Milanesio; domani, 25, sarà la volta di *In Colore* (dal[redacted] *Cosmicomiche* [redacted] Calvino), con Adriana Zamboni, [redacted] *Stabat Mater* per la regia [redacted] Roberto Tarasco; il 26 luglio le storie aborigene di *Kookaburra*, ancora con la Zamboni, e il *Romeo e Giulietta* [redacted] regia di Vacis; il 27 *Storie*, di Remo Rustagno e Marco Baliani, la replica di *Romeo e Giulietta* e una suggestiva *Notte dei racconti*, ovvero «C'era una volta un vecchio castello...», [redacted] il concorso di tanti, autorevolissimi narratori: fra questi, Gabrie[redacted] Lavia. All'alba, [redacted] Curino reciterà *Passione*. Il 28 luglio infine andrà in scena *Adriatico*, con Marco Paolini e la regia [redacted] Vacis, seguito [redacted] *Zap Mama*, spettacolo di [redacted] gruppo [redacted]le composto da donne di origine africana: racconti da un mondo apparentemente lontano, almeno dal punto di vista geografico, ma idealmente più che prossimo a Teatro Settimo, che da dieci anni racconta storie, nel [redacted] più nobile del termine, e ama sentirle raccontare.

Vittoria Doglio


Gabriele Lavia, uno fra i molti autorevoli «narratori» ospiti al Castello

Festival dei laghi

Sul Lago d'Orta i balletti della Furno

ORTA ● Ha preso [redacted] via dal Lago d'Orta, e in particolare da Villa Motta, la prima edizione del Festival dei Laghi, una nuova rassegna di balletto che toccherà anche [redacted] Lago Maggiore: [redacted] appuntamenti, fino al 4 agosto, altrettanti spettacoli. [redacted] tut[redacted] per l'organizzazione della Compagnia di Danza del Teatro di Torino e la direzione artistica di Loredana Furno, col patrocinio della Regione (assessorati ai Beni Culturali e Ambientali, Cultura e Turismo) e in collaborazione con l'Associazione Dimore Storiche Italiane, che come si ricorderà è anche promotrice [redacted] concerti sponsorizzati dalla Martini & Rossi. La serata inaugurale, [redacted] stata martedì 23 luglio, e [redacted] visto in scena a Villa Motta la compagnia della Furno impegnata in *Shakespeariana*, ovvero tre balletti ispirati ad altrettanti testi di Shake[redacted]: *Sogno di una notte di mezzo estate*, *Amleto* e *Romeo e Giulietta*, rispettivamente [redacted] reografati da Furno, Fascilla e Biagi.

Il 29 luglio a Villa Monte Oro [redacted] Ameno ancora la Compagnia del Teatro di Torino presenterà *Danzare il '900*, mentre [redacted]dì 31 toccherà a Villa Bernocchi [redacted] Premeno, sulle alture del Lago Maggiore: qui la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea diretta da Renato Greco presenterà *Donna Laura di Carini*, leggenda siciliana del XV secolo musicata da Tony Cucchiara. Altra tappa [redacted] 1° agosto a Belgirate, Villa De Fontana, con l'immortale *Giselle* [redacted] Adam, balletto che compie i 150 anni di vita: ne sarà protagonista Anna Razzi con il Balletto di Lombardia. Villa Giulia Kursaal di Verbania-Pallanza ospi[redacted] il 2 agosto una *Fiesta Flamenco* con la compagnia Juana Maya, di Siviglia; conclusione domenica [redacted] agosto a Villa Ponti di Arona, con la Compagnia del Teatro [redacted] Torino impegnata in *Jours Tranquilles*, coreografia di Bernard d'At, un elegante, fluidissimo ed agreste balletto basato sui *Chants d'Auvergne* di Canteloube.

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 21,30; per informa[redacted] si può rivolgere all'Azienda Turismo del Lago d'Orta (0322 / 90.354) o all'Azienda Turismo del Lago Maggiore (0323 / 30.150).

v. d.

Loredana Furno

Intervistiamo la Cogno, giovane [redacted] affermata cantante di Pinerolo

Con Cristina soprano alla crema

Una passione: i dolci (accadeva anche a «Mimì»)

«Mi piacciono le sfide e i confronti con me stessa». E' questo il motto di Cristina Cogno, giovane soprano ventunenne di Pinerolo, occhi e capelli castani, non molto alta (un metro e sessanta scarsi) [redacted] che riesce a raggiungere, per [redacted] della [redacted] voce, [redacted] altissimo con sovracuti limpidissimi. [redacted] l'applauso per le sue funambuliche interpretazioni.

«E' la giusta gratificazione — spiega — dell'esibizione proposta [redacted] anche per tutta [redacted] preparazione effettuata per raggiungere certi risultati». L'ultimo lo ha ottenuto recentemente con [redacted] Diploma di Canto: d[redacted] e lode con [redacted] speciale. Cristina non ha paura di affrontare il pubblico con brani difficili e insidiosi.

La [redacted] voce [redacted] venata [redacted] tenerezza, affettuosa innocenza, melanconica purezza, mentre il volto si illumina di purpureo candore [redacted] le labbra permeate di un dolce sorriso. «Non posso farne a [redacted] — rivela — perché il canto per me [redacted] gioia». Un amore nato fin dalla tenera età, quando papà Alberto ascoltava dischi di opere wagneriane e Cristina canticchiava le canzoncine per bambini, [redacted] di avere l'età giusta.

«Che è arrivata — racconta — dopo aver visto per televisione la pucciniana "Bohème" che mi ha illuminata e spinta a iscrivermi all'Istituto Musicale "A. Corelli" [redacted] mia città e con i miei genitori convinti [redacted] assecondare [redacted] mio hobby. [redacted] messa a studiare pianoforte e canto [redacted] la guida esperta e incoraggiante di Ida Claretto Prestia». Conseguita la maturità scientifica, Cristina Cogno si è dedicata a tempo pieno agli studi musicali partecipando a numerosi concerti, debuttando nel 1989 [redacted] «Prima [redacted] musica, poi le parole» [redacted] Salieri, nel 1990 [redacted] «Il Campanello» di Donizetti e [redacted] i «Carmina Burana» [redacted] Orff per le «Serate Musicali Segusine» dirette da Francesco Prestia, e vincendo [redacted] 2° Premio al «Concorso Schubert» [redacted] Tagliolo Monferrato.

Le piace [redacted] vezzeggiata e ammirata dagli amici, non ha ideali di soprani per avere [redacted] propria personalità, pur ammirando la Callas, Tebaldi e Sutherland, ha le idee chiare e si applica con amore per raggiungere i suoi sogni.

«Magari — aggiunge — per cantare "Elisir d'amore" con Pavarotti che considero il partner ideale». Cristina [redacted] già un fidanzatino, Roberto di [redacted] anni, studente di pedagogia che la segue sempre e con il quale canta duetti operistici. Tifosa della Juventus, effettua lunghe passeggiate in bicicletta, pratica [redacted] ginnastica aerobica e segue un corso [redacted] mimo ed espressione corporea. «Mi specchio sovente — rivela [redacted] serietà — quando devo preparare qualche personaggio ma cantando sottovoce per non far arrabbiare i vicini [redacted] che si lamentano soprattutto quando suono [redacted] pianoforte. Ho risolto [redacted] problema andando a [redacted] in un'aula della scuola e acquistando un pianoforte elettronico».

Cristina riconosce nell'egoismo [redacted] difetto maggiore e [redacted] simpatia [redacted] pregio riconosciuto da tutti. E' un po' preoccupata del mondo della [redacted] con i suoi continui compromessi. «Comunque — replica decisa — valuterò bene [redacted] per caso attendendo con [redacted] le proposte per la mia carriera, non osando pensare fin dove potrò arrivare perché, essendo ambiziosa, speri di [redacted] travolta felicemente dagli eventi». Solitamente è sodisfatta della propria voce riascoltata nelle registrazioni, vorrebbe interpretare [redacted] ruolo [redacted] Sarastro (il basso nel «Flauto magico»), legge poco per lo scarso tempo a disposizione, non è attirata dai programmi televisivi e cinematografici...

«Per nulla e per tutto — afferma —, sia quando sono triste, arrabbiata o contenta, senza sapere il perché». Verosimilmente, come conferma [redacted] Claretto, la voce di Cristina ha recentemente subito [redacted] trasformazione: da piccola e fragile, pur musicale e intonata, si è rinforzata nelle note gravi, nel centro e nella tessitura alta dove raggiunta degli acuti svettanti [redacted] sorprendente facilità per la soddisfazione di mamma Carla e di chi l'ascolta.

E a chi [redacted] chiede «E [redacted] che vuoi?», risponde come Mimì [redacted] «Bohème»: «Voglio la crema», tanto per essere golosa e [redacted] freschezza della gioventù; ma anche come augurio per poter presto affrontare un ruolo tanto sognato.

[redacted] Baldano

La soprano Cristina Cogno

A Ricky Tognazzi piace tanto il festival di Ghezzi

Via i divi da Taormina

«Mio padre amava questo posto»

TAORMINA ● «Ci avete abbandonato! Niente televisione, Pippo [redacted]udo che non arriva ed invece se ne va ad Agrigento per il Premio Caos. Ma perché?».

E' il lamento della gente di Taormina, sgomenta per la mancanza di personaggi noti e della televisione al Teatro Antico (ma questo [redacted] veramente un guaio per il grosso impatto televisivo che avevano). [redacted] non si [redacted] a consolarla spiegando che a Taormina il loro Pippo tornerà completo di telecamere per il teatro in agosto.

[redacted] lamentano — ma [redacted] facevano anche gli scorsi anni — i fotografi: «Qui l'unico da fotografare è il novantenne Negulesco così pittoresco [redacted] suo panama bianco, la matita in mano per fare disegnini e la memoria doc, degna della Longari».

Eppure c'è chi applaude questo Festival che di festoso ha po[redacted] che ha avuto il coraggio di spazzare via il divismo congelato degli scorsi anni: il figlio di Tognazzi, Ricky, che trova in prima fila con la sua compagna, Simona Izzo, e la figlioletta di otto anni.

Stanno seguendo il film [redacted]inese «Life on a string» di Chen Kaige. Un film raffinatissimo, con [redacted]ri stupendi: giallo su rosso e due protagonisti ciechi (un ragazzo e un vecchio) che non fanno pietà. Kaige, che fu premiato a Torino nel [redacted]6 al Festival del Cinema Giovane per «Yulby», ha 40 anni, ha dovuto fare anche il contadino e per tre anni [redacted] vissuto a New York.

«Mia figlia ne è incantata e non vuole andare a dormire ma ha ragione, [redacted] favola bellissima. Io [redacted] d'accordo con Ghezzi, con la sua voglia di buttar fuori il [redacted] in tutti i suoi stadi».

Che film sta preparando come regista Ricky Tognazzi?

«E' prematuro parlarne. c'è solo la sceneggiatura, cui ha collaborato Simona».

Che effetto le fa essere qui senza suo padre?

«Sento una struggente tenerezza, [redacted] mi sembra di vederlo ovunque. Mio padre adorava Taormina, era fiero dei David che aveva preso. A me sembra impossibile [redacted] sentire la sua risata. Era [redacted] attore completo, totale. Voleva lavorare con i registi più disparati per essere grottesco, comico, drammatico, volgare. Nel cinema si comportava come in cucina, preferiva rischiare che l'ospite desse un giudizio negativo affrondogli più piatti [redacted] non specializzarsi in tre sole portate per farsi dire che [redacted] gran cuoco».

Anche la Bettola è riuscita a ridere nel vedere Ugo in veste [redacted] medico aggiustare [redacted] difetto [redacted] pronuncia di Vianello, [redacted] «u» stretta. Gli toglie dalla gola [redacted] paio di pinzette la lettera, gliela allarga e gliela rimette a posto, peggiorando ovviamente la situazione».

Adele Gallotti

Il regista Ricky Tognazzi figlio del grande Ugo

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — FILM [redacted] **verità... quasi nuda**, di Mario Zampi, [redacted] Peter Sellers, Terry Thomas. Gran Bretagna giallo 1957 — *Un mascalzone dirige un giornale scandalistico. Quattro sue vittime dapprima tentano* [redacted] *sopprimerlo poi, quando viene arrestato e minaccia* [redacted] *rivelare scottanti segreti, s'affannano per farlo evadere*
15,40 [redacted] **Estate**, varietà [redacted]
16,55 **Oggi** [redacted]
17 — **Le** [redacted] **dell'Italia**. *Le idi di marzo*, documentario
18,15 **Vertice pianista**, grande incontro [redacted] jazz e musica classica
18,45 [redacted] **delle signore**, sceneggiato [redacted] Viady
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo** [redacted]
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 [redacted] **Regine a Caracalla**, grandi voci della lirica con Raina Kabaivanska, Mariella Devia, Cecilia Gasdia, Marilyn Horne, Giusy Devinu, [redacted] Marton, Aprile [redacted] — *Per una notte di grande musica le primedonne della lirica celebrano il cinquantenario* [redacted] *stagione di Caracalla*
22,45 **Telegiornale**
23 — [redacted] **sport**. [redacted] playoff; **Rally d'Argentina**: pri[redacted] tappa
24 — **Tg1** [redacted]
— [redacted] **tempo** [redacted]
0,30 **Oggi al Parlamento**, attualità
0,35 FILM [redacted] **Le** [redacted] **rotelle**, [redacted] Périer, [redacted] Catherine Spaak, Jean-Claude Brialy, Stéphane Audran. Francia giallo 1972 — *Un giovane* [redacted] *rio di automobili è rimasto vedovo in un incidente. La sua amante e lui stesso* [redacted] *felicissimi dell'accaduto e l'allegria di lui lo rende facile preda* [redacted] *un ricattatore. Colpi di scena a ripetizione*

DOMANI MATTINA

7,30 [redacted] **Chaplin**, l'opera [redacted] Charlie Chaplin in ordine cronologico
[redacted] **Salvatore** [redacted] **interpreta W. A. Mozart**
[redacted], sceneggiato
10,20 FILM ● **Una lacrima sul viso**, di Ettore [redacted]. Fizzarotti, con Bobby Solo, Laura Efrikian, Nino Taranto. Italia musicale 1964
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1** [redacted]
12,05 **Occhio** [redacted] **biglietto estate**, varietà con Mino Reitano
12,30 **La signora in giallo**, [redacted]

RAIDUE

13,45 **Quando si ama**, sceneggiato
14,15 [redacted] **Barbara**, sceneggiato
15,05 **Gazebo**, attualità
16,10 **Tg2** [redacted]
16,20 FILM [redacted] **La vendetta dell'uomo** [redacted] **cavallo**, di Irvin Kershner, con Richard Harris. Usa drammatico [redacted] — *Seguito* [redacted] *«Un uomo chiamato cavallo». Si racconta di come, tornato in Inghilterra, il lord protagonista* [redacted] *nostalgia per i pellerossa della sua tribù e decida di raggiungerli di nuovo. Gli indiani però sono stati decimati dai cacciatori di pelli. Sotto la guida dell'inglese, che li inquadra secondo i canoni strategici più avanzati, riusciranno ad avere la meglio sui cacciatori*
[redacted] **Tg2 - Sportsera**
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm [redacted] Daniel J. Travanti
19,45 **Tg2 - Telegiornale**

20,30 **Senza scampo**, sceneggiato di Paolo Poeti, con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, [redacted] Amato. Prima puntata — *Un gio*[redacted] *universitario viene ingiustamente accusato di omicidio* [redacted] *condannato all'ergastolo. I suoi compagni di cella* [redacted] *di ucciderlo. Si salva per miracolo* [redacted] *fug*[redacted] *dall'ospedale dove* [redacted] *stato ricoverato*
22,25 **Mixer nel mondo**, attualità di [redacted]do Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi. [redacted] Sagramola. *Sopralluoghi della realtà*
23,15 **Tg2 notte**
23,30 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,40 [redacted] Villa Campolieto [redacted] Ercolano, per il Festival delle Ville Vesuviane: **Omaggio a** [redacted] galà internazionale di danza
0,20 FILM [redacted] **Porci, geishe e marinai**, di Shohei Imamura, con Yuji [redacted]gato, Mitz Mori, Masao Mishima. Giappone drammatico 1960

7,30 **Piccole** [redacted] **grandi storie**, programma con telefilm e cartoni animati
9,20 [redacted] **pianta** [redacted] **giorno**, rubrica [redacted] giardinaggio
9,40 FILM ● **Pi**[redacted], [redacted] Mervin Le Roy, con June Allison, [redacted] Taylor, Margaret O'Brian, Rossano Brazzi, Janet Leigh. Usa drammatico [redacted]
11,40 **Lassie**, telefilm
12,10 **La** [redacted] **Nera**, sceneggiato con Sascha [redacted]
13 — **Tg2** [redacted] **tredici**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 - Pomeriggio**
14,20 **Un mito** [redacted] **secolo:** [redacted]
15 — **Prime della prime**. [redacted] Hendricks prova [redacted]
15,40 **Tennis**, da Montecatini
16,05 [redacted] Pietramonte Corvino: Nardino-Paulone, superleggeri
16,40 **C**[redacted]**lismo: Tour de France**, tele[redacted] diretta delle [redacted] dall'arrivo della diciottesima tappa, Bourg d'Oisans-Morzine
17,40 FILM ● **Io e la** [redacted] con Buster Keaton. Usa comico 1927
18,45 [redacted]
19 — **Tg3**
19,30 [redacted] **Regione**, tg regionali
19,45 **Schegge di radio a colori**
19,55 **Non è mai troppo tardi**, di Gianni Ippoliti
[redacted] **Chi l'ha visto**

20,30 **La piscina**, varietà presentato da Alba Parietti. Con [redacted] Lionello, Stefano Antonucci, Toni Garrani, Monica Nannini, Benito Urgu. Regia [redacted] Eros Macchi — *Candid camera, minifilm horror e* [redacted] *show* [redacted] *Alba Parietti temporaneamente in forza alla Rai. Ospiti di questa* [redacted] *Riccardo Fogli, Luciano De Crescenzo, Mario Cecchi Gori, Vittorio Orefice e il prefetto Anna Maria D'Ascenzo che vengono coinvolti nel dibattito «Per comandare bisogna saper sedurre?»*
22,35 **Telegiornale**
22,40 **Calcio**, da Bressanone: Atalanta-Spartak Praga. Semifinale del Torneo calcio [redacted], le [redacted] due semi[redacted] sono il Flamengo di Rio de Janeiro e il Fortuna di Düs[redacted]
23,30 **Tg3 Notte**
0,35 **Tg3 Edicola**
0,55 FILM [redacted] **Cinque appunti** [redacted] **Parigi**, di Otar Iosseliani. Francia documentario 1954

12,30 [redacted] **di Venezia**, di Carlo Campogalliani, [redacted] Paola Barbara, Rossano Brazzi, Valentina Cortese. Italia drammatico 1941 — *Un gentiluomo che si è dato al* [redacted] *viene catturato e condannato a morte in seguito a* [redacted] *passionale. Il Consiglio dei Dieci gli propone la salvezza* [redacted] *se accetta* [redacted] *diventare il Bravo di Venezia (un boia segreto che esegue le condanne del Consiglio per le quali non si fa processo pubblico)*

RETE 4

12,50 [redacted] **pomeriggio**, varietà presentato [redacted] Patrizia [redacted] con ospiti [redacted] studio
13 — **Dallas**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato [redacted] Paige Turco
14,55 **Piccola Cenerentola**, telenove[redacted]
15,25 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
16,05 **Stellina**, telenovela [redacted] Del Boca
17 — **La valle dei pini**, telefilm [redacted] Susan Lucci
17,50 [redacted] **Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
18,45 [redacted] **d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
19,40 **Primavera**, telenovela [redacted] Gigi Zanchetta

20,35 FILM [redacted] **Paradine**, [redacted] Alfred Hitchcock, con Gregory Peck, Alida Valli, Ann Todd, Charles Laughton. [redacted] drammatico 1948 — *Un avvocato difende una* [redacted] *vedova* [redacted] *aver ucciso il marito,* [redacted] *ufficiale cieco, e se ne innamora. Durante il pro*[redacted] *sospetta il cameriere di lei e finisce per accusarlo aperta*[redacted] *nonostante le suppliche della donna. Il cameriere si suicida e la situazione s'ingarbuglia*
22,50 [redacted] ● [redacted] **Parigi**, di Stanley Donen, [redacted] Audrey Hepburn, Fred Astaire, Kay Thompson. Usa musicale [redacted] — *Una giovane commessa di libreria viene portata al successo come indossatrice da un fotografo di moda. I due si innamorano* [redacted] *durante un viaggio a Parigi,* [redacted] *donna conosce* [redacted] *filosofo esistenzialista*
0,55 **Dallas**, [redacted] (replica)
1,55 **Love Boat**, telefilm
2,55 **Quincy**, telefilm

8 — **Riviera**, telefilm con Henri Serre, Sara de [redacted] Hubert, Xavier Delu[redacted]
8,50 **La** [redacted] **dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,05 [redacted] sceneggiato con Noell Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela [redacted] Mayra Alejandra
12 — **Riviera**, [redacted] Serre, Sara [redacted] Hubert, Xavier Deluc

ITALIA 1

13,45 [redacted] **002 Agenti Segretissimi**, di Lucio Fulci, [redacted] Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1965 — *Caduti nelle mani* [redacted] *controspionaggio americano, Franco e Ciccio vengono creduti* [redacted] *agenti segreti mentre sono solo due sprovveduti che inconsapevolmente fanno da copertura a spie russe e cinesi. Attorno a loro si scatena un carosello orchestrato da vari servizi di controspionaggio*
16 — FILM ● **Viva la muerte tua...**, di Duccio Tessari, [redacted] Franco Nero, Lynn Redgrave. Italia western 1971
18 — [redacted] **12**, [redacted]
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **I quattro** [redacted] **scuola** [redacted] **polizia**, telefilm
20 — **Il** [redacted] **pietra** [redacted] cartoni animati

20,30 FILM ● **Voglia** [redacted] **vacanze**, di [redacted] Milling, con Darrel Guilbeau, Jeff Greenman, Michelle Kemp. Usa commedia 1989 — *Due studenti universitari hanno un solo pensiero fisso:* [redacted] *ragazze. I due fanno amicizia con la splendida Heather che, invischiata in uno strano giro, viene rapita. I due giovani, aiutati* [redacted] *compagna, prendono in affitto un camper per seguire le tracce della bella rapita*
22,30 **Voci nella** [redacted], telefilm con Gary Cole
23,30 **TopVenti**, musicale [redacted] Emanuela Folliero — *Quattro le interviste* [redacted] *oggi: a Jim Kerr e Charles Burchill, componenti del gruppo inglese dei Simple Mind; al cantautore* [redacted] *Mario Castelnuovo; a Spagna; ed infine a Gino Paoli*
0,30 [redacted] **aperto**, notiziario
0,45 **Film e telefilm** [redacted] **stop**. Ogni [redacted] vengono riproposti i film e gli episodi [redacted] telefilm trasmessi nel corso [redacted] giornata

7 — **Ciao Ciao** [redacted] varietà:
— [redacted] **cantiamo con Licia**, cartoni animati
— [redacted] **Lord**, [redacted] animati
— **Tutti in campo** [redacted] **Lotty**, cartoni animati
8,30 **Studio** [redacted], notiziario
9 — **Urkel**, gioco a quiz con Paolo Bonolis
10 — **Il mio** [redacted] **Ultraman**, [redacted] Derek McGrath
10,45 **Riptide**, telefilm
11,45 [redacted] **aperto**, notiziario
12 — **Ciao ciao**, varietà

CANALE 5

14,30 **Top** [redacted] telefilm con Bruce [redacted]
15,30 [redacted] **in blue-jeans**, telefilm con Alan Thicke
16 — [redacted] **bam**, varietà:
— **Un'avventura al giorno**, cartoni animati
— [redacted] **avventure di Teddy Ruxpin**, cartoni animati
— **Cristina**, telefilm con Cristina D'Avena
— **Occhi** [redacted] **gatto**, cartoni animati
17,55 **Mai dire sì**, [redacted]
18,55 [redacted] **verità**, quiz con Marco Balestri
19,30 **Canale 5 News**, notiziario
19,35 [redacted]**'è cos'è**, quiz condotto [redacted] Jocelyn. Per partecipare [redacted] gioco chiamare il numero 06-70370

20,20 **Il girogioco**. Per partecipare chiamare il 1678/35.038
20,25 **Il tg delle vacanze**, varietà [redacted] Tretre
20,40 **Sapore** [redacted] **mare**, musicale con Luca Barbareschi, Debora Caprioglio, Gene Gnocchi, Massimo Boldi — *Prosegue la sfida canora che vede a confronto stasera altre 8 delle* [redacted] *canzoni in* [redacted]
22,40 **Casa Vianello**, telefilm [redacted] Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
23,10 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — [redacted] **5 News**
1,15 **Il tg delle vacanze**, varietà con i Tretre (replica)
1,30 **Colorado**, telefilm
2,35 FILM TV ● **Lo specchietto retrovisore**
4 — [redacted]**e impossibile**, telefilm con Greg Morris. *Il codice*
4,45 **Gli intoccabili**, telefilm
5,30 **Agente speciale**, telefilm
6,15 **Lou Grant**, telefilm con Edward Asn[redacted]

7 — [redacted] **Bradford**, telefilm [redacted] Dick Van Patten
8 — [redacted] **Templar**, telefilm [redacted] Roger [redacted]
9 — [redacted] telefilm con Lorne Greene
10 — FILM TV ● **Sfida** [redacted] Mi[redacted] Tuchner, [redacted] Robinson. Drammatico
12 — [redacted] **estate**, varietà con Fiorella Pierobon
12,30 **Estate 5**, varietà con [redacted] Zanicchi
12,45 [redacted], notiziario
13 — **I Robinson**, telefilm

GRP

15 — [redacted] **zero in condotta**, di Vittorio [redacted] Sica, con Vittorio De Sica, Vera Bergman. Italia commedia 1940
16,30 **Sanford & son**, telefilm
17 — **Raffles il** [redacted] **gentiluomo**, telefilm
18 — **Rosa... de lejos**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 [redacted] telefilm
20,15 **Giornale Piemonte**, condotto [redacted] Ito De Rolandis
20,45 **Justice**, telefilm
21,45 FILM ● **La** [redacted] **colonna**, [redacted] Vincent, con Humphrey Bogart, Peter Lorre. Drammatico
23,30 [redacted]
24 — [redacted] **E' nata una stella**, di [redacted] A. Wellman, con [redacted] Gaynor, Fredric March. Usa drammatico 1937 — *Una* [redacted] *vera appena un poco romanzata: un celebre* [redacted] *al culmine della carriera conosce* [redacted] *e* [redacted] *innamora. Deciso a farla sfondare ci riesce* [redacted] *pieno, ma dopo un po' il successo di lei supera il suo. Triste e solo lui decide di uccidersi per non esserle d'impaccio nella sua corsa alla fama*
— [redacted] **stop**

VIDEOGRUPPO

16 — **Nella casa di Flambards**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
[redacted] telefilm
[redacted] — **Videonotizie**
19,30 **Justice**, [redacted]
20,30 FILM [redacted] **Saigon**, di Leslie Fenton, con Alan Ladd, Veronica Lake. Usa [redacted] 1948
22,30 [redacted]
23 — [redacted] **settimana**, promozionale
24 — FILM ● **La** [redacted] **del dottor Wassell**, di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe. Usa drammatico 1944 — *Un medico dell'Arkansas s'innamora* [redacted] *bella* [redacted] *e per seguirla pianta tutto, si arruola e finisce in Cina dove combatte un'epidemia e scopre un microbo già scoperto. Poco dopo nella Marina Militare salva* [redacted] *persone* [redacted] *bombardamento giapponese. All'evacuazione di un ospedale da campo riesce a imbarcare moltissimi feriti e per* [redacted] *sue eroiche imprese* [redacted] *una medaglia*
1,45 **Le** [redacted] **della settimana**, [redacted]mozionale

ITALIA [redacted]

14 — **Aspettando il domani**, telenovela [redacted]
14,30 [redacted] **Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
[redacted] — **Rotocalco rosa**, attualità
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,15 **Usa Today**, news
19,30 **Cannon**, telefilm. *Corruzione al dipartimento*
20,30 FILM [redacted] **Ad** [redacted] **ed uno... spie**[redacted] Romano Marchant, con Peter Lee Lawrence, [redacted] Bogart. [redacted] — *Western all'italiana dei più fiacchi,* [redacted] *primattore tedesco e il figlio di Chaplin (Sydney) che fa malinconicamente il cattivo*
22,10 **Le altre notti**, attualità con [redacted] Pasquero, Santo Versace, [redacted] Zucca
[redacted] **Catch**, [redacted] campionati mondiali maschili e femminili
23,10 [redacted] **fuorilegge**, telefilm
0,10 **Mod Squad - I ragazzi di** [redacted], telefilm

[redacted]

14,30 [redacted] **recupero**, telefilm
[redacted] **tv**, programma promozionale
17,15 **Dopodiplù**, rubrica
17,45 [redacted]**lo**, sceneggiato
18,30 **La tana dei lupi**, telefilm
19,15 [redacted]
19,45 [redacted] **d'amore**, telefilm
20,25 **Tg4** [redacted]
20,30 FILM [redacted] **I due orfanelli**, [redacted] Mario Mattoli, [redacted] Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Italia commedia 1947 — *Nella Parigi dell'800 un orfanello scopre di essere il figlio di un nobile che è stato allontanato di casa da un impostore. Per riconquistare il posto che gli spetta il protagonista dovrà evitare* [redacted] *trappole mortali dell'avversario. In suo aiuto viene un amico dell'orfanotrofio (che scoprirà essere il figlio del boia)*
22,55 **Sport Flash**
23 — **Doppio gioco**, telenovela
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg4** [redacted] **economia**
0,45 **Dolce notte**, varietà
1,15 **Rosso di** [redacted] varietà

[redacted]

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — [redacted] cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 [redacted] **l'amore e il potere**, telenovela
19 — [redacted] programma promozionale
19,30 **Ragione, provincia, città: parlamone**, attualità
20 — **Enciclopedia giramondo**, documentario
20,30 FILM ● **Un americano a Eton**, [redacted] Norma Taurog, [redacted] Mickey Rooney. Usa commedia 1942 — *Un giovanissimo newyorkese va in un college britannico dove inizialmente viene trattato malissimo dai compagni. Dopo qualche set*[redacted] *però riesce a conquistare* [redacted] *stima generale grazie al* [redacted] *spirito d'iniziativa*
22,30 [redacted] programma promozionale
24 — FILM ● **Un thriller per Twiggy**, di Richard Quine, con Twiggy, Michael Whitney, Eugene [redacted]. Usa giallo 1973
— **Film non** [redacted]

SUPERSIX

15 — **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio** [redacted] **simpatia**
16,30 **Tempo d'astrologia**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
19 — [redacted] **special**
19,30 **Rocket Robin Hood**
20 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**
20,30 [redacted] **Estey**, telenovela
21,30 **Le auto della settimana**, pro[redacted] promozionale
22,30 **Cronache del Piemonte e della** [redacted] **d'Aosta**
23 — **Vita della mia vita**, sceneggiato
1 — [redacted] programma promozionale
1,30 [redacted] **con...**

RA[redacted]IOUNO

15,36 **La scienza ha sempre ragione?**
16 — **Il Paginone Estate**, rotocalco sonoro di attualità culturale con Giuseppe [redacted]
17,01 **Scaicchi e femministe**, di Lina Wertmüller
17,30 **L'America italiana**, a cura di [redacted] Mazzoletti. Storie di grandi e [redacted] grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo Camion**, a cura di Lino Matti
18,08 **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
18,30 [redacted] **d'Europa**
19,15 [redacted] **al** [redacted] **sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 [redacted] **piacere**
[redacted] **Il Romanario**, [redacted] Sergio Conti
21,01 **Serata d'autore**. Questa sera: [redacted] **e l'Italia**, originale radiofonico [redacted] Lucio Lironi
22,16 **Philip** [redacted] **investigator**, di Alessandro Bencivenni e [redacted] Cingolani
22,49 [redacted] **al Parlamento**
23,09 [redacted]

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
16 — [redacted]
19,15 [redacted]
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Agosto moglie mia non ti conosco**, di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 **Gr2** [redacted]
15,45 [redacted]
15,48 [redacted] **stanze del sole**. [redacted] parole presentate [redacted] Maria Luisa [redacted] e Giorgio Valente
— [redacted] (52ª puntata)
16,33 [redacted] (53ª puntata)
17 — **Il cappello a cilindro** (7ª puntata)
17,30 **Andrili** (54ª puntata)
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— **Caruso** (4ª puntata)
19,50 **Voci nella sera**, colloqui anno IV. Conversazioni private [redacted] gli ascoltatori nelle lunghe sere [redacted], a cura di Graziella Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,36 **Voci nella sera**. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
21,07 [redacted] **per voi**
22,05 **Il** [redacted] **della Hit** [redacted]

RADIOTRE

16 — [redacted]. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Antonio Audino e Paolo Morawski
17,30 **Scatola sonora** (I parte). A cura di Marco Pesci. *Musica strumentale* [redacted] *Rinascimento*
18,10 **Terza pagina**, quotidiano [redacted] informazione culturale
19 — **DSE** Educazione e società, [redacted]. Italiano per arabi
19,20 [redacted] **sonora** (II parte). Ritratto [redacted]: *Franco* [redacted]
21 — **Direttore** [redacted] di [redacted], Prokofiev, Schumann. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della [redacted]. Maestro del Coro F. Anglus
22,30 **In viaggio verso Mozart**, il '700 musicale in Europa. Programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini
23 — **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini
23,20 **Blue** [redacted] Milano [redacted] Fayenz

[redacted]

— **Programmi culturali**, [redacted]
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde**

Vecchia [redacted]
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

PIZZERIA FORNO A LEGNA
Si gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE E CARNE ALLA GRIGLIA
[redacted] **ordinazione**
Sale [redacted]:
Meetings - Nozze - Battesimi
Congressi aziendali
e Cerimonie
[redacted] **RIVOLI - RIVALTA (RIVOLI)**
Tel. 011 958.12.26 - Fax 011 958.94.00
Parcheggio interno privato

ODEON TV

14,30 FILM ● **La vendetta di Ursus**, di Luigi Capuano, con Samson Burke, Livio Lorenzon. Italia avventuroso 1962
16 — FILM ● **Li chiamavano i tre moschettieri... Invece erano quattro**, di Silvio Amadio, con Tony Kendall, Ettore Manni, Gino Santercole, Luciana Turina. Italia commedia 1973 — *Gli impavidi moschettieri sono alla ricerca di un prezioso vaso da notte opera di Cellini che la regina di Francia deve utilizzare personalmente*
17,30 FILM ● **Ascoltami**, di Carlo Campogalliani, con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva. Italia drammatico 1957
19 — **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **New Transformers**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Due strani papà**, con Pippo Franco, Franco Califano, Maurizio Mattioli. Italia commedia 1983 — *Alberto e Franco sono due amici che vivacchiano col gioco d'azzardo. Un giorno trovano un neonato di colore e cercano di disfarsene, ma dopo un po' gli si affezionano e decidono di tenerlo con loro. Quando il bimbo ha sei anni però se non vogliono perderlo debbono sposarsi*
22 — **Il ritratto della salute**, rubrica di medicina
22,30 FILM ● **I padroni della città**, di Fernando Di Leo, con Al Cliver, Gisela Hahn. Italia drammatico 1976 — *Nei bassifondi di Napoli il giovane ex pugile Tony appartiene alla banda del boss Luigi. Luigi se la prende con Ric, un altro giovane che lo costringe suo malgrado a subire la vendetta di un altro boss. Guerra fra i due boss. Ma Tony e Ric fanno amicizia e strage dei cattivi*
1,30 **Bill Cosby Show**, varietà

8 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, varietà
10 — **The collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **L'orsetto Misha**, cartoni animati
13 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
13,30 **Ghostbuster**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15 — FILM ● **Suprema decisione**, di Sam Wood, con Clark Gable, Walter Pidgeon. Usa guerra 1949 — *Un giovane generale dell'aviazione americana ha ordinato una serie di incursioni aeree nella Germania nazista. L'opinione pubblica però protesta per l'alto numero di vittime. Viene nominata una commissione d'inchiesta*
17,05 **Un taxi per San Diego**, di Jack Starret, con David Janssen, Yaphet Kotto. Usa poliziesco 1970 — *Un ricco uomo d'affari spara un colpo di rivoltella all'amante della moglie, prende un taxi e comincia a vagare lungo le coste della California, assillato dalla paura*
19 — **Matlock**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In onda**, il telegiornale dell'estate
21 — FILM ● **David Copperfield**, di George Cukor, con Freddie Bartholomew, Frank Lawton. Usa drammatico 1935 — *Tratto dal romanzo di Charles Dickens. Le peripezie di David, dalla triste fanciullezza ad una felice maturità*
23,30 **Stasera News**, telegiornale
23,50 **Pugilato**, da Roma: Lamphin-Mason per il Campionato del mondo massimi leggeri Ibf
0,30 FILM ■ **Xanadu**, di Lee Phillips, con Linda Blair, Martin Sheen, Jeanne Cooper. Usa drammatico 1976 — *Dopo la fuga dal manicomio, un giovane rapisce una ragazza e la porta in una capanna. Lei a poco a poco si affeziona al suo singolare carceriere che declama poesie e fantastica di una vita diversa. Quando il giovane si reca in paese a fare la spesa lo sceriffo lo riconosce. La capanna è assediata dalla polizia, lui muore e lei tornerà alla vita di sempre*

7,30 **Cbs News**, notiziario Usa via satellite
8,30 **Snack**, cartoni animati
9 — **Un uomo chiamato Sloane**, telefilm
9,30 **Kingston: dossier paura**, telefilm
10,30 **Truck driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo
13 — **Oggi news**

SVIZZERA

14,30 **Ciclismo: Tour de France**, telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della diciottesima tappa, Bourg d'Oisons-Morzine
17,30 **Telelext - News**
17,35 **Una coppia impossibile**, telefilm
18 — **Muppet Babies**, animazione di Jim Henson. *Otto meno uno uguale a panico*
18,30 **Supersaper (Due ragazzi e un robot)**, telefilm. *Di palo in frasca*
19 — **Il quotidiano** della Svizzera italiana, i fatti del giorno
— **Telerally**, gioco a premi presentato da Enrico Carpani
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● **La commare secca**, di Bernardo Bertolucci, con Alan Midget, Marisa Solinas, Francesco Ruiu, Giancarlo De Rosa. Italia drammatico 1962 — *La polizia conduce un'inchiesta sull'assassinio di una prostituta avvenuto lungo le sponde del Tevere. Le indagini porteranno all'arresto di un pericoloso psicopatico. Film d'esordio di Bertolucci su soggetto di Pier Paolo Pasolini. Presentato a Venezia nel 1962 fu accolto con scarso entusiasmo*
22 — **Tg sera**, notiziario
22,15 **Ciclismo: Tour de France**, sintesi della diciottesima tappa, Bourg d'Oisons-Morzine
— **Calcio**: sintesi di incontri di Lega nazionale
23,55 **Teletext - Notte**

TELE + 2

14,30 **Wrestling Spotlight**, la sfida dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson (replica)
15,30 **Basket**, campionato Nba. Chicago Bulls-Los Angeles Laker. Replica di una partita di finale
17,30 **Racing**, il mondo dei motori (replica)
18,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling Spotlight**, la sfida dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson

20,30 **Il grande tennis**: Monica Seles-Gabriela Sabatini. Replica della finale del torneo di Kay Biscayne
22,30 **Hockey su ghiaccio**, campionato Nhl, **Stanley Cup**: Gara 2
23,30 **Ciclismo: Tour de France**, sintesi della diciottesima tappa, Bourg d'Oisons-Morzine e interviste ai protagonisti
0,30 **Il grande tennis**: Monica Seles-Gabriela Sabatini. Replica della finale del torneo di Kay Biscayne

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica)
13,30 **Sport Parade**, le immagini più intriganti della settimana di Tele+2

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Penelope Pitstop**, cartoni animati
16 — **Sia sfida la magia**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Cari amici animali**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Magazine viaggi**, viaggiando insieme
20,55 **Amanzoli**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., con Marco Bo
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Il mondo dell'occulto**, parliamone con Giuditta Miscioscia
23,30 FILM ● **V Squadriglia Hurricanes**, di George O'Ferrall, con Jack Hawkins, Michael Denison. Gran Bretagna guerra 1951
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15,30 **Scoppia la vita**
16 — **Donne & Company**, rubrica
16,30 **Radiomia**, con Daniela Palandri e Michele Lopez
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **Telescoppio**, con Gilberto Rivelli, Maurizio Pagliari, Gabriele Baldoni
20,30 **La musica e le sue forme**
21,30 **Il fatto**, rubrica
22 — **Pesca sport**, settimanale di pesca sportiva condotto da Stefano Bastianacci
22,25 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **I misteri di Nancy e i ragazzi di Hardy**, telefilm
14 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
14,30 **Pomeriggio insieme**
17,30 **Marta**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Mondo cavallo**, rubrica di ippica
20,30 **Il fauno di marmo**, sceneggiato di Silverio Blasi, con Marina Malfatti, Orso Maria Guerrini, Consuelo Ferrara, Donato Placido, Giorgio Bonora. Prima puntata
21,30 FILM ■ TV **La famiglia Foys**, di David Butler, con Eddie Foy jr., The Osmond Brothers, Mickey Rooney — *I ragazzi Foys devono lasciare il teatro per andare a scuola. Alcuni amici del padre cercano di salvare lo spettacolo, ma inutilmente. Allora cercano di convincerlo a fare recitare i ragazzi nella commedia musicale*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Malù femme**, sceneggiato
1 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **Le magnifiche sette**
18 — **Videoshop**
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — **Boxe**
22,45 **Redazionale**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — **Gli inafferrabili**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
19 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **I due di Formula 1 alla corsa più pazza del mondo**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1971
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Il diluvio**, telefilm
0,30 **Sherlock Holmes**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Primavera di sole**, di Richard Thorpe, con Jannette MacDonald. Drammatico
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Incontri ravvicinati**. *Intervista a Leoluca Orlando*
19,25 **Domani celebriamo**
20,30 FILM ● **La parata dell'impossibile**, con Fred MacMurray, Jean Leslie. Fantastico
22,30 **Speciale Telesu**. *Valori nuovi di zecca*
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **Gloria e inferno**, telenovela
18 — **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Il peccato di Oyuki**
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEOMUSIC

18,30 **James Special**. Nonostante si sia avviata nel 1983, la turbolenta carriera del James ha cominciato a dare i suoi frutti migliori nel 1990 con l'Lp «Goldmother»
19 — **Super Hit**
20,30 **Super Hit e Oldies**
21,30 **Blue night**
22,30 **On the Air notte**
24 — **Radiolab on the rock**
0,15 **On the Air notte**
2 — **Blue Night**
3 — **Notte rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Professione avventurieri**
17 — **Consigli commerciali**
18,05 **Music television**
18,15 **Venere 2000**
20 — **Tg9**, notiziario
21 — **Le stelle stanno a guardare**
21,45 **Consigli commerciali**
24 — **Tg9**, notiziario
1 — **Screensport**, rubrica
2 — **Consigli commerciali**

TELETIME

15 — **Time notizie Piemonte**
15,10 **Sport nel mondo**
16 — **Time notizie economia**
17 — **Time notizie**
17,15 **Buonasera onorevole**
17,30 **Detective in pantofole**, telefilm
18 — **Time notizie città**
19 — **Time notizie**
19,30 **Napo capo orso**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**, promozionale
21 — **Detective in pantofole**, telefilm
22 — **Sport nel mondo**
23 — **Time speciale**
23,20 **Ingresso libero**, promozionale

SESTA RETE

16 — FILM ● **La polizia non sarà informata**
18 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
19,15 **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
19,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
23,30 FILM ● **Vino, whisky e acqua salata**

TELESTAR

15,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
16 — **Nella casa di Flambard**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **Match**. Bocce
20 — **Laverne e Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **I prigionieri di St. Quentin**, di W. Beaudine, con Anthony Highes
22,30 **Tv Flash**, notiziario
23 — **La grande barriera**, telefilm
23,30 **Tom Grattan**, telefilm
24 — **Nella casa di Flambard**, telefilm
1 — **Doppio gioco**, sceneggiato

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
16 — **Programma per ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, attualità
19 — **Anteprime cinematografiche**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swift
22,30 **Notiziario d'informazione regionale**
23,30 FILM ● **V Squadriglia Hurricanes**, di George O'Ferrall, con Jack Hawkins, Michael Denison. Gran Bretagna guerra 1951

TV IERI SERA

a cura di Vice

L'albatro di Angela e i Sanremo di Tmc

La storia di un uccello a Quark

L'albatro candido, mitico uccello degli oceani, solitario e instancabile, molto amato da letterati e poeti, era ieri sera protagonista, su Raiuno, di «Quark speciale» giunto felicemente alla decima serie. Piero Angela stavolta, attraverso il suggestivo documentario inglese di Lange Tickell, ci ha introdotto nel mondo dell'albatro, la sua vita, le abitudini, le covate, i drammi, il tutto tra seria informazione scientifica e splendidi panorami di rocce, isole e oceani. C'è anche la curiosità finale: nelle isole Midway, dopo parecchie baruffe che risalgono all'epoca della guerra, i militari hanno imparato a convivere con l'albatro che è diventato il simbolo della marina e a cui hanno eretto addirittura un monumento.

Il festival di Sanremo continua a infierire sul malcapitato telenutente indifeso. Nelle sue varie edizioni l'abbiamo visto e rivisto, ne abbiamo sentito parlare a gogò con compunta serietà o con scanzonata ironia, ma ora ci ripiomba addosso - da ieri sera su Tmc - con una gigantesca maxitrasmissione in dieci puntate di tre ore ciascuna al martedì in cui rispuntano tutte le finalissime del Festival dall'82 al '91; conducono Rispoli e la Lattuada che intrattengono mondanamente gli ospiti, i trionfatori delle varie edizioni, su una terrazza-salotto tra conversari e fresche bevande. E c'è anche l'immancabile giochino a premi e le cartoline del pubblico per stabilire con assoluta sicurezza qual'è la canzone veramente preferita.

TV STASERA

La regine del canto

RAI1 20,40

7 Regine a Caracalla (Lirica). L'anno scorso nella stupenda cornice delle Terme di Caracalla la Rai ospitò un concerto d'eccezione avente come protagonisti i re della lirica, José Carreras, Placido Domingo e Luciano Pavarotti, sotto la direzione orchestrale di Zubin Mehta. Quest'anno il miracolo si compie di nuovo, ma al femminile, con la partecipazione di sette primedonne della lirica mondiale dai nomi famosi: la bulgara Raina Kabaivanska, le americane Marilyn Horne e Aprile Millo, l'ungherese Eva Marton e le italiane Cecilia Gasdia, Giusy De Vinu e Mariella Devia. L'eccezionale concerto viene trasmesso in mondovisione e accompagnato dall'Orchestra e dal Coro della Rai di Roma diretti dal maestro Carlo Franci. Le sette regine racconteranno, cantando due brani a testa, mezzo secolo di storia della lirica. In programma troviamo celebri arie di Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini,

Raina Kabaivanska, una delle regine

Georges Bizet, Vincenzo Bellini, Amilcare Ponchielli, Pietro Mascagni, Alfredo Catalani e Franz Lehár, in apertura: l'«Inno al sole» di Mascagni, in chiusura, arie del «Nabucco» di Verdi. Lo scorso anno il disco con l'estratto dell'esibizione dei tre della lirica fu il più venduto dell'intera stagione scalando le classifiche discografiche anche sui mercati esteri.

Maggiordomo colpevole?

RETE 4 20,35

Il caso Paradine (Regia di Alfred Hitchcock. Con Gregory Peck, Alida Valli, Ann Todd, Charles Laughton. Drammatico. Usa 1947. Durata: 1,50). Questo capolavoro del re del brivido è così famoso che ben pochi non ne conoscono il colpo di scena finale. Lo scorso 31 maggio, la nobildonna Anna Maria Altenburger, meglio conosciuta come Alida Valli, ha compiuto 70 anni e li ha celebrati, con la semplicità di un sorriso, ad una delle tante premiazioni televisive di fine stagione. Questo film la ritrae in tutto lo splendore della giovinezza nel ruolo della vedova di un colonnello vecchio, cieco e miliardario che viene trovato assassinato. La donna è accusata di averlo ucciso e protetta con grande dignità la sua innocenza affascinando così un giovane avvocato di grido, che incomincia a indagare nella sua vita privata, forse più attratto da lei che da un senso di giustizia. I sospetti dell'avvocato si addensano —

Alida Valli

come vuole la tradizione — sul maggiordomo di casa, contro cui incomincia ad accumulare un numero impressionante di indizi. Al processo la colpevolezza dell'uomo sembra quasi certa e l'avvocato, nonostante le suppliche della sua cliente, che vorrebbe tenerlo fuori dalla vicenda, lo accusa apertamente. Soluzione improvvisa del mistero negli ultimi minuti.

Contro il boss

RAI2 20,30

Senza scampo (Regia di Paolo Poeti. Con Kim Rossi Stuart, Gloria Sirabella, Elio Zamuto, Maria Fiore, Natasha Hovey, Gerardo Amato, Gianmarco Tognazzi, Massimiliano Pazzaglia. Drammatico. Italia 1989. Durata: 1.40). Film per la tv in due puntate (la seconda ed ultima sarà trasmessa domani alla stessa ora), già mandato in onda alcuni anni fa e incentrato sul sentimento della paura di essere coinvolti in realtà tragiche che non ci riguardano. Due giovani studenti universitari, Adriano e Marisa, sono in vacanza assieme su un'isola. Dopo una nuotata si rifugiano in una casa apparentemente disabitata e invece abitata da un pericoloso latitante. Questi, alla vista della coppia, reagisce violentemente e spara alla ragazza, uccidendola. Del delitto è accusato Adriano, che è condannato all'ergastolo. In carcere cercano di ucciderlo e, gravemente ferito, viene portato in ospedale. Evaso, capisce che la sua

Maria Fiore

unica possibilità di salvezza consiste nel farsi credere morto e poter tornare sull'isola alla ricerca della verità. Suo padre intanto viene sequestrato e suo fratello subisce un ricatto ed è costretto a tacere. Sull'isola Adriano — che si spaccia per fotografo — trova una ragazza, a cui non rivela la propria identità, ma che forse sa qualcosa e potrebbe aiutarlo.

3x2 per tutti i gusti

ECCO ALCUNI ESEMPI:

	1 pezzo Lire	3 pezzi Lire
Latte intero UHT Polenghi ml 1000	1.490 (L. 1.490 al lt)	2.980 (L. 993 al lt)
Yogurt frutta Mandria gr 500	2.860 (L. 5.720 al kg)	5.720 (L. 3.813 al kg)
Burro Prealpino Zarpellon gr 250	1.690 (L. 6.760 al kg)	3.380 (L. 4.507 al kg)
Insalata russa in gelatina Giesse gr 150	1.390 (L. 9.267 al kg)	2.780 (L. 6.178 al kg)
4 würstel Sulllo gr 100	1.290 (L. 12.900 al kg)	2.580 (L. 8.600 al kg)
Mozzarella Mozary gr 125	1.590 (L. 12.720 al kg)	3.180 (L. 8.480 al kg)

	1 pezzo Lire	3 pezzi Lire
Jocca Kraft gr 200	2.790 (L. 13.950 al kg)	5.580 (L. 9.300 al kg)
Pollo pronto griglia al kg	6.290	4.193
Croissants nostra produzione al kg	10.490	6.993
Gelato gusti vari vaschetta Bertona gr 500	3.190 (L. 6.380 al kg)	6.380 (L. 4.253 al kg)
Morbida granita Orlando gr 260	3.290 (L. 12.654 al kg)	6.580 (L. 8.436 al kg)
Pasta di semola Federici kg 1	1.750 (L. 1.750 al kg)	3.500 (L. 1.167 al kg)

	1 pezzo Lire	3 pezzi Lire
Olio semi di girasole Venturi lt 1	1.640 (L. 1.640 al lt)	3.280 (L. 1.093 al lt)
Olio extra vergine San Ponziano cl 75	5.390 (L. 7.187 al lt)	10.780 (L. 4.791 al lt)
Conf. 2 tonno Napoleon gr 320	3.890 (L. 12.156 al kg)	7.780 (L. 8.104 al kg)
Polpa De Rica gr 800	1.780 (L. 2.225 al kg)	3.560 (L. 1.483 al kg)
Acqua naturale Fabia cl 150	720 (L. 480 al lt)	1.440 (L. 320 al lt)
Coca-Cola, Fanta, Sprite cl 50	830 (L. 1.660 al lt)	1.660 (L. 1.107 al lt)

	1 pezzo Lire	3 pezzi Lire
Conf. 3 succhi gusti assortiti Zuegg ml 600	1.460 (L. 2.433 al lt)	2.920 (L. 1.622 al lt)
Lambrusco e Trebbiano amabile Tavernello - cl 150	2.990 (L. 1.993 al lt)	5.980 (L. 1.329 al lt)
Vinello frizzante Galassi cl 75	3.580 (L. 4.773 al lt)	7.160 (L. 3.182 al lt)
Shampoo assortiti Vividop ml 400	2.250	4.500
Dentifricio Pasta del Capitano ml 100	2.790	5.580
Insetticida mosche e zanzare Spray - Spam - ml 500	2.790	5.580

Salvo esaurimento anticipato scorte.

I prezzi si intendono IVA compresa.

Park & Gardin

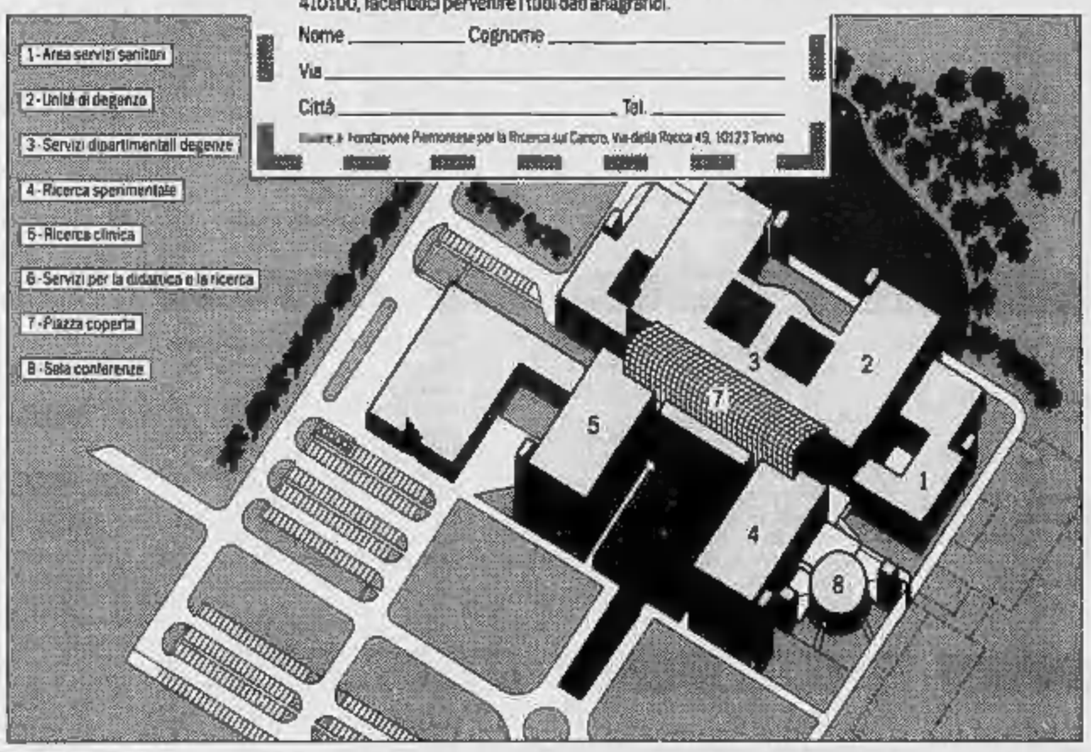
Fino al 3 agosto

CENTRO COMMERCIALE PANORAMA
STRADA PER SETTIMO, 371.

IL PIEMONTE DICHIARA GUERRA AL CANCRO.

NESSUNO PUO' DICHIARARSI NEUTRALE. L'attacco alla malattia del secolo deve contare sul meglio delle risorse scientifiche mondiali, sia nella ricerca che nell'attività clinica. Laboratori di ricerca all'avanguardia, strutture diagnostiche e terapeutiche sofisticate, concentrazione di competenze, ambienti per l'aggiornamento e la didattica. Realizzare un progetto adeguato, tra i più avanzati d'Europa, costa oggi oltre 100 miliardi.
Ma nessun costo economico è troppo alto per eliminare il costo umano della malattia: in Piemonte 15.000 casi in più ogni anno. Nel mondo, milioni. Il nuovo Istituto Tumori Torino che sorgerà a Candiolo, nei pressi del verde parco di Stupinigi, su 270.000 mq già acquistati dalla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, si comporrà di due unità: un centro di ricerca di base più un centro di ricerca clinica con degenza, day hospital, ambulatori e sezioni di diagnosi e terapia.
La Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, con le sue 27 Delegazioni in tutto il Piemonte, con l'intensa attività dei sostenitori, con il riconoscimento ufficiale della Regione, è motore e garante di tutta l'iniziativa. Sono già stati raccolti oltre 15 miliardi e il mondo scientifico aspetta l'Istituto Tumori Torino per il 1995. Se nessuno diserta potremmo realizzarlo in tempi anche più brevi risparmiando molte vite umane.

La guerra al cancro può essere vinta solo con la collaborazione di tutti. Versa il tuo contributo per la costruzione dell'Istituto per mezzo di assegno bancario non trasferibile intestato a Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, o del c/c postale 410100, facendoci pervenire i tuoi dati anagrafici.
Nome _____ Cognome _____
Via _____
Città _____ Tel. _____
Inviare a: Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro, Via della Rocca 49, 10123 Torino



FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO

BALLO ALLA «LUNA»

Luciana Savignano e Marco Pierin danzano con la Compagnia del Nuovo

MILANO ● Una rete di suggestioni e di citazioni dove danza, poesia, letteratura, musica e cabaret concorrono a formare un'antologia sul tema della luna: questo è «Lo spettacolo della luna», che ha debuttato l'altra sera in «prima» assoluta alla Villa Arconati di Castellazzo (Milano), con l'interpretazione di Luciana Savignano e Marco Pierin.

Prodotto dal Festival di Villa Arconati e da Vignaledanza e interpretato dalla compagnia del Teatro Nuovo di Torino, il balletto è una variazione su tema di Gian Mesturino che ruota attorno alla luna, una coreografia ideata da Maurice Bejart per la Savignano sulle note del «Concerto grosso» di Bach. Ma il pubblico ha potuto trovare nello spettacolo tanti altri riferimenti musicali e letterari al fascino misterioso e inquietante del satellite: canzoni, da «blue moon» a «Moonlight Serenade» e «Verde luna», ma anche le divagazioni umoristiche del «bacio» di Campanile, quelle romantiche del «Pierrot lunaire» di Schoenberg, quelle drammatiche delle «Bodas de sangre» di Lorca.

Silvio Berlusconi

BERLUSCONI

Proclamato «Uomo dell'anno»

PARIGI ● Silvio Berlusconi è stato scelto come «Uomo dell'anno» dagli organizzatori del Mipcom, il mercato internazionale degli audiovisivi che si tiene a Cannes. La proclamazione ufficiale avverrà in coincidenza con la settima edizione della manifestazione, una rassegna dei programmi e dei film per la televisione. Il presidente della Fininvest è stato preceduto nel riconoscimento da André Rousselet, il fondatore della prima pay-tv francese «Canal plus».

Pierangelo Bertoli

CONDOVE

In scena stasera Pierangelo Bertoli con tutti i suoi successi vecchi e nuovi

CONDOVE ● A distanza di cinque anni torna a Condove per un altro concerto in Valle di Susa Pierangelo Bertoli. Il concerto, che si terrà questa sera alle ore 21 presso il campo sportivo, è uno dei due appuntamenti di rilievo di questo luglio condovese.

Un secondo appuntamento musicale, sempre organizzato da Luca Tittonel, è previsto per domenica 28 luglio e avrà per protagonisti il complesso de «I Nomadi».

Il Pierangelo Bertoli che potremo vedere e ascoltare questa sera è un artista che sta vivendo il suo miglior periodo professionale. L'apparizione televisiva al Festival di Sanremo, dove con il gruppo sardo «I Tazenda» ha presentato «Spunta la luna dal pozzo», ha contribuito a farlo conoscere ed apprezzare dal grande pubblico, mentre una nuova carica gli è venuta dall'aver cambiato casa discografica ed essere passato dalla Cgd alla Ricordi.

Il cantautore presenterà dunque il suo ultimo album «Oracoli».

RICORDIAMO la bionda attrice che accanto a Fred Astaire ha girato tanti film celebri in tutto il mondo

Secondo la rivista Life il suo successo era legato al fatto che «poteva essere la ragazza della porta accanto»

Ottant'anni ballati bene

Ginger Rogers (classe 1911) diva del tip-tap

Ginger esordì nel '33 con il film «Carioca» accanto a Fred Astaire: l'inizio di un sodalizio e di una grande carriera

Nel 1942 la rivista Life diceva di Ginger Rogers: «E' diventata la beniamina degli americani perché possono identificarsi con lei. Potrebbe essere la ragazza della porta accanto: è bella ma non in modo inquietante, non costituisce un affronto per le altre donne, anzi, comunica loro la speranza di poter diventare come lei. E' simpatica, piena di vitalità e determinata. E' l'incarnazione vivente del successo».

Ora arrivata a ottant'anni (è nata infatti nel luglio del 1911) Ginger Rogers, all'anagrafe Virginia Katherine MacMath, ripercorrendo la sua felice carriera artistica può certo affermare di essere riuscita a guadagnarsi quel grande successo tanto desiderato.

Certamente l'inizio non fu dei più facili e tutto nella sua vita d'artista sembra essere frutto di duro lavoro e determinazione.

Cominciò da ragazzina, spronata dall'onnipresente mamma-manager Lela, a frequentare teatri di posa e palcoscenici.

Entra poi a far parte come generica della scuderia di stelline della Paramount e solo dopo aver interpretato una ventina di film arriva quasi inaspettatamente il primo successo.

L'incontro che segnerà il destino di Ginger si chiama Fred Astaire. I due attori furono chiamati nel 1933 dalla Rko ad interpretare una parte di contorno nel film «Carioca» costruito su misura per Dolores Del Rio e Gene Raymond, così come pura coincidenza si formò una delle coppie più celebri degli Anni Trenta.

Il periodo quindi che va dal '33 al '39, con una fugace apparizione nel 1949, vide la coppia sfornare ben dieci musical di successo uno dietro l'altro a partire da «Cerco il mio amore» a «Cappello a cilindro», «Follie d'inverno» e «Roberta».

Tuttavia la Rogers, proprio in nome della sua grande ambizione e per non fossilizzare la propria immagine come partner di Astaire, cercava di comparire in ruoli sempre diversi. Dopo la separazione da Fred, fu infatti una delle stelle più versatili della Rko, apparve in film di ogni genere dalla commedia al dramma, mutando aspetto e incarnando di volta in volta figure femminili nuove: dall'aspirante attrice in «Palcoscenico» a fianco di Katharine Hepburn, alla semplice segretaria in «Situazione imbarazzante», fino ai due film che le decretarono un grande successo personale: «Piccolo porto» e «Kitty Foule» con cui vinse l'Oscar.

In seguito, e vale a dire per quasi tutti gli Anni Quaranta, Ginger si dedicò al genere brillante e se titoli come «Tom, Dick e Harry» o «Fuggiamo insieme» non sono certo entrati negli annali del cinema, fanno della Rogers una delle attrici più seguite dal pubblico di quegli anni. Comunque, è proprio di questo periodo uno dei suoi film migliori: «Frutto proibito», diretto dall'esordiente Billy Wilder, in cui l'attrice poté dimostrare completamente la propria duttilità d'artista. Nel corso della vicenda ricopre addirittura tre ruoli: se stessa, una bambina di dodici anni e la propria madre.

Il film è una delle commedie svitate più entusiasmanti mai prodotte.

La carriera di Ginger rimane ancora attiva per tutti gli Anni Cinquanta e, anche se si sta avvicinando il lento declino, l'attrice è presente ancora in buoni film, dei quali, i due migliori ironicamente trattano il tema del trascorrere del tempo. Il primo «Il magnifico scherzo» è la divertente commedia di Howard Hawks in cui la Rogers interpreta l'esuberante moglie di uno scienziato (Cary Grant) che scopre involontariamente l'elisir dell'eterna giovinezza; in «Eternamente femmina» ricopre il ruolo di un'attrice di teatro sul viale del tramonto. Nel 1965 decide di ritirarsi dallo schermo dedicandosi quasi esclusivamente al teatro dove è protagonista, nel 1969, di «Mame». Negli anni seguenti partecipa a numerosi recital e programmi televisivi e anche se sarà difficile rivederla ancora in qualche nuovo film, il suo nome ormai è indissolubilmente entrato a far parte della storia del cinema. Per sempre Ginger.

Alessandro Acutis

Adesso per sentire musica bisogna andare fuori porta

In città c'è solo silenzio

TORINO ● Silenzio sulla città. Per accedere ai domini musicali bisogna andare fuori porta. Un'ora di macchina e si raggiungono facilmente Aosta, con la sua rassegna internazionale riservata all'organo, Pamparato con il Festival dei Saraceni, Crea, con le domeniche musicali.

Ma per i più pigri non tutto è perduto. E' sempre possibile un'immersione nel magico mondo dell'opera visitando in piazza Castello la grande mostra allestita nel foyer del Regio per celebrare i 250 anni dalla fondazione del teatro. Con oltre 800 pezzi esposti tra disegni, costumi, partiture, ritratti e documenti autografi, «L'Arcano incanto» ripercorre l'itinerario ricco e fantasioso dei due secoli e mezzo di vita del teatro lirico torinese. Le vicende di un grande teatro, con le sue commilitonze, ma anche con i suoi misteri, le sue rivalità, sono una finestra interessante aperta sulla Torino sabauda della cultura e dell'arte. Nella galleria delle carrozze è stato allestito un modello automatizzato in scala 1:10 del palcoscenico del Regio che ne svela i complicati meccanismi tecnologici mostrando in rapida successione una serie di cambiamenti di scena di alcuni spettacoli allestiti negli ultimi anni.

La mostra è aperta tutti i giorni tranne il lunedì dalle 10 alle 20, giovedì e sabato fino alle 23. Il biglietto d'ingresso costa 8 mila lire (ridotti 4 mila e 2 mila) e la piacevolezza della visita è garantita tra l'altro anche dall'aria condizionata.

In una delle vallate sopra Mondovì c'è Pamparato, un piccolo centro di origine rinascimentale che organizza ogni anno una rassegna musicale. Parliamo del Festival dei Saraceni, giunto alla ventiquattresima edizione che si avvale quest'anno della preziosa collaborazione dei Filarmonici di Torino.

OGGI. Al fortepiano in coppia con il violino per un omaggio d'obbligo a Mozart. Le due interpreti sono rispettivamente Laura Alvini e Chiara Bianchini. L'appuntamento a Pamparato è alle 21 presso la chiesa di Sant'Antonio.

DOMANI. Flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto sono protagonisti di un concerto a Corio, ore 21, che prevede tra l'altro pagine di Mozart. Gli esecutori sono i fiati della «Chambre de Turin».

DOMENICA. Da Bach a Bruckner, da Arcadelt a Mozart per concludere con una serie di spirituals e di canti popolari argentini. E' quanto offre il concerto della Corale Polifonica di Nizza Monferrato, diretta da Giuseppe Robba e Simona Scarrone. La manifestazione alle 18 a Crea si tiene nella tenuta «La Tenaglia».

Giorgio Gervasoni

PATIO + INVIDIA
Domani sera elezione
MISS TORINO

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA
AIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 53.11.66

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

IN CITTA'

RITROVI

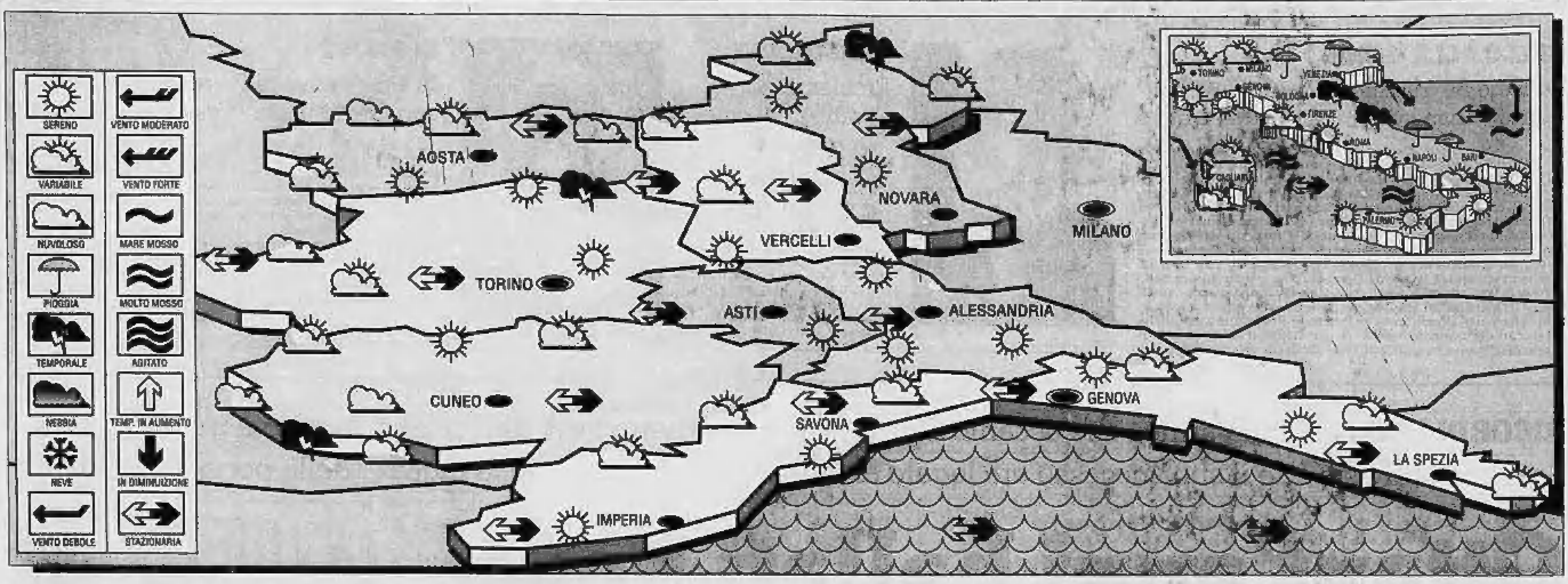
CHALET: ore 15,30 e 21
CLUB 84: oggi chiuso. Domani ore 15,30 con Edo Puma danza e mimi per tutti
CLUB 84: Oggi chiuso. Domani sera ore 21 liscio O.G.C. con Gribaudo e la sua orchestra
DU PARC ESTIVE: ballando sotto le stelle in compagnia della luna con The Music Men. Ore 21 Tel. 521.5538-521.5275.
LE ROI: ...ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 discomusica liscio con sorteggi e premi.
SERENELLA - Disco (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio. Ingresso libero.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE LE CASCINE (Stupinigi): serate all'aperto con barbecue e piano bar. Tel. 800.2581
RISTORANTE MACUMBA (Pinerolo): all'aperto con orchestra. Tel. 0121 74.115.
TRILUSSA BEACH: tel. 514.496.

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Mostra **L'arcano incanto**. Sino al 29/9. Orario 10/20 giovedì e sabato 10/23. Lunedì chiuso. Biglietti L. 5000/4000/2000 (scuole). Inf. tel. 011 88.151.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Riposo.
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 18/1, tel. 812.6114): propone stasera ore 21 la sua nuova prod. Delirio a due di E. Ionesco coordinamento Dala Destino con Alessandro Pratt, e Donato Sbodio. Ingr. L. 12.000.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Prossima apertura campagna abbonamenti stagione 91/92. Orario di biglietteria: da lunedì a sabato 9-13/15-19.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): chiuso per ferie.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 537.898): Teatro Stabile Torino. Continua abbonamenti al posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 40 Tel. 011-557.6248 - 544 582, orario 9/16, domenica riposo.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Riposo.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Estate gialla.** Questa sera ore 21 e fino a domenica La Compagnia Torino Spettacoli presenta **Fine della corsa** di John Le Carré. Regia di Adolfo Fenoglio. Biglietteria tutti i giorni ore 16-23. Aria condizionata.
GARIBALDI Teatro (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): **Rencontres avec des hommes remarquables:** rassegna al castello di Verrès questa sera ore 21 **Libera nos:** suggestioni dall'opera letteraria di L. Meneghello. Con M. Paolini, M. Artuso, regia di G. Vacis. Ore 23 **Questa notte** da Beckett con R. Biagiarelli, regia L. Milanesio. Inlgr. e pren. 011 80.11.746 / 0165 40.526.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.
FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.
NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Vignale Danza '91.** A Vignale Monferrato stasera spazio giovani laboratorio coreografico Italico il film: **Cross Card** di P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell. Tel. 0142 933.431.
STALKER TEATRO (v. L. da Vinci 172, Grugliasco, tel. 787.117): Festival nazionale delle arti. Differenti Sensazioni **8 Serre comunali di Grugliasco** (v. T. Lanza). Ore 21,30 **Artastro** progetto fra il teatro e le arti visive con Michelangelo Pistoletto, Claudio Remondi, Riccardo Caporossi e Stalker teatro.
TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 105, tel. 257.881): oggi riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): **Acqua lo palcoscenico 91. Frida Kahlo - Chopiana - Napoli** per informazioni e prenotazioni Compagnia di danza Teatro di Torino tel. 011/473.0189 - 0144/572.51.
BEATO PIER GIORGIO FRASSATI (ex scuola L. Ariosto, v. Negarville int. 30-Torino): riposo.
PARCO LORENZONI (ex O. P. via Sabaudia 164, Grugliasco): ore 21,30 **Nuova Musica** salsa da un gruppo italo argentino.
CHIERI FESTIVAL (via Palazzo di Città 10 B - Tel. 941 3302-941 2321 - Chieri): riposo.

ATTRAZIONI

SPETTACOLO AUTOACROBATICO «BIG FOOT AMERICAN SHOW»: Torino Piazza D'Armi dal 18 al 28 luglio. Ore 21,30 festivi ore 17,30 e 21,30.



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Una depressione centrata con il suo minimo sulla Scozia mette in moto in successione perturbazioni atlantiche che scorrono da Ovest verso Levante a ridosso della catena alpina. Quale conseguenza, si ha un'irruzione di aria relativamente fresca verso la displuviale alpina, mentre un flusso di aria calda giunge dall'Africa del Nord.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Condizioni variabilmente perturbate su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta, addensamenti nuvolosi pomeridiani in attenuazione. Su Piemonte, sereno alternato ad annuvolamenti isolati e fenomeni temporaleschi. Su Liguria, sereno o poco nuvoloso, con nuvolosità sulle zone interne.
TEMPERATURE. Stazionarie, moderatamente in ribasso, con zero termico intorno ai 4200 metri.
VENTI E MARI. Deboli variabili settentrionali, con rinforzi sul bacino ligure. Mari calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso, con residue precipitazioni temporalesche sulle regioni nord-orientali e del medio versante adriatico. Temperature senza variazioni di rilievo. Mari calmi o poco mossi. Venti moderati da Ovest e Nord-Ovest.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max		min	max
Bolzano	19	31	L'Aquila	15	31
Verona	19	32	Roma Urbe	19	36
Trieste	23	31	Roma Fium.	21	31
Venezia	20	30	Campobasso	17	28
Milano	21	31	Bari	22	30
Torino	21	30	Napoli	22	32
Cuneo	18	27	Potenza	18	28
Genova	25	30	S.M. Leuca	24	33
Bologna	21	32	R. Calabria	23	33
Firenze	21	37	Messina	26	30
Pisa	20	35	Palermo	24	32
Ancona	21	28	Catania	19	32
Perugia	21	31	Alghero	20	34
Pescara	19	29	Cagliari	21	32

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	17	30	sereno	Lisbona	18	27	sereno
Atene	24	36	sereno	Londra	18	26	nuvoloso
Bangkok	26	34	variabile	Los Angeles	17	24	sereno
Berlino	16	26	sereno	Madrid	20	35	sereno
Bruxelles	10	29	sereno	Montreal	18	25	nuvoloso
Buenos Aires	4	13	sereno	Mosca	12	23	nuvoloso
Copenaghen	13	19	nuvoloso	New York	23	32	nuvoloso
Dublino	14	18	nuvoloso	Parigi	13	30	sereno
Francoforte	20	31	sereno	Pechino	21	33	sereno
Gerusalemme	19	29	sereno	Rio de Janeiro	—	—	np
Ginevra	13	28	sereno	Sydney	7	14	sereno
Helsinki	14	23	variabile	Tokyo	25	34	sereno
Honolulu	24	31	sereno	Varsavia	13	19	nuvoloso
Il Cairo	25	35	sereno	Vienna	15	30	sereno

ORGANIZZAZIONE LO STORIERO
DISINFESTAZIONE
L'IMPRESA
Corso Unione Sovietica, 163 - 10134 TORINO - Tel. (011) 3199421

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Rassegna Estate in giallo:
Turnè, di Gabriele Salvatores, con D. Abatantuono, L. Morante, F. Bentivoglio. Colori. Non vietato
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Rassegna Estate in giallo:
Schegge di follia, di Michael Lehmann con Winona Ryder, Christian Slater. Colori. Viet. 14
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.187
Pazzi a Beverly Hills di Mick Jackson, con Steve Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo **Commedia**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per ferie

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Chiuso per ferie

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Ore 18 e 22,10: **Ballando con uno sconosciuto**, di Mike Newell, con Rupert Everett, Miranda Richardson
Ore 20,45: **Another country**, di Marek Kaniewska, con Rupert Everett, Colin Firth
Aria condizionata

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Gotta 8 ☎ 650.71.00
Chiuso per ferie

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Chiuso per ferie

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Chiuso per ferie

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Chiuso per ferie

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Chiuso per ferie

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.02.47
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monthy Phyton. G. B. Colori. Non vietato — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore. **Demenziale**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 822.814
Chiuso per ferie

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 319.2567
Chiuso per ferie

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.760
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16
Chiuso per ferie

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 830.71.02
Boom Boom, di Rosa Vergas, con Viktor Lazlo, Sergi Mateu, Spagna '90. Non vietato — Un uomo e una donna delusi dai precedenti legami non vogliono innamorarsi più ma il destino decide diversamente **Commedia**
Ore 21; 22,40 ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 19 bis ☎ 537.100
Sua maestà viene da Las Vegas, di Davis S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non viet — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. **Commedia**
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Chiuso per ferie

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione **Drammatico**
Ore 15,30; 17,15; 18; 20,45; 22,30 Aria condizionata ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Reanimator 2 (Bride of the Reanimator), di B. Yuzna con B. Abbott, F. Udenio. Colori Vietato 18. (Usa '90) **Oggi la prima**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Aria condizionata

NUOVO ODEON
via Vercelli 2 ☎ 740.2063
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Chiuso per ferie

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Chiuso per ferie

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Rassegna (Prezzo unico 6000):
Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Drammatico** ★★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 516.148
Chiuso per ferie

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Chiuso per ferie

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780
Chiuso per ferie

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 60 ☎ 749.2807
Attenti ai ladri!, di Michael Lindsay-Hogg, con Andie MacDowell, John Malkovich. G.B. Colori. Non vietato — Una coppia ricca e affiatata non esita a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita **Commedia**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Exposition d'affiches concernant la police

DRIVE IN (v. Santena ang. v. Venaria)
Prossima riapertura
Dal 25-7 **Senti chi parla 2**

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Sotto accusa, di J. Ruben, con J. Foster. Ore 20,20; 22,30. Ingresso 5000. Anziani e Cut 4000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Horror New Wave
Ore 16,30 e 20,30 **Christine la macchina infernale**, di John Carpenter da Stephen King (vers. it.). Ore 18,30 e 22,30 **Scuola di mostri**, di Fred Dekker (vers. it.)

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Cinema erotico giapponese
Ore 16,30, 19,30 e 22,30 **Mercato sessuale delle ragazze**, di Tanaka (v. o. sott. francesi). Ore 18 e 21 **La casa degli amori particolari**, di Masumura (vers. it.)

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Film noir francese
Ore 16 e 20,20 **Police Python 357**, di Alain Corneau, con Yves Montand (vers. it.). Ore 18,15 e 22,30 **Police**, di Maurice Pialat, con Gérard Depardieu, Sophie Marceau (vers. it.)

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Labirinto mortale, di Peter Yates. Con Kelly Mc Gillis, Jeff Daniels. Usa 1987. Ore 20,15; 22,30. Ingresso 7000 Aiace 4000

BEATO P. G. FRASSATI (v. Negarville int. 30)
Pretty Woman, di Garry Marshall. Ore 22

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Sexy top model. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Casalinghe bizzarre del Sud, con G. Piel, C. Grovard, C. Chirex. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buozzi 6, ☎ 530.353)
Oggi 2 film. **Vanessa super...; The devil in Miss Jones**. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283)
Una ragazza molto viziosa, con Lili Carati. Colori. Ap. 14,30 ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Un caldo desiderio nel ventre. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cassandra 15)
Chiuso per lavori

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 109/B)
Chiamami... la donna erotica, con B. Chiodi, H. Lane. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 8, ☎ 655.334)
Bizzarre noire. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.804)
Perversioni in famiglia, con Sharon Kane, Taja Rae. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Erotic ladies bless, con Sharon Mitchell, Mike Horner. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 132, ☎ 436.2056)
Selvaggio desiderio di una moglie, con Erik Vienne, Eva Kleber. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

SERE D'ESTATE

ARENA METROPOLIS (v. Boiardo, Valentino ☎ 650.3203)
Ore 21,30 **Jazz Future** in concerto
Ore 23 film **Il fantasma del palcoscenico**, di Brian De Palma, con William Finley, Jessica Harper. (Usa 1974)

CORTILE STRADELLA (v. Stradella 192/d ☎ 216.5952)
Ore 21,30. Cabaret: **Anime gemelle**, con i Gemelli Barolo. **Avete visto i Gommalleo**, con i Gommalleo

TERRAZZA SUL PO (c. Moncalieri 18)
(Ingresso libero). Fuori Orario Estate.
Ore 21 Concerto con **I Dive**
Ore 23-24 Vignettisti, caricaturisti, ritrattisti (live con Episcopio). Cucina la Fiera: Gusti e sapori della Francia

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: Tre scapoli e una bimba
BUSSOLENO
NARCISO: chiuso per ferie
CARMAGNOLA
MARGHERITA: chiuso per ferie
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Piccola peste
CHIERI
MARILYN: chiuso per ferie
SPLENDOR: riposo
CHIVASSO
CINECITTA': Ci sono dei giorni... e delle lune
MODERNO: riposo
POLITEAMA: chiuso per ferie
COLLEGNO
PRINCIPE: riposo
REGINA: chiuso per ferie
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo
NOTTI AL PARCO (Parco Gen. Dalla Chiesa): riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: chiuso per ferie
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: L'ultima Africa
ITALIA: Ghost
RITZ: Che mi dici di Willy?
RIVOLI
PARCO SALVEMINI: Giorni di tuono
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Ghost fantasma